

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
NARODOWEJ ORKIESTRY SYMFONICZNEJ POLSKIEGO RADIA W KATOWICACH
W ROKU 2015**

Spis treści

WPROWADZENIE.....	2
Koncerty orkiestry NOSPR w normie dla Polskiego Radia.....	5
Koncerty orkiestry NOSPR w normie dla Miasta Katowice.....	14
Pozostałe koncerty orkiestry NOSPR.....	18
Nagrania archiwalne orkiestry NOSPR dla Polskiego Radia.....	25
FESTIWALE MUZYCZNE ORGANIZOWANE PRZEZ NOSPR.....	26
6. Festiwal Prawykonń Polska Muzyka Najnowsza.....	26
Festiwal Katowice Kultura Natura Metamorfozy.....	28
Zaduszki Jazzowe	31
Dni Duńskie	33
KONCERTY INNYCH WYKONAWCÓW ORGAZOWANE PRZEZ NOSPR.....	36
Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO.....	36
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia.....	40
Wtorkowy Klub Jazzowy.....	44
NOSPR kameralnie.....	52
Recitale mistrzowskie.....	57
Orkiestra Muzyki Nowej.....	64
Kwartet Śląski.....	67
Muzyka Dawna.....	77
Koncerty współorganizowane z Instytucją Kultury Katowice Miasto Ogrodów.....	78
Koncerty dla dzieci.....	81
Koncerty zespołów zagranicznych.....	84
DZIAŁALNOŚĆ CENTRUM EDUKACJI MUZYCZNEJ.....	86
Koncerty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat).....	86
Szkółka muzyczna.....	87
Spotkania z muzyką.....	88
Klub Młodego Krytyka.....	88
Warsztaty i kursy mistrzowskie.....	89
Maluchy w krainie muzyki.....	89
INNE WYDARZENIA KULTURALNE.....	90
WYNAJMY.....	93
PODSUMOWANIE ILOŚCI KONCERTÓW I WYDARZEŃ KULTURALNYCH.....	96

WPROWADZENIE

Rok 2015 był wyjątkowy pod wieloma względami. 30 września uroczystym koncertem rozpoczął się jubileuszowy sezon artystyczny 2015/2016 NOSPR – 80 lat od założenia Orkiestry. Swoje jubileusze obchodziły również inne instytucje, z którymi NOSPR pozostaje w ścisłym związku – 90 lat świętowało Polskie Radio, a 70 lat – Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Także Miasto Katowice obchodziło 150-lecie nadania praw miejskich.

Rok 2015 był również szczególny ze względu na odbywający się w Warszawie Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, co znalazło odzwierciedlenie w planach koncertowych NOSPR.

I wreszcie rok 2015 był pierwszym pełnym rokiem kalendarzowym działalności NOSPR w nowej siedzibie – nadszedł więc czas wiarygodnych podsumowań. Łącznie zorganizowanych zostało **266 koncertów i wydarzeń kulturalnych**, a także szereg spotkań i warsztatów muzycznych dla dzieci, młodzieży i studentów. Dodatkowo sale i powierzchnie NOSPR były wynajmowane na potrzeby imprez kulturalno-muzycznych (31).

Orkiestra NOSPR dała 67 koncertów, z czego 52 odbyło się w siedzibie w Katowicach, a 15 było występami wyjazdowymi. Wyjazdy wiązały się przede wszystkim z **udziałem w ważnych festiwalach muzycznych**, takich jak:

- Festiwal Witolda Lutosławskiego *Łańcuch* (koncert 31 stycznia),
- Festiwal Wielkanocny Ludwiga van Beethovena (koncerty 22 marca i 4 kwietnia),
- Mikołowskie Dni Muzyki (koncert 13 czerwca),
- Festiwal Richarda Straussa w Garmisch-Partenkirchen (koncert 26 czerwca),
- Musikfestspiele Saar (koncert 4 lipca),
- Wratislavia Cantans (koncert 12 września),
- Warszawska Jesień (koncert 18 września),
- Bydgoski Festiwal Muzyczny (koncert 19 września),
- Międzynarodowy Festiwal im. G. G. Gorczyckiego (6 grudnia).

Spośród **koncertów abonamentowych** (w liczbie 25) warto wyróżnić te, które upamiętniały przypadające w tym roku rocznice, tj. 100. rocznicę śmierci Aleksandra Skriabina (koncert 23 stycznia), 150. rocznicę urodzin Jeana Sibeliusa (koncert 22 lutego), 150. rocznicę urodzin Carla Nielsena (20 listopada). Koncerty abonamentowe zostały również włączone w programy festiwali organizowanych przez NOSPR: Festiwalu Prawykonawców *Polska Muzyka Najnowsza* (koncerty 17 i 19 kwietnia), Festiwalu Katowice Kultura Natura (koncerty 15 i 24 maja), Dni Duńskich (koncert 20 listopada).

W roku 2015 miały miejsce również **projekty specjalne** z udziałem Orkiestry. Do najważniejszych z nich należą:

- koncert z legendą światowego jazzu Waynem Shorterem i Esperanzą Spalding (28 lutego w ramach Zadymki Jazzowej)
- premierowe na skalę światową koncerty „hip-hop symfonicznie”, podczas których śląski raper Miuosh zaprezentował swoje utwory w aranżacji na orkiestrę autorstwa Radzimira Dębskiego (6, 7 marca; 13 czerwca w ramach *Industriady*; 19 i 20 grudnia); koncertem 7 marca rozpoczęły się **obchody 150-lecia Miasta Katowice**; a płyta z koncertu MIUOSH/JIMEK/NOSPR uzyskała status złotej nadany przez ZPAV.
- koncert w ramach Festiwalu Tauron Nowa Muzyka, będący połączeniem brzmienia orkiestry symfonicznej z elektroniką (23 sierpnia)

- koncert Video Games Live czyli muzyka do popularnych gier video połączona z projekcją filmową (16 listopada).

W puli **koncertów dla Miasta Katowice** znalazło się:

- 6 symfonicznych koncertów edukacyjnych dla młodzieży szkolnej (które w roku szkolnym 2014/2015 odbywały się pod hasłem „Ludowe inspiracje w muzyce”, a w roku 2015/2016 tematem cyklu jest „Muzyka między sacrum i profanum”),
- uroczysty poranek symfoniczny z okazji Dnia Przyjaźni Polsko-Węgierskiej połączony z wizytą Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego i Prezydenta Węgier Janosa Adera (21 marca),
- gala muzyki do filmów Andrzeja Wajdy (29 maja),
- koncert z okazji 40-lecia Wydziału Lekarskiego Śląskiego Uniwersytetu Medycznego (19 czerwca) oraz
- koncert z okazji Dnia Niepodległości (11 listopada).

Ponadto Orkiestra wzięła udział w **obchodach 90-lecia Polskiego Radia**, realizując podczas uroczystej gali 21 kwietnia w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej projekt Harnasie z zespołem Zakopower i Chórem TW-ON, a także **70-lecia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** (koncert 4 listopada w Centrum Kongresowym ICE w Krakowie, prawykonanie oratorium *Sanctus Adalbertus* Henryka Mikołaja Góreckiego). 30 października Orkiestra dała koncert z **laureatem I nagrody Konkursu Chopinowskiego** Seong-Jin Cho.

Nagrania archiwalne dla Polskiego Radia objęły siedem utworów kompozytorów polskich – trzy kompozycje twórców współczesnych (Jacek Domagała, Krzysztof Meyer, Dariusz Przybylski), jeden utwór zapomnianego kompozytora i pedagoga Witolda Friemanna oraz wybitne dzieła Witolda Lutosławskiego (*Livre* i *Muzyka żałobna*) i Karola Szymanowskiego (II Symfonia B-dur). Łączny czas nagrań to 126'29". Nagrania kompozycji Lutosławskiego i Szymanowskiego znalazły się również na płycie CD wydanej przez lipską wytwórnię Accentus. Płyta ta jest kontynuacją cyklu wydawniczego rozpoczętego w ubiegłym roku.

W roku 2015 miały miejsce wspomniane już wyżej **festiwale muzyczne organizowane przez NOSPR**. Pierwszy z nich to biennale **Festiwal Prawykonań Polska Muzyka Najnowsza**. W dniach od 17 do 19 kwietnia odbyło się 7 koncertów symfonicznych i kameralnych, na których zaprezentowano 28 utworów kompozytorów polskich (25 prawykonań i 3 pierwsze wykonania w Polsce)/. 9 z wykonanych kompozycji powstało w ramach Programu *Kolekcje – priorytet Zamówienia kompozytorskie* Instytutu Muzyki i Tańca. W maju odbyła się pierwsza edycja **Festiwal Katowice Kultura Natura**, współorganizowany ze Stowarzyszeniem Katowice Kultura Natura. Podczas tego festiwalu w NOSPR gościły międzynarodowej sławy artyści i zespoły, m. in. Andras Schiff, London Sinfonietta, RIAS Kammerchor. W październiku odbyły się po raz pierwszy **Zaduszki Jazzowe** w NOSPR z udziałem takich gwiazd jazzu jak Bradford Marsalis czy Stanley Clark. Natomiast w listopadzie z okazji jubileuszu 150-lecia urodzin Carla Nielsena NOSPR zorganizował **Dni Duńskie**, prezentujące dorobek kompozytorów duńskich i skandynawskich, a także duńskie zespoły.

W ramach stałej współpracy ze śląskimi zespołami oraz cykli koncertowych w roku 2015 roku odbyło się: 8 koncertów Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy **AUKSO**, 11 koncertów Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice **Camerata Silesia**, 36 koncerty jazzowe (**Wtorkowy Klub Jazzowy**), 18 koncertów cyklu **NOSPR kameralnie**, 21 **recitali mistrzowskich** (w tym 3 nadzwyczajne finalistów Konkursu Chopinowskiego: laureata II nagrody Charlesa Richard-Hamelina, laureatki III nagrody Kate Liu oraz finalisty Georgijsa Osokinsa), 9 koncertów **Orkiestry Muzyki Nowej**, 9 koncertów **Kwartetu Śląskiego** i 29 koncertów cyklu **Środa Młodych**. Od sezonu 2015/2016 ruszyła seria **Muzyka Dawna** – od października do grudnia 2015 odbyły się 3 takie koncerty.

W roku 2015 NOSPR gościł parokrotnie **zespoły zagraniczne** z najwyższej półki – Filharmonię Czeską, Boston Baroque (2 koncerty we współpracy z Festiwałem Wielkanocnym Ludwiga van Beethovena), Lahti Symphony Orchestra, Collegium Vocale Gent, Manhattan Transfer.

Innymi znaczącymi wydarzeniami kulturalnymi w NOSPR w 2015 były: **Dzień Otwarty** (10 maja) w ramach Dni Otwartych Funduszy Europejskich m. in. ze zorganizowanymi wycieczkami po budynku, **Noc Muzeów** (16/17 maja) z niebiletowanymi koncertami, warsztatami i wystawą instrumentów oraz premiera książki o budowie siedziby, wydanej przez Miasto Katowice (22 maja) oraz cykl plenerowych pokazów filmowych **NOSPR GRA KINO** współorganizowany przez Stowarzyszenie Inicjatywa. W cztery sobotnie wieczory (5, 12 i 19 września oraz 3 października) przed budynkiem NOSPR prezentowane były nieodpłatnie polskie filmy z muzyką nagrałą przez Orkiestrę (*Eroica* Andrzeja Munka, *Kronika wypadków miłosnych* Andrzeja Wajdy, *300 mil do nieba* Macieja Dejczer, *Podwójne życie Weroniki* Krzysztofa Kieślowskiego), a także **Bal sylwestrowy** z udziałem zespołów Irka Dudka i Karen Edwards.

Podkreślenia wymaga również rozbudowana działalność **Centrum Edukacji Muzycznej** dedykowana dzieciom i młodzieży w różnych przedziałach wiekowych. **Koncerty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)** z udziałem muzyków NOSPR miały na celu przede wszystkim zapoznanie się z różnymi instrumentami muzycznymi oraz uczestnictwo w koncercie muzyki klasycznej. **Szkołka Muzyczna** dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat oraz **Spotkania z muzyką** dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym to warsztaty muzyczne, w których umuzykalnienie odbywa się poprzez zabawę. Dla młodzieży oraz studentów przeznaczony był natomiast **Klub Młodego Krytyka** (cykl spotkań z kompozytorami, dziennikarzami, krytykami), a także **warsztaty i kursy mistrzowskie** dla uczniów szkół muzycznych i studentów akademii muzycznych. Od września 2015 roku w NOSPR Centrum Edukacji Muzycznej uruchomiło również nową formę zajęć – **naukę gry na skrzypcach Metodą Suzuki** dla najmłodszych dzieci.

.KONCERTY i NAGRANIA ARCHIWALNE ORKIESTRY NOSPR

Koncerty orkiestry NOSPR w normie dla Polskiego Radia

11 stycznia 2015 - Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S3 Poranek noworoczny

dyrygent i komentator Jurek Dybał
solista Gábor Boldoczki (trąbka)

Dymitr Szostakowicz – I Suita na orkiestrę jazzową op. 38
Dymitr Szostakowicz – *Tahiti Trot* op. 16 (transkrypcja na orkiestrę *Tea for Two* Vincenta Youmansa)
Aleksander Arutunian – Koncert As-dur na trąbkę i orkiestrę
Aram Chaczaturian – Suita z baletu *Spartakus*:
 Introdukcja
 Taniec Greka
 Bachanalia – wejście Eginy
 Rozstanie Spartakusa i Frygii
 Wejście kupców
 Wspólny taniec
 Wejście Spartakusa
 Śmierć Spartakusa

bisy:

Claude Bolling – Polka na trąbkę, kontrabas, fortepian i zestaw perkusyjny
Aram Chaczaturian – *Taniec z szablami* z baletu *Gajane*

15 stycznia 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament S1

dyrygent Alexander Liebreich
solista Gautier Capuçon (wiolonczela)

Georg Friedrich Haas – *chants oubliés* na orkiestrę kameralną (I wykonanie w Polsce)
Edward Elgar – Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85
Felix Mendelssohn-Bartholdy – III Symfonia a-moll *Szkocka* op. 56

23 stycznia 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament S2 w 100. rocznicę śmierci Aleksandra Skriabina

dyrygent Alexander Humala
solista Konstantin Scherbakov (fortepian)

Sergiusz Taniejew – Uwertura *Oresteja* op. 6
Aleksander Skriabin – Koncert fortepianowy fis-moll op. 20
Aleksander Skriabin – III Symfonia c-moll *Boski poemat* op. 43

31 stycznia 2015 – Warszawa, Studio koncertowe Polskiego Radia w ramach Festiwalu Witolda Lutosławskiego *Łańcuch XII*

dyrygent Michał Klauza

solista Mariusz Godlewski (baryton)

Witold Lutosławski – *Muzyka żałobna* na orkiestrę smyczkową

Witold Lutosławski – *Interludium* na orkiestrę

Witold Lutosławski – *Les espaces du sommeil* na baryton i orkiestrę do słów R. Desnos

Per Nørgård – *Out of This World – Parting*, Witold Lutosławski in memoriam

Jean Sibelius – IV Symfonia

5 lutego 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament S1

dyrygent Kazimierz Kord

solista Alexander Gavrylyuk (fortepian)

Piotr Czajkowski – I Koncert fortepianowy b-moll op. 23

Ludwig van Beethoven – III Symfonia Es-dur *Eroica* op. 55

13 lutego 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament S2

dyrygent Jacek Kaspszyk

soliseci Camilla Nylund (*Magna Peccatrix*, sopran I)

Wioletta Chodowicz (*Una poenitentium*, sopran II)

Iwona Sobotka (*Mater gloriosa*, sopran III)

Maria Forsström (*Mulier Samaritana*, alt I)

Ewa Marciniak (*Maria Aegyptiaca*, alt II)

Burkhard Fritz (*Doctor Marianus*, tenor)

Mathias Hausmann (*Pater ecstaticus*, baryton)

Albert Dohmen (*Pater profundus*, bas)

Chór Filharmonii Narodowej w Warszawie (kier. Henryk Wojnarowski)

Chór Filharmonii Krakowskiej (kier. Teresa Majka-Pacanek)

Warszawski Chór Chłopięcy (kier. Krzysztof Kusiak-Moroz)

Gustav Mahler – VIII Symfonia Es-dur *Symfonia tysiąca*

22 lutego 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament S3 z okazji 150. rocznicy urodzin Jeana Sibeliusa

dyrygent Yao-Yu Wu

solista Jakub Jakowicz (skrzypce)

komentator Marcin Majchrowski

Jean Sibelius - Poemat symfoniczny *Finlandia* op. 26

Jean Sibelius - *Valse triste* op. 44 nr 1

Jean Sibelius – Humoreski na skrzypce i orkiestrę op. 87 i 89

Jean Sibelius – Suita *Karelia* op. 11

28 lutego 2015 – NOSPR, sala koncertowa w ramach Lotos Jazz Festival 17. Zadymka Jazzowa

dyrygent Clark Rundell

solistka Esperanza Spalding (wokalistka)

Wayne Shorter Quartet

Wayne Shorter (saksofony)

Danilo Perez (fortepian)

John Patituci (kontrabas)
Brian Blade (perkusja)
Golec uOrkiestra

opr. Rafał Rozmus – „Na Holi” (Golec uOrkiestra)
Wayne Shorter - *Wayne Shorter Symphonic Music*

5 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament S1

dyrygent Domingo Hindoyan
solista Radovan Vlatković (waltornia)

Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia D-dur *Praska* KV 504
Richard Strauss – II Koncert na róg i orkiestrę
Igor Strawiński - Balet *Pietruszka* (wersja 1911)

6 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa

dyrygent Radzimir Dębski
soliści Miuosh
JOKA
Kasia Gołomska
Zespół Wokalny „Ślązaczek”

Radzimir „Jimek” Dębski – Crux

Fleczer (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) - *Corona*

Emdeka (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) - *Więcej niż możesz*

Dubas (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) - *Bawelna*

Emdeka (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Nie mamy skrzydeł*

Sherlock (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Jerycho*

Fleczer (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Rio*

Eljot Sounds (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Za tobą*

Tdk (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Dowód*

Foux (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Absynt*

Minor (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Reprezent*

Emdeka (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Piąta strona świata*

Jermaine Lamarr Cole, Nate Jones (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Cisza (Jan „Kyks” Skrzek tribute)*

13 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament S2

dyrygent Alexander Liebreich
solistka Isabelle Faust (skrzypce)

Franz Schubert – III Symfonia D-dur
Alban Berg – Koncert skrzypcowy *Pamięci anioła*
Anton Webern – 6 utworów na orkiestrę op. 6 (wersja 1928)
Franz Schubert – VIII Symfonia *Niedokończona*

29 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament S3

dyrygent Pierre-André Valade

solista Marek Andrysek
komentator Marcin Majchrowski
Astor Piazzolla - *Aconcagua*. Koncert na bandoneon i orkiestrę
Marc-André Dalbavie - *La source d'un regard* (I wykonanie w Polsce)
Maurice Ravel – Walce szlachetne i sentymentalne

**3 kwietnia 2015 – Warszawa, Filharmonia Narodowa
w ramach 19. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena**

dyrygent Alexander Liebreich
soliści Alexandra Petersamer (mezzosopran)
 Johanna Rusanen (sopran)
 Agnieszka Rehlis (mezzosopran)
 Liudas Mikalauskas (bas)
Chór Filharmonii Krakowskiej (kier. Teresa Majka-Pacanek)

Gustav Mahler – *Kindertotenlieder*
Johannes Brahms – *Pieśń przeznaczenia* op. 54
Krzysztof Penderecki – *Dies illa* (I wykonanie w Polsce)

**17 kwietnia 2015 - Katowice, NOSPR, sala koncertowa , abonament S2
w ramach 6. Festiwalu Prawykonania Polska Muzyka Najnowsza**

dyrygent Alexander Humala
soliści Maciej Frąckiewicz (akordeon)
 Marco Blaauw (trąbka)

PRASQUAL – *Muqarnyas* na akordeon i podwójną orkiestrę w 6 grupach (światowe prawykonanie)
Hanna Kulenty – III Koncert na trąbkę i orkiestrę symfoniczną (światowe prawykonanie)
Maciej Jabłoński – VI Symfonia *Oνειροφrenia* na orkiestrę symfoniczną, warstwę elektroakustyczną
i multimedialną (światowe prawykonanie)

**18 kwietnia 2015 - Katowice, NOSPR, sala koncertowa
w ramach 6. Festiwalu Prawykonania Polska Muzyka Najnowsza**

dyrygent José Maria Florêncio
solista Marcin Koziak (fortepian)

Cezary Duchnowski – *Symfonia zbiorów* na grupy instrumentów i elektronikę (światowe
prawykonanie)
Zbigniew Bargielski – *Hierofania 2* (decoupage) (światowe prawykonanie)
Roman Czura – Koncert fortepianowy *Kraftfelder* op. 11 (światowe prawykonanie)
Zofia Dowgiałło - *Kompozycja z ruchomym tłem* na orkiestrę symfoniczną (światowe prawykonanie)

**19 kwietnia 2015 - Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S3
w ramach 6. Festiwalu Prawykonania Polska Muzyka Najnowsza**

dyrygent Szymon Bywalec
soliści Dario Calderone (kontrabas)
 Joanna Freszel (sopran)

Andrzej Kwieciński – *erschallen* (światowe prawykonanie)
Emil Bernard Wojtacki – *Zefiro torna* na sopran i orkiestrę (światowe prawykonanie)

Zbigniew Słowik – *The Motor Poem (Quo vadis homine)* na orkiestrę (światowe prawykonanie)

**21 kwietnia 2015 – Warszawa, Teatr Wielki-Opera Narodowa
Gala jubileuszowa 90-lecia Polskiego Radia**

dyrygenci Alexander Liebreich

Jacek Kasprzyk

solisci Philippe Giusiano (fortepian)

Sebastian Karpiel-Bułecka (solowe partie wokalne)

Zakopower

Chór Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Fryderyk Chopin – Polonez A-dur op. 40 nr 1 (instr. Grzegorz Fitelberg)

Fryderyk Chopin – Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13

Karol Szymanowski – Balet-pantomima *Harnasie* op. 55 (nr 3, 5 – 9)

24 kwietnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S2

dyrygent Alexander Liebreich

solista Lars Vogt (fortepian)

Claude Vivier – *Zipangu* na 13 instrumentów smyczkowych

Ludwig van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op. 15

Johannes Brahms – I Symfonia c-moll op. 68

7 maja 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S1

dyrygent Krzysztof Penderecki

solisci Iwona Hossa (I sopran)

Izabela Matuła (II sopran)

Agnieszka Rehlis (mezzosopran)

Rafał Bartmiński (tenor)

Piotr Nowacki (bas)

Mariusz Benoit (narrator)

Chór Filharmonii Krakowskiej (kier. Teresa Majka-Pacanek)

Chór Polskiego Radia w Krakowie (kier. Izabela Polakowska-Rybska)

Krzysztof Penderecki – *Siedem bram Jerozolimy*

**15 maja 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S2
w ramach Festiwalu *Katowice Kultura Natura***

dyrygent Gabriel Chmura

solisci Anna Gabler (*Tove*, sopran)

Yvonne Nef (*Waldtaube*, mezzosopran)

Thomas Mohr (*Waldemar*, tenor)

Dan Karlström (*Klaus-Narr*, tenor)

Ralf Lukas (*Bauer*, bas-baryton)

Dietrich Henschel (narrator)

Chór Narodowego Forum Muzyki (kier. Agnieszka Franków-Żelazny)

Chór Polskiego Radia w Krakowie (kier. Izabela Polakowska)

Chór męski Opery i Filharmonii Podlaskiej (kier. Violetta Bielecka)

Kowieński Chór Państwowy (kier. Pietras Bingelis)

Arnold Schönberg - Kantata dramatyczna *Gurre-Lieder*

**24 maja 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S3
w ramach Festiwalu *Katowice Kultura Natura***

dyrygent Alexander Liebreich
solistki Marita Sølberg (*Solwejga*, sopran)
Anna Lubańska (*Anitra*, mezzosopran)
narrator Mariusz Bonaszewski
Czeski Chór Filharmoniczny w Brnie (kier. Petr Fiala)

Edvard Grieg – Muzyka do dramatu *Peer Gynt* op. 23

14 czerwca 2015 - Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S3

dyrygent Michał Klauza
solista Marcin Dylla (gitara)
komentator Marcin Majchrowski

Ralph Vaughan Williams - Uwertura *Osy*
Joaquin Rodrigo - *Concierto de Aranjuez* na gitarę i orkiestrę
Sergiusz Prokofiew - Suita symfoniczna *Porucznik Kize*

18 czerwca 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S1

dyrygent Alexander Liebreich
solistki Olena Tokar (sopran)
Alexandra Petersamer (mezzosopran)
Chór Filharmonii Krakowskiej (kier. Teresa Majka-Pacanek)
Chór Polskiego Radia w Krakowie (kier. Teresa Majka-Pacanek)
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia* (kier. Anna Szostak)

Gustav Mahler - II Symfonia c-moll *Zmartwychwstanie*

**12 września 2015 – Wrocław, Narodowe Forum Muzyki
w ramach Festiwalu *Wratislavia Cantans***

dyrygent José Maria Florêncio
solistka Varvara Nepomnyashchaya (fortepian)
Chór Polskiego Radia w Krakowie (przygot. Andrzej Korzeniowski)

Aleksander Skriabin – Poemat ognia *Prometeusz*
Igor Strawiński – *Święto wiosny*

**18 września 2015 – Warszawa, Filharmonia Narodowa
w ramach Festiwalu *Warszawska Jesień***

dyrygent Alexander Liebreich
soliści Marcin Zdunik (wiolonczela)
Lidia Zielińska (obiekty codziennego użytku)
Krzysztof Przybyłowicz (obiekty codziennego użytku, perkusja)
Hubert Zemler (perkusja)

Adam Kośmiejca (fortepian)
Jenny Q Chai (fortepian)

Alvin Lucier – *Slices* na wiolonczelę i orkiestrę (pierwsze wykonanie w Polsce)
Lidia Zielińska – *Symfonia koncertująca* na 2 solistów, elektronikę i orkiestrę (**prawykonanie**)
Helmut Lachenmann – *Air* na perkusję solo i orkiestrę
Philippe Manoury – *Zones de turbulences* na 2 fortepiany i orkiestrę (pierwsze wykonanie w Polsce)

**30 września 2015 – Katowice, NOSPR
Jubileusz 80-lecia NOSPR**

dyrygent Alexander Liebreich
solista Truls Mørk (wiolonczela)

Grzegorz Fitelberg – *W głębi morza*. Obraz muzyczny w formie uwertury op. 26 na wielką orkiestrę
Dymitr Szostakowicz – I Koncert wiolonczelowy Es-dur op. 107
Hector Berlioz - *Symfonia fantastyczna* op. 14

2 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

dyrygent Jacek Kaspszyk
solistka Martha Argerich (fortepian)

Ludwig van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op. 15
Modest Musorgski-Maurice Ravel – *Obrazki z wystawy*

9 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S2

dyrygent Hubert Soudant
solistka Baiba Skride (skrzypce)

Benjamin Britten – *Simple Symphony* op. 4
Jean Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47
Robert Schumann – II Symfonia C-dur op. 61 (instr. Gustav Mahler)

18 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S3

dyrygent Tadeusz Wojciechowski
soliści Joanna Woś (sopran)
Hubert Stolarski (tenor)
Stanisław Kuflyuk (baryton)
Chór Filharmonii Krakowskiej (kier. Teresa Majka-Pacanek)
Chór Chłopięcy Filharmonii Krakowskiej (kier. Lidia Matynian)

Carl Orff – *Carmina burana*

22 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S1

dyrygent Jerzy Salwarowski
solista Konstanty Andrzej Kulka (skrzypce)

Carl Nielsen – Uwertura *Helios*
Mieczysław Karłowicz – Koncert skrzypcowy A-dur op. 8
César Franck – Symfonia d-moll

30 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

dyrygent Alexander Liebreich
solista Seong-Jin Cho (fortepian)

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11
Henryk Mikołaj Górecki – *IV Symfonia (Tansman Epizody)* op. 85

**4 listopada 2015 – Kraków, Centrum Kongresowe ICE
Jubileusz Polskiego Wydawnictwa Muzycznego**

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia
Chór Polskiego Radia
Chór Filharmonii Krakowskiej
dyrygent Jacek Kaspszyk
soliści Wioletta Chodowicz (sopran)
Artur Ruciński (baryton)

Paweł Mykietyn - *Fanfara*
Mieczysław Karłowicz - *Odwieczne pieśni*
Henryk Mikołaj Górecki - *Sanctus Adalbertus*

**15 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S3
w ramach cyklu *Wiedeńscy w NOSPR***

dyrygent i komentator Jurek Dybał
soliści Dieter Flury (flet)
Anneleen Lenaerts (harfa)

Franciszek Lessel – Uwertura g-moll
Stefan Bolesław Poradowski – Koncert na flet, harfę i smyczki op. 59 nr 1
Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert C-dur na flet, harfę i orkiestrę KV 299

20 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S2

dyrygent Domingo Hindoyan
solistka Ewa Pobłocka (fortepian)

Ludwig van Beethoven - Uwertura *Leonora II* op. 72a
Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert fortepianowy c-moll KV 491
Carl Nielsen – IV Symfonia op. 29

3 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S1

dyrygent Tadeusz Strugała
solista Simon Trpčeski (fortepian)

Carl Maria von Weber – Uwertura do op. *Wolny strzelec*
Edvard Grieg – Koncert fortepianowy a-moll op. 16
Antonin Dvořák – IX Symfonia e-moll *Z Nowego Świata* op. 95

11 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S2

dyrygent Alexander Liebreich
soliści Łukasz Frant (wiolonczela)
Natalia Kurzac (wiolonczela)
Adam Krzeszowiec (wiolonczela)

Beat Furrer – *strane costellazioni* na orkiestrę
Krzysztof Penderecki – Concerto grosso na 3 wiolonczele i orkiestrę
Ludwig van Beethoven – IV Symfonia B-dur op. 60

20 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament S3

dyrygent Paweł Kotla
soliści Valentina Igoshina (fortepian)
Krzysztof Tomczyk (róg)
komentator Marcin Majchrowski

Sergiusz Rachmaninow – Rapsodia na temat Paganiniego op. 43 na fortepian i orkiestrę
Sergiusz Rachmaninow – Scherzo d-moll na orkiestrę
Paul Dukas – Villanelle na róg i orkiestrę
Paul Dukas – Scherzo symfoniczne *Uczeń czarnoksiężnika*

Koncerty orkiestry NOSPR w normie dla Miasta Katowice

7 stycznia 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert edukacyjny z cyklu *Ludowe inspiracje w muzyce symfonicznej* - Muzyka naszych sąsiadów

dyrygent Maciej Koczur

solistka Natalia Kurzac (wiolonczela)

komentator Joanna Wnuk-Nazarowa

Ludwig van Beethoven – VI Symfonia F-dur *Pastoralna* op. 68 (cz. III - *Wesoła zabawa wieśniaków*)

Antonin Dvořák – Taniec słowiański nr 1 (furiant)

Johann i Joseph Strauss – *Pizzicato-Polka*

Modest Musorgski - Hopak z opery *Jarmark soroczyński*

Piotr Czajkowski – Trepak z baletu *Dziadek do orzechów*

Jan Cikker – Suita słowacka op. 22

cz. IV *Ked srdiecko pobolieva*

cz. V *Jano, ty si zbojnik*

Olga Podgajskaja – Koncert na orkiestrę *Uroboros* (fragment)

Balys Dvarionas – Elegia *Nad jeziorem* (wersja na wiolonczelę solo i orkiestrę smyczkową)

Igor Strawiński – Taniec rosyjski z baletu *Pietruszka*

18 lutego 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert edukacyjny z cyklu *Ludowe inspiracje w muzyce symfonicznej* - Muzyka krajów Europy Północnej

dyrygent Rafał Janiak

solistka Aleksandra Kuls (skrzypce)

komentator Joanna Wnuk-Nazarowa

Edvard Grieg - Suita nr 2 z muzyki do dramatu *Peer Gynt*

Carl Nielsen - Uwertura rapsodyczna *Fantastyczna podróż na Wyspy Owcze*

Jean Sibelius - Koncert skrzypcowy d-moll

Henry Wood - *Fantazja na temat brytyjskich pieśni morskich*

21 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Uroczysty poranek symfoniczny z okazji obchodów Dnia Przyjaźni Polsko-Węgierskiej

dyrygent Alexander Liebreich

solista Mateusz Borowiak (fortepian)

Artur Malawski – *Hungaria 1956* (cz. I)

Ferenc Liszt – I Koncert fortepianowy Es-dur

Zoltán Kodály – Suita *Háry János* (cz. III i V)

25 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert edukacyjny z cyklu *Ludowe inspiracje w muzyce symfonicznej* - Muzyka krajów Europy Południowej

dyrygent Wojciech Semerau-Siemianowski

solista Antoni Ingielewicz (skrzypce)

komentator Joanna Wnuk-Nazarowa

Felix Mendelssohn-Bartholdy – IV Symfonia *Włoska*, cz. IV *Saltarello*
Édouard Lalo – Symfonia hiszpańska d -moll op. 21, cz. I Allegro non troppo
Emmanuel Chabrier – Rapsodia *España*
Béla Bartók – Tańce rumuńskie
Mikis Theodorakis – Taniec Zorby z muzyki do filmu i baletu *Grek Zorba*

29 maja 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
w ramach 8. Festiwalu Muzyki Filmowej - Gala Muzyki Filmowej *Scoring4Wajda*

dyrygent Alexander Liebreich
soliści Marek Bałata (wokal)
Joanna Słowińska (wokal)
Przemysław Branny (wokal)
Marta Bizoń (wokal)
Katarzyna Jamróz (wokal)
Lidia Bogacz-Popiel (wokal)
Beata Wojciechowska (wokal)
Jacek Wojciechowski (wokal)
Tadeusz Zięba (wokal)
Antoni Brożek (fortepian)
Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio
Chór Filharmonii Krakowskiej
prowadzenie Tomasz Raczek

Wojciech Kilar – Polonez z muzyki do filmu *Pan Tadeusz*
Elliot Goldenthal – *Louis' Revenge* z filmu Wywiad z wampirem (instr. Robert Elhai)
Wojciech Kilar – Mazur z muzyki do filmu *Zemsta*
Wojciech Kilar – Walc z muzyki do filmu *Ziemia obiecana*
Wojciech Kilar – *Muzyka rejsu* z muzyki do filmu *Smuga cienia*
Zygmunt Konieczny – Muzyka do sztuki *Klątwa*
Zygmunt Konieczny – *Do broni* z muzyki do sztuki *Noc listopadowa*
Krzysztof Komeda – Suita z muzyki do filmu *Niewinni czarodzieje* (arr. Jan Stokłosa)
Andrzej Markowski – Suita z muzyki do filmu *Przekładaniec* (arr. Jan Stokłosa)
Andrzej Markowski – Temat główny z filmu *Pokolenie* (arr. Jan Stokłosa)
Krzysztof Penderecki – Chaconne (Katyń)
Krzysztof Penderecki – *Przebudzenie Jakuba* (Katyń)
Paweł Mykietyn – Suita z muzyki do filmu *Tatarak* (ork. Jan Sanejko)
Paweł Mykietyn – Suita z muzyki do filmu *Wałęsa. Człowiek z nadziei* (ork. Jan Sanejko)
Andrzej Korzyński – *Polskie zaduszki* z muzyki do filmu *Człowiek z żelaza*
Andrzej Korzyński – *Los człowieka* z muzyki do filmu *Człowiek z żelaza*
Andrzej Korzyński – *Temat główny* z muzyki do filmu *Człowiek z marmuru* *
Andrzej Korzyński – *Bossa Nova* z muzyki do filmu *Polowanie na muchy* *

*wykonawcy: Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio
Joanna Słowińska (wokal)
Łukasz Belcy (gitara)

10 czerwca 2015 - Katowice, NOSPR, sala koncertowa
Koncert edukacyjny z cyklu *Ludowe inspiracje w muzyce symfonicznej* - Muzyka obu Ameryk

dyrygent Dawid Runtz
solista Bartosz Kołsut (bandoneon)
prowadzenie Joanna Wnuk-Nazarowa

Antonín Dvořák – IX Symfonia *Z Nowego Świata* (cz. III)
George Gershwin – *Uwertura kubańska*
Astor Piazzolla – *Aconcagua*. Koncert na bandoneon i orkiestrę (cz. III)
Alberto Ginastera - Suita z baletu *Estancia*

19 czerwca 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
40-lecie Wydziału Lekarskiego Śląskiego Uniwersytetu Medycznego

dyrygent Alexander Humala
solista Łukasz Mikołajczyk (fortepian)

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy f-moll op. 21
Antonin Dvořák – VII Symfonia d-moll op. 70

23 września 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
Koncert edukacyjny z cyklu *Muzyka między sacrum i profanum*

dyrygent Alexander Liebreich
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia (przygot. Anna Szostak)
komentator Joanna Wnuk-Nazarowa

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Stabat Mater (fragment)
Krzysztof Penderecki – Przebudzenie Jakuba
Henryk Mikołaj Górecki – IV Symfonia *Tansman epizody* op. 85 (fragment)
Hector Berlioz – *Symfonia fantastyczna* op. 14 cz. V *Sabat czarownic*
Igor Strawiński – *Święto wiosny* (fragmenty)

11 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
koncert z okazji Dnia Niepodległości

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia
Chór Polskiego Radia
Chór Filharmonii Krakowskiej
dyrygent Jacek Kasprzyk
soliści Wioletta Chodowicz (sopran)
Artur Ruciński (baryton)

Paweł Mykietyn - *Fanfara*
Mieczysław Karłowicz - *Odwieczne pieśni*
Henryk Mikołaj Górecki - *Sanctus Adalbertus*

16 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
Koncert edukacyjny z serii *Muzyka między sacrum a profanum* – Ziemia i Kosmos

dyrygent Alexander Humala
solistka Karina Kamizela (flet)

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Carl Maria von Weber - Uwertura do opery *Wolny strzelec*
Saverio Mercadante - Koncert fletowy e-moll
cz. III - Rondo Russo. Allegro vivace scherzando

Paul Ducas - Scherzo symfoniczne *Uczeń czarnoksiężnika*
Mieczysław Karłowicz - Tryptyk symfoniczny *Odwieczne pieśni* op. 10
cz. III *Pieśń o wszechbycie*
Beat Furrer (*1954)- *strane costellazioni* (fragment)
Gustav Holst - Suita *Planety*, cz. IV *Jowisz*

Pozostałe koncerty orkiestry NOSPR

10 stycznia 2015 - Lusławice, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego Noworoczny koncert charytatywny Grupy Azoty

dyrygent Marcin Nałęcz-Niesiołowski

solisci Joanna Woś (sopran)

David Beucher (tenor)

prowadzenie Jowita Dziedzic-Golec

Dariusz Stańczyk

Georges Bizet – Uwertura do opery *Carmen* (suita nr 1)

Giuseppe Verdi – Aria i cabaletta Violetty z I aktu opery *Traviata*

Giuseppe Verdi – Aria i cabaletta Alfreda z II aktu opery *Traviata*

Johann Strauss (syn) – Walc *Nad pięknym modrym Dunajem* op. 314

Johann Strauss (syn) – Aria Barinkaya (*Wielka sława to żart*) z operetki *Baron cygański*

Johann Strauss (syn) – Walc *Odgłosy wiosny* op. 410 na sopran i orkiestrę

Giuseppe Verdi – Duet Violetty i Alfreda z I aktu opery *Traviata*

Johann Strauss (syn) – Uwertura do operetki *Zemsta nietoperza*

Charles Gounod – Walc Julii z opery *Romeo i Julia*

Robert Stolz – *Brunetki, blondynki*

Johann Strauss (syn) – Polka *Tritsch-Tratsch* op. 214

Leonard Bernstein – Aria Kunegundy (*Glitter and be gay*) z I aktu opery *Kandyd*

Agustin Lara – *Granada*

Franz Lehár – duet *Usta milczą, dusza śpiewa* z operetki *Wesoła wdówka*

Jerry Bock – pieśń Tewiego *Gdybym był bogaty* z musicalu *Skrzypek na dachu*

7 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa Inauguracja obchodów 150-lecia miasta Katowice

dyrygent Radzimir Dębski

solisci Miuosh

JOKA

Kasia Gołomska

Zespół Wokalny „Ślązaczek”

Radzimir „Jimek” Dębski – CruX

Fleczer (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) - *Corona*

Emdeka (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) - *Więcej niż możesz*

Dubas (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) - *Bawelna*

Emdeka (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Nie mamy skrzydeł*

Sherlock (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Jerycho*

Fleczer (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Rio*

Eljot Sounds (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Za tobą*

Tdk (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Dowód*

Foux (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Absynt*

Minor (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Reprezent*

Emdeka (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Piąta strona świata*

Jermaine Lamarr Cole, Nate Jones (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Cisza (Jan „Kyks” Skrzek tribute)*

22 marca 2015 – Warszawa, Filharmonia Narodowa
Inauguracja 19. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena

dyrygent Leonard Slatkin
soliści Sayaka Shoji (skrzypce)
Danjulo Ishizaka (wiolonczela)
Camilla Tilling (sopran)

Ludwig van Beethoven – Uwertura *Coriolan* op. 62
Johannes Brahms – Koncert podwójny a-moll op. 102 na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę
Gustav Mahler – IV Symfonia G-dur

28 maja 2015 – Kraków, Centrum Kongresowe ICE Kraków, Sala Audytoryjna
w ramach 8. Festiwalu Muzyki Filmowej - Gala Muzyki Filmowej *Scoring4Wajda*
współorganizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe

dyrygent Alexander Liebreich
soliści Marek Bałata (wokal)
Joanna Słowińska (wokal)
Przemysław Branny (wokal)
Marta Bizoń (wokal)
Katarzyna Jamróz (wokal)
Lidia Bogacz-Popiel (wokal)
Beata Wojciechowska (wokal)
Jacek Wojciechowski (wokal)
Tadeusz Zięba (wokal)
Antoni Brożek (fortepian)
Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio
Chór Filharmonii Krakowskiej
prowadzący Grażyna Torbicka i Tomasz Raczek

Wojciech Kilar – Polonez z muzyki do filmu *Pan Tadeusz*
Wojciech Kilar – *Oscar – Fanfare for Andrzej Wajda*
Elliot Goldenthal – *Louis’ Revenge* z filmu *Wywiad z wampirem* (instr. Robert Elhai)
Wojciech Kilar – Mazur z muzyki do filmu *Zemsta*
Wojciech Kilar – Walc z muzyki do filmu *Ziemia obiecana*
Wojciech Kilar – *Muzyka rejsu* z muzyki do filmu *Smuga cienia*
Zygmunt Konieczny – *Muzyka do sztuki Klątwa*
Zygmunt Konieczny – *Do broni* z muzyki do sztuki *Noc listopadowa*
Krzysztof Komeda – Suita z muzyki do filmu *Niewinni czarodzieje* (arr. Jan Stokłosa)
Andrzej Markowski – Suita z muzyki do filmu *Przekładaniec* (arr. Jan Stokłosa)
Andrzej Markowski – Temat główny z filmu *Pokolenie* (arr. Jan Stokłosa)
Krzysztof Penderecki – Chaconne (Katyń)
Krzysztof Penderecki – *Przebudzenie Jakuba* (Katyń)
Paweł Mykietyn – Suita z muzyki do filmu *Tatarak* (ork. Jan Sanejko)
Paweł Mykietyn – Suita z muzyki do filmu *Wałęsa. Człowiek z nadziei* (ork. Jan Sanejko)
Andrzej Korzyński – *Polskie zaduszki* z muzyki do filmu *Człowiek z żelaza*
Andrzej Korzyński – *Los człowieka* z muzyki do filmu *Człowiek z żelaza*
Andrzej Korzyński – *Temat główny* z muzyki do filmu *Człowiek z marmuru**
Andrzej Korzyński – *Bossa Nova* z muzyki do filmu *Polowanie na muchy**

*wykonawcy: Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio
Joanna Słowińska (wokalec)
Łukasz Belcyr (gitara)

**13 czerwca 2015 - Mikołów, Bazylika św. Wojciecha
w ramach XXV Mikołowskich Dni Muzyki**

dyrygent Krzysztof Penderecki
solistka Kateřina Javůrková (róg)

Krzysztof Penderecki – Chaconne
Krzysztof Penderecki – *Winterreise*. Koncert na róg i orkiestrę
Antonin Dvořák – VII Symfonia d-moll op. 70

**13 czerwca 2015 - Zabrze, Sztolnia Królowa Luiza
w ramach Świąta Szlaku Zabytków Techniki *Industriada 2015***

dyrygent Radzimir Dębski
soliści Miuosh
JOKA
Kasia Gołomska
Zespół Wokalny „Ślązaczek”

powtórzenie koncertu z 6 i 7 marca 2016 (patrz str. 6 i 13)

**26 czerwca 2015 – Garmisch-Partenkirchen, Olympia-Eissport-Zentrum, Alpshpitzhalle
w ramach *Richard Strauss Festival***

dyrygent Alexander Liebreich
solistka Soile Isokoski (sopran)

Richard Strauss – Poemat symfoniczny *Makbet* op. 23
Richard Strauss – Das Rosenband op. 36/1
Richard Strauss – Wiegenlied op. 41/1
Richard Strauss – Meinem Kinde op. 37/3
Richard Strauss – Als mir dein Lied erklang op. 68/4
Richard Strauss – Morgen op. 27/4
Richard Strauss – Cäcilie op. 27/2
Richard Strauss – Poemat symfoniczny *Aus Italien*

**4 lipca 2015 – Saarbrücken, Saarlandhalle
w ramach Musikfestspiele Saar**

dyrygent Krzysztof Penderecki
soliści Iwona Hossa (sopran)
Ewa Vesin (sopran)
Agnieszka Rehlis (mezzosopran)
Rafał Bartmiński (tenor)
Piotr Nowacki (bas)
narrator Alberto Mizrahi
Chór Filharmonii Krakowskiej

Krzysztof Penderecki – *Siedem bram Jerozolimy*

23 sierpnia 2015 – Katowice, NOSPR
w ramach festiwalu Tauron Nowa Muzyka
współorganizator: More Music Agency

dyrygent Christophe Mangou
solista Jeff Mills (elektronika)

Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Amazon*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Bourgie Bourgie*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Daylight*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Eclipse*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Flying Machines*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Gamma Player*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Imagine*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Medium C*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Opening*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *Sonic Destroyer*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *The Art of Barrier Breaking*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *The Bells*
Jeff Mills (arr/ork. Thomas Roussel) – *The Man Who Wanted Stars*

19 września 2015 – Bydgoszcz, Filharmonia
w ramach Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego

dyrygent Alexander Liebreich
solista Andrzej Wierciński (fortepian)

Krzysztof Penderecki – *Przebudzenie Jakuba*
Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11
Henryk Mikołaj Górecki – *IV Symfonia „Tansman epizody” op. 85*

25 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
Zaduszki Jazzowe

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia
Alexander Humala (dyrygent)

Stanley Clarke Band:
Stanley Clarke (gitara basowa, kontrabas)
Beka Gochiashvili (fortepiano)
Cameron Graves (keyboard)
Michael Mitchell (perkusja)

Adam Pierończyk (saksofon)
Aleksandra Tomaszewska (fortepian)
Cezary Paciorek (akordeon)
Anna Serafińska (vocal)

Dominik Bukowski (wibrafon, marimba)
Maciej Grzywacz (gitara)
Robert Kubiszyn (bas)
Łukasz Żyta (perkusja)

Green Tea

Sakura

Suita japońska na saksofon, zespół jazzowy i orkiestrę

**28 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
Zaduszki jazzowe**

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia
dyrygent Alexander Humala
soliści Branford Marsalis (saksofon altowy)
Bart van Lier (puzon)

Nikola Kołodziejczyk Orchestra
dyrygent Nikola Kołodziejczyk

Nikola Kołodziejczyk – *Barok Progresywny* na 15 instrumentów (wybór części)
Darius Milhaud – *Scaramouche* na saksofon altowy i orkiestrę
Nikola Kołodziejczyk – Suita na puzon improwizujący i orkiestrę dedykowana Bartowi van Lierowi (prawykonanie)
John Williams – *Escapades* na saksofon altowy i orkiestrę z muzyki do filmu *Catch Me If You Can* (Piotr Połaniecki – wibrafon, Jan Kotula – kontrabas)

**8 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
współorganizator: RAM Jacek Balon
Tango Corazon**

dyrygent Alexander Humala
solista Marcin Wyrstek (akordeon)

Astor Piazzola – *Vuelvo Al Sur*
Marcin Wyrstek – *Cinema Tango*
Marcin Wyrstek – *Pożegnanie*
Wiaczesław Siemionow – *Gankino Horo* w aranż. Marcina Wyrstka
Gordon “Sting” Summer – *English Man in NY*
Consuela Velasquez – *Besame mucho*
Gordon “Sting” Summer – *El Tango de Roxanne*
Marcin Wyrstek – *Tango for Ailce*
Astor Piazzola – *Libertango*
Marcin Wyrstek – *Intro*
Marcin Wyrstek – *Palinka*
Marcin Wyrstek – *Moldav*
Joanna i Piotr Zaufal – *Śmierć Marii Królowej Szkotów*

**16 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
Video Games Live**

dyrygent Emmanuel Fratianni
solista Tommy Tallarico (gitara elektryczna)

Muzyka z gier video:

Castlevania

Metal Gear Solid

Metroid

Syberia

Mass Effect

Assassin's Creed 4: Black Flag

Monkey Island

Grim Fandango

Phoenix Wright

Zelda

Kingdom Hearts

Crysis

Heroes of Might and Magic

World of Warcraft

League of Legends

Skyrim

Command & Conquer

Halo

Chrono Trigger / Chrono Cross

Final Fantasy 7

29 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa godz. 18:00 i 20:30

Artur Rojek Autumn Tour

współorganizator: Agencja Artystyczna Art Projekt

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

prowadzenie orkiestry Michał Smoczyński

Artur Rojek głos, gitara akustyczna

Bartosz Dziedzic bass, syntezator, programowanie, instrumenty perkusyjne, głos

Lesław Matecki gitary, toy piano, autoharp

Katarzyna Piszek fortepian, syntezator, głos

Marcin Ułanowski perkusja, instrumenty perkusyjne

Piotr Łyszkiewicz saksofon

piosenki z płyty „Składam się z ciągłych powtórzeń” Artura Rojka

6 grudnia 2015 – Bytom, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. F. Chopina, sala koncertowa

10. Międzynarodowy Festiwal im. G. G. Gorczyckiego

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Paul Goodwin – dyrygent

Tancerze Teatru Rozbark w Bytomiu

Anna Piotrowska – choreograf

Jerzy Fryderyk Haendel – *Muzyka na wodzie*
Jerzy Fryderyk Haendel – *Muzyka królewskich sztucznych ogni* HMV 351

19 i 20 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
współorganizator: DINKS Krzysztof Krot

dyrygent Radzimir Dębski
Miłosz Miuosch Borycki (vocal)
Bartosz Booryz Borycki (vocal)
Michał JOKA Marten (vocal)
Kasia Golomska (vocal)
Joanna Purzycka (gitara)
Maciej Cybulski (klawesyn, instrumenty perkusyjne)
José Manuel Albán Juárez Manolo (perkusja)
Michał Bryndal (perkusja)
Chór „The Voices”
Zespół Wokalny „Ślązaczek” i „Novi”

Radzimir „Jimek” Dębski – *Crux*
Fleczer (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) - *Corona*
Emdeka (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) - *Więcej niż możesz*
Dubas (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) - *Bawelna*
Emdeka (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Nie mamy skrzydeł*
Fleczer (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Rio*
Eljot Sounds (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Za tobą*
Tdk (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Dowód*
Minor (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Reprezent*
Emdeka (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Piąta strona świata*
Jermaine Lamarr Cole, Nate Jones (arr. Radzimir „Jimek” Dębski) – *Cisza (Jan „Kyks” Skrzek tribute)*

31 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
współorganizator: Towarzystwo Przyjaciół NOSPR

dyrygent Alexander Liebreich
solista Jodie Devos (sopran)

Wolfgang Amadeusz Mozart – Uwertura do opery *Czarodziejski flet*
Wolfgang Amadeusz Mozart – Aria Królowej Nocy *Der Hölle Rache* z II aktu opery *Czarodziejski flet*
Gioacchino Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik sewilski*
Gioacchino Rossini – Aria Rozyny *Una voce poco fa* z I aktu opery *Cyrulik sewilski*
Gioacchino Rossini – Uwertura do opery *Włoszka w Algierze*
Johann Strauss II – Aria Adeli *Spiel ich die Unschuld vom Lande* z III aktu operetki *Zemsta nietoperza*
Léo Delibes – *Air des clochettes* z II aktu opery *Lakmé*
Leonard Bernstein – Uwertura do opery *Kandyd*
Leonard Bernstein – Aria Kunegundy *Glitter and be gay* z I aktu operetki *Kandyd*
Leonard Bernstein – *Tańce symfoniczne* z musicalu *West Side Story*

Nagrania archiwalne orkiestry NOSPR dla Polskiego Radia

luty 2015

Jacek Domagała – *Chorał* na orkiestrę 16'38"
dyrygent Szymon Bywalec

kwiecień 2015

Krzysztof Meyer – *Chansons d'un rêveur solitaire* 25'51"
dyrygent Łukasz Borowicz
solistka Claudia Barainsky

czerwiec 2015 9'08"

Witold Friemann – I Koncert na puzon *Concerto eroico*
dyrygent José Maria Florêncio
solista Tomasz Hajda

lipiec 2015

Witold Lutosławski – *Livre pour orchestre* (data nagrania: 30.06.15)* 20'16"
Witold Lutosławski – *Muzyka żałobna** 13'10"
dyrygent Alexander Liebreich

sierpień 2015

Karol Szymanowski – II Symfonia B-dur* 30'42"
dyrygent Alexander Liebreich

listopad 2015

Dariusz Przybylski – *Musica in forma di rosa* na skrzypce i orkiestrę 10'48"
dyrygent Paweł Kotla
solistka Patrycja Piekutowska (skrzypce)

łączy czas nagranych utworów: 126'29"

* nagrania wydane na płycie przez wytwórnię Accentus

FESTIWALE MUZYCZNE ORGANIZOWANE PRZEZ NOSPR

6. Festiwal Prawykonañ *Polska Muzyka Najnowsza*, 17-19 kwietnia 2015

17 kwietnia 2015 * godz. 17.00 NOSPR, sala kameralna

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*

dyrygent Anna Szostak

Orkiestra Muzyki Nowej

dyrygent Szymon Bywalec

solistka Lidija Jovanović (alt)

Piotr Moss – *go where never before* na chór mieszany i cztery instrumenty**

Sławomir Kupczak – *white over red* na chór mieszany*

Jacek Domagała – *Elegia* na głos, klarnet, trąbkę, puzon, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i dzwonki*

Sławomir Wojciechowski - *...play them back...* na ansambl i elektronikę *

Justyna Kowalska-Lasoń – *która wszystko tworzy, wszystko ochrania...* na mieszany chór solistów, orkiestrę kameralną i dźwięki elektroniczne (live)*

17 kwietnia 2015 * godz. 19.30 NOSPR, sala koncertowa

Koncert abonamentowy

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

dyrygent Alexander Humala

solisci Maciej Frąckiewicz (akordeon)

Marco Blaauw (trąbka)

PRASQUAL – *Muqarnyas* na akordeon i podwójną orkiestrę w 6 grupach*

Hanna Kulenty – III Koncert na trąbkę i orkiestrę symfoniczną*

Maciej Jabłoński – VI Symfonia *Oneirophrenia* na orkiestrę symfoniczną, warstwę elektroakustyczną i multimedialną*

18 kwietnia 2015 * godz. 12.00 NOSPR, sala kameralna

Zespół *Kwartludium*: Dagna Sadkowska (skrzypce)
Michał Górczyński (klarnet, karnet basowy)
Paweł Nowicki (instrumenty perkusyjne)
Piotr Nowicki (fortepian)

Dorota Szczepańska (sopran)

Mirosław Feldgebel (fortepian)

Szymon Krzeszowiec (skrzypce)

Piotr Sałajczyk (fortepian)

Maciej Frąckiewicz (akordeon)

Magdalena Bojanowicz (wiolonczela)

Artur Zagajewski – *Mechanofaktura**

Zaid Jabri – *Beati Pacifici* na sopran i fortepian**

Marcin Błażewicz – *Visions* - sonata na skrzypce i fortepian*

Grzegorz Duchnowski – *W malinowym chruśniaku*. 4 pieśni na sopran i fortepian*

Jan Duszyński - *Sfex* na akordeon i wiolonczelę*

18 kwietnia 2015 godz. 17.00 NOSPR, sala kameralna

Kwartet Śląski w składzie:

Szymon Krzeszowiec (I skrzypce)

Arkadiusz Kubica (II skrzypce)

Łukasz Syrnicki (altówka)

Piotr Janosik (wiolonczela)

Marek Andrysek (akordeon)

Bartosz Pacan (klarnet)

Marcin Bortnowski – *ku dźwiękom nocy* na kwartet smyczkowy i akordeon*

Zbigniew Bagiński – V Kwartet smyczkowy*

Rafał Augustyn – *Monadologia*. III Kwartet smyczkowy*

Joanna Szymala – Kwintet na klarnet i kwartet smyczkowy*

18 kwietnia 2015 * godz. 19.30 NOSPR, sala koncertowa

Koncert abonamentowy

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

dyrygent José Maria Florêncio

solista Marcin Koziak (fortepian)

Cezary Duchnowski – *Symfonia zbiorów* na grupy instrumentów i elektronikę*

Zbigniew Bargielski – *Hierofania 2 (decoupage)**

Roman Czura – Koncert fortepianowy *Kraftfelder* op. 11*

Zofia Dowgiałło - *Kompozycja z ruchomym tłem* na orkiestrę symfoniczną*

19 kwietnia 2015 * godz.12.00 NOSPR, sala koncertowa

Koncert abonamentowy

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

dyrygent Szymon Bywalec

solisci Dario Calderone (kontrabas)

Joanna Freszel (sopran)

Andrzej Kwieciński – *erschallen**

Emil Bernard Wojtacki – *Zefiro torna* na sopran i orkiestrę*

Zbigniew Słowik – *The Motor Poem (Quo vadis homine)* na orkiestrę *

19 kwietnia 2015 * godz. 18.00 NOSPR, sala koncertowa

Orkiestra Kameralna Miasta Tychy Aukso

dyrygent Marek Moś

solisci Piotr Sałajczyk (fortepian)

Tomasz Strahl (wiolonczela)

Stanisław Bromboszcz – *Air* na zespół instrumentalny i media elektroniczne*

Marek Grucka – *Retaeh* na fortepian, smyczki i perkusję*

Mikołaj Górecki – Elegia na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową*

Krzysztof Meyer - *Muzyka światła i półcienia (Musique de la lumière et de la pénombre)* na orkiestrę kameralną op. 118**

*prawykonanie, ** pierwsze wykonanie w Polsce

**Festiwal Katowice Kultura Natura *Metamorfozy*, 15-24 maja 2015
(współorganizator: Stowarzyszenie Katowice Kultura Natura)**

**15 maja 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
koncert NOSPR w normie dla Polskiego Radia**

dyrygent Gabriel Chmura

solіści Anna Gabler (*Tove*, sopran)

Yvonne Nef (*Waldtaube*, mezzosopran)

Thomas Mohr (*Waldemar*, tenor)

Dan Karlström (*Klaus-Narr*, tenor)

Ralf Lukas (*Bauer*, bas-baryton)

Dietrich Henschel (narrator)

Chór Narodowego Forum Muzyki (kier. Agnieszka Franków-Żelazny)

Chór Polskiego Radia w Krakowie (kier. Izabela Polakowska)

Chór męski Opery i Filharmonii Podlaskiej (kier. Violetta Bielecka)

Kowieński Chór Państwowy (kier. Pietras Bingelis)

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Arnold Schönberg - Kantata dramatyczna *Gurre-Lieder*

**16 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna
w ramach cyklu koncertowego Cameraty Silesii**

dyrygent Anna Szostak

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*

Marcel Pérès – *Missa ex tempore* (prawykonanie)

17 maja 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Kuss Quartet:

Jana Kuss (skrzypce)

Oliver Wille (skrzypce)

William Coleman (altówka)

Mikayel Hakhnazaryan (wiolonczela)

Miklós Perényi (wiolonczela)

Joseph Haydn – Kwartet smyczkowy D-dur *Der Frosch*

Johann Sebastian Bach – III Suita C-dur na wiolonczelę solo BWV 1009

György Kurtág – Kwartet smyczkowy *Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky*

Franz Schubert – Kwintet smyczkowy C-dur op. 163

18 maja 2015 – Akademia Muzyczna w Katowicach, sala koncertowa

dyrygent Michael Alber

RIAS Kammerchor

Claudio Monteverdi – Lamento d'Arianna

Robert Zuidam – Berliner Chorbuch

Claudio Monteverdi – Lamento della ninfa

Franz Schubert – Gesang der Geister über den Wassern

Hugo Distler – Der Feuerreiter
Ralph Vaughan Williams – The Cloud-Capp'd Towers (z Trzech pieśni do słów Szekspira)
Rudolf Mauersberger – Wie liegt die Stadt so wüst
Gustav Mahler / Clytus Gottwald – Ich bin der Welt abhanden gekommen

19 maja 2015 – NOSPR, sala koncertowa

dyrygent Alexander Liebreich
soliści Lydia Teuscher (I sopran)
Katharina Persicke (II sopran)
Maximilian Schmitt (tenor)
Münchener Kammerorchester
RIAS Kammerchor

Karl Amadeus Hartmann – IV Symfonia
Felix Mendelssohn-Bartholdy – II Symfonia B-dur Lobgesang

20 maja 2015 – NOSPR, sala koncertowa

András Schiff fortepian

Johann Sebastian Bach – Koncert włoski F-dur BWV 971
Uwertura francuska h-moll BWV 831
Wariacje Goldbergowskie BWV 988

21 maja 2015 – NOSPR, sala koncertowa

dyrygent Brad Lubman
London Sinfonietta

Tōru Takemitsu – Rain Coming
Igor Strawiński – Ragtime
Darius Milhaud – La création du monde
Charles Ives – Three Places in New England (oprac. na orkiestrę kameralną)
Thomas Adès – Living Toys
Tōru Takemitsu – Archipelago S.

22 maja 2015 – NOSPR, sala koncertowa

dyrygent Brad Lubman
solistka Marita Solberg (sopran)
Barnabad Kelemen (skrzypce)
London Sinfonietta

Karol Szymanowski – I Koncert skrzypcowy
Henryk Mikołaj Górecki – III Symfonia *Symfonia pieśni żalonych*

23 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna
w ramach cyklu koncertowego Kwartetu Śląskiego *Między Wschodem a Zachodem*

rejestracja radiowa

Kwartet Śląski
Mateusz Borowiak (fortepian)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Gija Kanczeli – *Night Prayers* na taśmę i kwartet smyczkowy
Mikołaj Medtner – Kwintet fortepianowy C-dur op. posth.

23 maja 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Danish Trio:
Stefano Bollani (fortepian)
Jesper Bodilsen (kontrabas)
Morten Lund (perkusja)

**24 maja 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
koncert NOSPR w normie dla Polskiego Radia**

dyrygent Alexander Liebreich
solistki Marita Sølberg (*Solweyga*, sopran)
Anna Lubańska (*Anitra*, mezzosopran)
narrator Mariusz Bonaszewski
Czeski Chór Filharmoniczny w Brnie (kier. Petr Fiala)
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Edvard Grieg – Muzyka do dramatu *Peer Gynt* op. 23

25 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia
Alexander Humala (dyrygent)

Stanley Clarke Band:
Stanley Clarke (gitara basowa, kontrabas)
Beka Gochiashvili (fortepiano)
Cameron Graves (keyboard)
Michael Mitchell (perkusja)

Adam Pierończyk (saksofon)
Aleksandra Tomaszewska (fortepian)
Cezary Paciorek (akordeon)
Anna Serafińska (vocal)
Dominik Bukowski (wibrafon, marimba)
Maciej Grzywacz (gitara)
Robert Kubiszyn (bas)
Łukasz Żyta (perkusja)

Green Tea
Sakura
Suita japońska na saksofon, zespół jazzowy i orkiestrę

25 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Kompost 3:
Martin Eberle (trąbka, flugelhorn)
Benny Omerzell (instrumenty klawiszowe)
Manu Mayr (bas)
Lukas König (instrumenty perkusyjne, syntezatory)

26 października 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Big Band Małopolski
dyrygent Ryszard Krawczuk
solista Rosario Giuliani (saksofon altowy)

27 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
cykl Wtorkowy Klub Jazzowy

Pianohooligan
15 Studies of the Oberek

Piotr Orzechowski (fortepian)

27 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Vladislav 'Adzik' Sendeci (fortepian)

28 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

dyrygent Alexander Humala

soliści Branford Marsalis (saksofon altowy)

Bart van Lier (puzon)

Nikola Kołodziejczyk Orchestra

dyrygent Nikola Kołodziejczyk

Nikola Kołodziejczyk – *Barok Progresywny* na 15 instrumentów (wybór części)

Darius Milhaud – *Scaramouche* na saksofon altowy i orkiestrę

Nikola Kołodziejczyk – Suita na puzon improwizujący i orkiestrę dedykowana Bartowi van Lierowi (prawykonanie)

John Williams – *Escapades* na saksofon altowy i orkiestrę z muzyki do filmu *Catch Me If You Can* (Piotr Połaniecki – wibrafon, Jan Kotula – kontrabas)

29 października 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Emily's D+Evolution

Esperanza Spalding (vocal, bas)

Matthew Stevens (gitara)

Emily Elbert (chórki)

Corey King (chórki)

Justin Tyson (perkusja)

z okazji 150-lecia urodzin Carla Nielsena

**17 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna
Wtorkowy Klub Jazzowy**

Free4Arts
Tomasz Dąbrowski (trąbka, tłumiki)
Sven Dam Meinild (saksofon barytonowy)
Jacob Anderskov (fortepian)
Kasper Tom (perkusja)

**18 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna
Recitale mistrzowskie
*Carl Nielsen 360°***

Ensemble Nordlys
Christine Pryn (skrzypce)
Viktor Wennesz (klarnet)
Øystein Sonstad (wiolonczela)
Kristoffer Hyldig (fortepian)

Carl Nielsen - Sonata op.35 nr 2 na skrzypce i fortepian
Niels Wilhelm Gade – *Fantasiestücke* op. 43 na klarnet i fortepian
Fini Henriques – *Trio dziecięce* G-dur op. 31 na skrzypce, wiolonczelę i fortepian
Vagn Holmboe – *Trio* op. 137 na klarnet, wiolonczelę i fortepian
Rued Langgaard – *Fjeldblomster* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian
Carl Nielsen – *Taniec kogutów* z op. *Maskarade* (oprac. Øystein Sonstad)

**19 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna
NOSPR kameralnie
*Kompozytorzy skandynawscy***

Kinga Tomaszewska (skrzypce)
Maria Grochowska (flet)
Piotr Pyc (obój, rożek angielski)
Roman Widaszek (klarnet)
Tadeusz Tomaszewski (róg)
Marek Barański (fagot)
Dagmara Niedziela (fortepian)

Trygve Madsen – *Hommage a Francis Poulenc* op. 14 na flet, obój, klarnet i fortepian
Jean Sibelius – *Łabędź z Tuoneli* (opr. na rożek angielski i fortepian)
Trygve Madsen – *Trio* na skrzypce, róg i fortepian
Carl Nielsen – *Kwintet* na instrumenty dęte op. 43

**20 listopada 2015 – NOSPR, sala koncertowa
koncert abonamentowy NOSPR**

NOSPR

dyrygent Domingo Hindoyan
solistka Ewa Pobłocka (fortepian)

Ludwig van Beethoven - Uwertura *Leonora II* op. 72a
Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert fortepianowy c-moll KV 491
Carl Nielsen – IV Symfonia op. 29

21 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna
Cykl koncertów Kwartetu Śląskiego w NOSPR *Północ - Południe*
prolog festiwalu *Kwartet Śląski i jego goście – Mistrz i uczeń*

Kwartet Śląski
Jubilee Quartet:
Tereza Privratska (skrzypce)
Julia Loucks (skrzypce)
Stephanie Edmundson (altówka)
Lauren Steel (wiolonczela)

Alberto Ginastera – I Kwartet smyczkowy
Astor Piazzolla – *Four For Tango*
Niels Gade – Oktet F-dur op. 17

22 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna
Seria koncertów Orkiestry Muzyki Nowej w NOSPR
Popołudniem o Północy – Skandynawia

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
solista Jakob Kullberg (wiolonczela)*

Per Nørgård – *Between*. Koncert na wiolonczelę nr 1* (oprac. na wiolonczelę i ork. kam. J. Kullberg)
Märt-Matis Lill – *Fleeting Dreams*
Kaija Saariaho – *Notes on Light* *

29 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
Recitale mistrzowskie
współorganizator: Duński Instytut Kultury

Copenhagen Vocal Ensemble *Musica Ficta*
dyrygent Bo Holten

Carl Nielsen – *Nu lyser løv i lunde / Zielni się zagajnik*
Derfor kan vort øje glædes / Tym się cieszy nasze oko
Se dig ud en sommerdag / Wyjrzyj na świat w letni dzień
Sænk kun dit hoved du blomst / Pochyl, kwiatku, główkę
Vi sletternes sønner / My, synowie równin
Danmark, nu blunder / Danio, już drzemie biała noc
Grøn er vårens hæk / Zieleni się wiosną róży krzew
Spurven sidder stum bag kvist / Milczy wróbel na gałązce
Der er et yndigt land / Jest taki piękny kraj (Duński hymn narodowy)

Thomas Laub – *I skyggen vi vanke / Spacer w cieniu drzew* (Pieśń świętojańska)
Carl Nielsen – *Sov ind mit lille nusseben / Zaśnij, moje maleństwo*
Underlige aftenlufte / Przedziwny chłód wieczoru
Thomas Laub – *Gertrud rider fra Bloksbjerg brat / Gertrud z Brocken galopuje*
Clemens non Papa – *Vox in Rama audita est / W Rama daje się słyszeć lament*
Orlando di Lasso – *Super Flumina Babylonis / Nad rzekami Babilonu*
Luca Marenzio – *Et Respicientes viderunt / Gdy jednak spojrzwały*
Carl Nielsen – 3 Motety op. 55

KONCERTY INNYCH WYKONAWCÓW ORGANIZOWANE PRZEZ NOSPR

Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO

31 stycznia 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament AUKSO S4

dyrygent Marek Moś
solistka Olga Pasiecznik (sopran)
muzycy NOSPR

Wolfgang Amadeus Mozart – Serenada G-dur *Eine kleine Nachtmusik* KV 525
Wolfgang Amadeus Mozart – *Ah, lo previdi*, scena operowa KV 272
Wolfgang Amadeus Mozart – *Chi sà, chi sà, qual sia*, aria KV 582
Wolfgang Amadeus Mozart – *A questo seno*, recytatyw i aria koncertowa KV 374
Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento F-dur na orkiestrę smyczkową KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart – *Bella mia fiamma*, recytatyw i aria koncertowa KV 528

21 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament AUKSO S4

dyrygent Marek Moś
soliści Mateusz Kołakowski (fortepian),
Maciej Garbowski (kontrabas)
Krzysztof Gradziuk (perkusja)
Piotr Steczek (flety proste, skrzypce)
aranżacja Mateusz Kołakowski i Piotr Steczek

2010 / Chopin Odysey
Z inspiracji utworami Fryderyka Chopina:
Prolog / Preludium d-moll op. 28 nr 24
Akt I / Koncert e-moll op. 11, część I Allegro maestoso
Akt II / Sonata h-moll op. 58, część I Allegro maestoso
Akt III / Sonata b-moll op. 35, część III Marche funèbre
Interludium / Preludium Des-dur op. 28 nr 15
Epilog / Scherzo cis-moll op. 39

4 kwietnia 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament AUKSO S4

dyrygent Marek Moś
soliści Dominik Józiuk (sopran chłopięcy)
Aleksander Tesarczyk (klarnet)
Bartłomiej Duś (saksofon sopranowy)
Chór Polskiego Radia (kier. Izabela Polakowska-Rybska)

Gija Kanczeli – *Life without Christmas*
Modlitwy poranne na orkiestrę kameralną i taśmę
Modlitwy dzienne na głos chłopięcy, klarnet i orkiestrę kameralną
Modlitwy wieczorne na 8 głosów altowych i orkiestrę kameralną
Modlitwy nocne na saksofon sopranowy, orkiestrę smyczkową i taśmę

30 maja 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament AUKSO S4

dyrygent Marek Moś
ATOM String Quartet:
Dawid Lubowicz (skrzypce)
Bartosz Dworak (skrzypce)
Michał Zaborski (altówka)
Krzysztof Lenczewski (wiolonczela)

Krzysztof Lenczewski - *Song For Mario*
Krzysztof Lenczewski - *Hawa*
Dawid Lubowicz - *Ballada o śmierci Janosika*
Krzysztof Komeda - *Sleep Safe and Warm*
Michał Zaborski - *Snow Hunter*
Richard Rodgers - *My Funny Valentine*
Adam Wesołowski - *Gliss Dance*
Michał Zaborski - *Too Late*
Krzysztof Lenczewski - *LaTina*
Dawid Lubowicz - *Za wcześnie*
Krzysztof Lenczewski - *Kubanana*

27 czerwca 2015 – NOSPR, sala koncertowa, abonament AUKSO S4

dyrygent Marek Moś :
Tomasz Stańko (trąbka)
Marcin Wasilewski Trio:
Marcin Wasilewski (fortepian)
Sławomir Kurkiewicz (kontrabas)
Michał Miśkiewicz (perkusja)

Wojciech Kilar *Orawa*
Tomasz Stańko Quartet (old) – *Little Thing Jesus*
Song for Sarah
Bosonossa
Sweet thing
Gonja
Elegant piece
Euforila
Krzysztof Komeda – *Komeda in Circus*
Krzysztof Komeda – *Dirge for Europe*
Miles Davis – *So What*
Krzysztof Komeda – *Ballad for Bernt*
Miles Davis i Bill Evans – *Blue in Green*
Tomasz Stańko – *Daada*
Tomasz Stańko – *Pożegnanie z Marią*
Krzysztof Komeda – *Katorna*
Krzysztof Komeda – *Rosemary`s Baby*

24 października 2015 – Katowice, NOPS, sala koncertowa, abonament AUKSO S4

dyrygent Marek Moś

KROKE:

Tomasz Kukurba (altówka)

Jerzy Bawoł (akordeon)

Tomasz Lato (kontrabas)

Sławek Berny (perkusja)

Feat. Anna Maria Jopek (śpiew)

aranżacje Krzysztof Herdzin

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

kameraliści NOSPR

Utwory z płyty pt. FEELHARMONY:

Tomasz Kukurba, Jerzy Bawoł, Tomasz Lato, Dariusz Grela - *Light in the Darkness*

Tomasz Lato, Tomasz Kukurba - *Time*

Jerzy Bawoł, Tomasz Kukurba, Dariusz Grela - *Mountains*

tradycyjne, Tomasz Kukurba - *Ajde Jano*

Tomasz Lato - *Dream*

Tomasz Kukurba - *Janitsa*

Harry Kandel - *Eden*

Jerzy Bawoł - *Lullaby for Kamila*

Tomasz Kukurba - *Eddie*

Tomasz Kukurba, Jerzy Bawoł, Dariusz Grela, Tomasz Lato - *Cave*

Wojciech Kilar, sł. Marcin Kydryński – *Szepty i łzy*

Tomasz Kukurba, Jerzy Bawoł, Tomasz Lato, Dariusz Grela - *River of Shadows*

28 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa, abonament AUKSO S4

dyrygent Marek Moś dyrygent

KK Pearls:

Krzysztof Kobylański – fortepian, kierownik zespołu

Reut Rivka – śpiew

Dima Gorelik – gitara

Edi Sanchez – gitara basowa

Tom Dayan – perkusja

gościnnie: Stanisław Soyka - śpiew

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Krzysztof Kobylański – kompozycja, autor projektu

Reut Rivka – teksty słowne *

Piotr Steczek - opracowanie głosów orkiestrowych

Notre Dame *

Semiproduct *

DTL *

New way

Pink year

*Stojan **
Nativa (pno solo)
Fourteen words
*Once in America **
Dance of Monsters
*Fort Leen **
Impression D major
Sagrada Familia
*Give me May Again **

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*

24 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

dyrygent Anna Szostak
muzycy NOSPR
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*

Krzysztof Baculewski – 33 Kolędy na chór mieszany i orkiestrę kameralną (wybór)

14 lutego 2015 – NOSPR, sala koncertowa Koncert walentynkowy

dyrygent Anna Szostak
duet Myrczek & Tomaszewski
Sabina Myrczek (śpiew)
Andrzej Gondek (gitara elektryczna)
Tomasz Kańtoch (gitara basowa)
Grzegorz Kańtoch (perkusja)
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*

aranżacje przebojów muzyki rozrywkowej i jazzowej

14 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

dyrygent Anna Szostak
Wojciech Światała (fortepian)
Urszula Kryger (mezzosopran)
Wojciech Myrczek (baryton)
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*

Giovanni Pierluigi da Palestrina – *Stabat Mater*
Ferenc Liszt – *Via crucis, les 14 stations de la croix* na głosy solowe, chór i fortepian

16 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna w ramach Festiwalu Katowice Kultura Natura *Metamorfozy*

dyrygent Anna Szostak
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*

Marcel Pérès – *Missa ex tempore* (prawykonanie)

13 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

dyrygent Anna Szostak
Wojciech Myrczek (baryton)
Aleksandra Poniszowska (sopran)
Sabina Myrczek (alt)
Adam Myrczek (bas)
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*
Orkiestra Muzyki Nowej

Ryszard Gabryś – *Psalm radosny per due cori motetus in antico e moderno* (prawykonanie)
Wacław z Szamotuł – *Ego sum pastor bonus*
Ryszard Gabryś – *Pastor bonus*

5 września 2015 – NOSPR, sala koncertowa
Jubileusz 25-lecia Zespołu Miasta Katowice *Camerata Silesia*
współorganizator: Stowarzyszenie im. G. G. Gorczyckiego

instrumentaliści NOSPR: Piotr Kopiński (fortepian), Jarosława Kosiak (skrzypce), Grzegorz Bartoszek (skrzypce), Beata Raszewska (altówka), Roman Hałoń (wiolonczela), Aleksander Mazanek (kontrabas), Roman Gawlik (perkusja), Krzysztof Jaguszewski (perkusja), Arkadiusz Kuc (perkusja)
Aleksander Gabryś (kontrabas)
Sabina Myrczek (śpiew)
Adam Tadel (kontrabas)
Wojciech Myrczek (śpiew)
Przemysław Scheller (didgeridoo)
Paweł Tomaszewski (fortepian)
Magdalena Szostak-Krupowicz (sopran)
Krzysztof Kowalski (chorał gregoriański)
Aleksandra Poniszowska (sopran)
Grażyna Szary (alt)
Michał Szczepan (tenor)
Karolina Sambor-Kobiałka (sopran)
Łukasz Nowak (tenor)
Martyna Kalus-Cholewa (sopran)
Adam Myrczek (bas)

Leszek Możdżer (fortepian)
Zohar Fresco (perkusjonalia)
Olo Walicki (kontrabs)
Adam Pierończyk (saksofon)

Ryszard Gabryś – *Psalm radosny*
Stanisław Krupowicz – *Miserere*
Krzysztof Baculewski – *Refren* (prawykonanie)
Marcin Rupociński – *Psalm 96* (prawykonanie)
Przemysław Scheller – *Iudica me Deus* (prawykonanie)
Paweł Szymański – *Phylakterion* (fragment)
Joanna Wnuk-Nazarowa – *Psalm dobrej woli* (prawykonanie)
Aleksander Gabryś – *PrānāhTron* (prawykonanie)
Sabina Myrczek (Meck) – *Psalm 117* (prawykonanie)
Paweł Tomaszewski – *Psalm 29* (prawykonanie)
Henryk Mikołaj Górecki – *Niech nam żyją i śpiewają*

Leszek Możdżer – *Psalmy*

12 września 2015 - NOSPR, sala koncertowa
Jubileusz 25-lecia Zespołu Miasta Katowice *Camerata Silesia* i 150-lecia Miasta Katowice
współorganizator: Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

Paco Peña (gitara)
Flamenco Dance Company
Rafael Montilla (gitara), José Fernández (gitara)

El Chaparro, Gema Jiménez, José Ángel Carmona, Bernardo Miranda (śpiew)
Nacho López, Julio Alcocer (perkusja)
José Manuel Ramos Oruco (taniec)

Paco Peña – Missa flamenca
Paco Peña – ANDAR Y VOLAR Chodzić i latać
utwór napisany na 150-lecie Miasta Katowice oraz na 25-lecie Cameraty Silesii (prawykonanie)

26 września 2015 - NOSPR, sala kameralna

Jubileusz 25-lecia Zespołu Miasta Katowice *Camerata Silesia*

współorganizator: Stowarzyszenie im. G. G. Gorczyckiego

London Baroque
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*
Anna Szostak – dyrygent

Henry Purcell – Chaconne g-moll (Z 807)
Bartłomiej Pękiel – *Dulcis amor Jesu* na chór i basso continuo
Arcangelo Corelli – Sonata da chiesa D-dur op.1 nr 12
Grzegorz Gerwazy Gorczycki –
 Crudelis Herodes na chór, dwoje skrzypiec i basso continuo
 Deus tuorum militum na chór, dwoje skrzypiec i basso continuo
 Iesu corona virginum na chór, dwoje skrzypiec i basso continuo
 Tristes erant Apostoli na chór, dwoje skrzypiec i basso continuo
 Os iusti meditabitur na chór, dwoje skrzypiec i basso continuo
 Iustus ut palma florebit na chór, dwoje skrzypiec i basso continuo
Georg Friedrich Händel – Sonata F-dur op.5 nr 6 HWV 401

31 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Koncerty Zespołu Miasta Katowice *Camerata Silesia*

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*
dyrygent Anna Szostak

soliści Magdalena Szostak-Krupowicz (sopran)

 Grażyna Szary (sopran)

 Aleksandra Poniszowska (sopran)

 Łukasz Nowak (tenor)

 Bogusław Kowalski (tenor)

 Łukasz Smołka (bas)

 Adam Szerszeń (bas)

instrumentaliści – Piotr Pyc (obój), Aleksander Tesarczyk (klarnet), Maciej Niewiara (klarnet basowy), Cezary Rembisz (fagot), Stanisław Dziewior (trąbka), Michał Mazurkiewicz (puzon), Sebastian Matyja (organy), Łukasz Bełt (gitara basowa), Karol Ferfecki (gitara elektryczna), Roman Gawlik (perkusja), Krzysztof Jaguszewski (perkusja), Michał Żymełka (perkusja)

Gregorio Allegri – Miserere [kadencje w oprac. St. Krupowicza]

Arvo Pärt – Miserere

14 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*
dyrygent Anna Szostak

Messages Quartet: Małgorzata Wasiucionek – skrzypce, Oriana Masternak – skrzypce, Maria Dutka – altówka, Beata Urbanek-Kalinowska – wiolonczela
prowadzenie Bartłomiej Barwinek

Alfred Schnittke – *Kanon pamięci Igora Strawińskiego* na kwartet smyczkowy
III Kwartet smyczkowy
Koncert na chór

12 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*
dyrygent Anna Szostak

solisci Małgorzata Pietryga (sopran)
Angelina Roch-Domagala (alt)
Łukasz Smółka (baryton)

Kwartet saksofonowy:

Bartłomiej Duś – saksofon sopranowy
Pablo Sánchez-Escariche Gasch – saksofon altowy
Szymon Nidzworski – saksofon tenorowy
Szymon Zawodny – saksofon barytonowy
instrumentaliści:

Irena Jarosz-Marcinkiewicz (altówka)
Magdalena Czech (wiolonczela)
Jan Kotula (kontrabas)
Krzysztof Jaguszewski (perkusja)
Roman Gawlik (perkusja)

Marcin Rupociński (live electronics)

Marcin Rupociński – *Non possumus* na chór, zespół kameralny i media elektroniczne
Claude Debussy – Kwartet smyczkowy g-moll op. 10 (opracowanie na kwartet saksofonowy: Vincent David)
Giya Kancheli – AMAO OMI na chór mieszany i kwartet saksofonowy

Wtorkowy Klub Jazzowy

6 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Stanley Breckenridge & Jazz Band Ball Orchestra

Stanley Breckenridge (wokół)
Marek Michalak (puzon, wokół)
Michał Bylica (trąbka)
Wojtek Groborz (fortepian)
Wiesław Jamiół (perkusja)
Teofil Lisiecki (kontrabas)
Jacek Mazur (saksofon tenorowy, klarnet, wokół)

13 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Maciej Sikala Trio

Maciej Sikala (saksofon)
Paweł Tomaszewski (organy)
Sebastian Kuchczyński (perkusja)

20 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Big-Band Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach

3 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Jarek Śmietana in Memoriam (Baron, Czerwiński, Dębski, Karolak, Napiórkowski)

Wojciech Karolak (organy Hammonda)
Piotr Baron (saksofon)
Adam Czerwiński (perkusja)
Antoni Dębski (kontrabas, gitara basowa)
Marek Napiórkowski (gitara)

10 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio

Paweł Kaczmarczyk (fortepian)
Maciej Adamczak (kontrabas)
Dawid Fortuna (perkusja)

17 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert kompozytorów i aranżerów Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach

Jazzowa Orkiestra Symfoniczna studentów Akademii Muzycznej w Katowicach (JOS)
Combo Jazzowe studentów Instytutu Jazzu (CJ)

24 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Nighthawks

Reiner Winterschladen (trąbka)
Dal Martino (bas, gitara, instrumenty klawiszowe)
Jörg Lehnardt (gitara)
Jürgen Dahmen (instrumenty klawiszowe i perkusyjne)
Thomas Alkier (perkusja)

3 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Michael Wollny (fortepian)

10 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Leszek Kułakowski Quartet
Cantabile in G-minor

Leszek Kułakowski (fortepian)
Jerzy Małek (trąbka)
Piotr Kułakowski (kontrabas)
Tomasz Sowiński (perkusja)

17 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Vehemence Quartet

Alan Wykpiśz (kontrabas)
Wojciech Lichtański (saksofon)
Mateusz Śliwa (saksofon)
Szymon Madej (perkusja)

31 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Grzegorz Nagórski Quartet

Grzegorz Nagórski (puzon)
Paweł Tomaszewski (fortepian)
Michał Barański (bas)
Paweł Dobrowolski (perkusja)

7 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Nahorny Trio

Włodzimierz Nahorny (fortepian)
Mariusz Bogdanowicz (kontrabas)
Piotr Biskupski (perkusja)

14 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach

Anna Gadt (wokół)
Wojciech Myrczek (wokół)
Studenci wokółistyki jazzowej

21 kwietnia 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Hot Jazz Band

Tamás Béneyi (trąbka, banjo, vocal)
Zsolt Bera (puzon, vocal)
László Fodor (klarnet, saksofon altowy, vocal)
Lóránt Szabó. (gitara, banjo)
Zoltán Juhász (kontrabas)
István Galbács (perkusja)

28 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna
Koncert w ramach 4. Katowice JazzArt Festival
współorganizator: Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

Joe Lovano Village Rhythm Band

Joe Lovano (saksofon)
Liberty Ellman (gitara)
Matt Garrison (bas)
Otis Brown (perkusja)
Abdou Mboup (kora i bębny)

5 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Laboratorium

Janusz Grzywacz (instrumenty klawiszowe)
Marek Strykowski (saksofony, vocal)
Marek Raduli (gitara)
Krzysztof Ścierański (gitara basowa)
Bernard Maseli (wibrafon)
Grzegorz Grzyb (perkusja)

12 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Paweł Tomaszewski Trio & Studenci Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach

Paweł Tomaszewski (fortepian)
Andrzej Świąt (kontrabas)
Paweł Dobrowolski (perkusja)

Ana Andrzejewska (vocal)
Paweł Surman (trąbka)
Paweł Kamiński (saksofon tenorowy)
Szymon Mika (gitara)

26 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Janusz Muniak Sextet

Janusz Muniak (saksofon tenorowy)
Waldemar Kurpiński (saksofon baryton)
Marcin Ślusarczyk (saksofon altowy)
Karol White (gitara)
Kajetan Galas (organy Hammonda)
Michał Heller (perkusja)

2 czerwca 2015 –NOSPR, sala kameralna

High Definition Quartet

Mateusz Śliwa (saksofon)
Piotr Orzechowski (fortepian)
Alan Wykpiśz (kontrabas)
Dawid Fortuna (perkusja)

9 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert pedagogów Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach

Bernard Maseli (wibrafon)
Jerzy Głowczewski (saksofon altowy)
Karol Ferfecki (gitara)
Henryk Gembalski (skrzypce)
Adam Kowalewski (kontrabas)
Wojciech Niedziela (fortepian)
Krzysztof Gradziuk (perkusja)

16 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Boba Jazz Band

Jan Boba (fortepian)
Władysław Grochot (trąbka, vocal)
Janusz Nowotarski (klarnet, vocal)
Janusz Nowak (trąbka, vocal)
Jan Nowak (kontrabas)
Aleksander Nowak (perkusja)
Marek Rosner (gitara banjo)

23 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Artur Dutkiewicz Trio – *Prana*

Artur Dutkiewicz (fortepian)
Michał Barański (kontrabas)
Łukasz Żyta (perkusja)

6 października 2015 – NOSPR, sala kameralna

String Connection

Krzysztof Dębski (skrzypce, fortepian, polymoog)
Andrzej Olejniczak (saksofon tenorowy i sopranowy)
Janusz Skowron (Fender, organy Hammonda, polymoog)
Krzysztof Ścierański (bas)
Krzysztof Przybyłowicz (perkusja)

13 października 2015 – NOSPR, sala kameralna

Marek Napiórkowski Sextet

UP!

Marek Napiórkowski (gitara)
Krzysztof Herdzin (fortepian, flet)
Adam Pierończyk (saksofony)
Henryk Miśkiewicz (klarnet basowy, saksofon)
Robert Kubiszyn (bas)
Paweł Dobrowolski (perkusja)

20 października 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach

Laureaci międzynarodowych konkursów jazzowych

Maciej Wojcieszuk Quintet
Paweł Palcowski (trąbka)
Jakub Łępa (saksofon altowy)
Paulina Atmańska (fortepian)
Adam Tadel (kontrabas)
Maciej Wojcieszuk (perkusja)

ESKA Quintet
Paweł Surman (trąbka)
Szymon Klekowicki (puzon)
Paulina Atmańska (fortepian)
Maciej Kitajewski (kontrabas)
Bartosz Szablowski (perkusja)

Szymon Mika (gitara)

27 października 2015, godz. 18:00 – NOSPR, sala kameralna

Koncert w ramach *Zaduszek Jazzowych*

Pianohooligan

15 Studies of the Oberek

Piotr Orzechowski (fortepian)

27 października 2015, godz. 20:00 – NOSPR, sala kameralna
Koncert w ramach *Zaduszek Jazzowych*

Vladislav ‘Adzik’ Sendecski

3 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna

Grzech Piotrowski International
ONE WORLD - Północ

Grzech Piotrowski (saksofon, duduk, flet pasterski)
Ruth Wilhelmine Meyer (vocal)
Ghostman (vocal)
Mateusz Szemraj (oud, gitara)
Lars Andreas Haug (tuba)
Terje Isungset (instrumenty perkusyjne)

10 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna

Bennie Maupin Quartet

Bennie Maupin (klarnet basowy)
Michał Tokaj (fortepian)
Michał Barański (kontrabas)
Łukasz Żyta (perkusja)

17 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna
Koncert w ramach *Dni duńskich*

Free4Arts

Tomasz Dąbrowski (trąbka, tłumiki)
Sven Dam Meinild (saksofon barytonowy)
Jacob Anderskov (fortepian)
Kasper Tom (perkusja)

24 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna

Walk Away feat. Eric Marienthal

Eric Marienthal (saksofon)
Adam Wendt (saksofon)
Bernard Maseli (wibrafon)
Zbigniew Jakubek (instrumenty klawiszowe)
Tomasz Grabowy (bas)
Krzysztof Zawadzki (perkusja)

1 grudnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Piotr Wyleżół Sekstet

Adam Pierończyk (saksofony)
Grzegorz Nagórski (puzon, eufonium)
Piotr Wyleżół (fortepian)
Robert Majewski (trąbka)
Michał Barański (bas)
Michał Miśkiewicz (perkusja)

8 grudnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Marcin Wasilewski Trio & Joakim Milder

Joakim Milder (saksofon)
Marcin Wasilewski (fortepian)
Sławomir Kurkiewicz (bas)
Michał Miśkiewicz (perkusja)

15 grudnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Ewa Bem & Andrzej Jagodziński

Ewa Bem (vocal)
Andrzej Jagodziński (fortepian)

22 grudnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach (wokalistyka jazzowa)

Soliści (studenci wokalistyki):

Joanna Smajdor
Martyna Kwolek
Daniel Cebula-Orynicz
Marta Fedyniszyn
Ida Sevelkaityte
Barbara Błaszczyk
Julia Kania
Anna Buczkowska
Patrycja Ciska

Sekcje akompaniujące:

Kajetan Borowski (fortepian)
Bartek Plewka (perkusja)
Mateusz Szewczyk (bas)
Sabina Myrczek (aranżacje, vocal)
Przemysław Pankiewicz (fortepian)
Bogusław Kaczmar (fortepian)
Szymon Klekowicki (puzon)
Kuba Łępa (saksofon)
Paweł Surman (trąbka)

Jakub Mizeracki (gitara)
Patryk Zakrzewski (instrumenty perkusyjne)
Marcin Pater (wibrafon)
Julia Brodowska (skrzypce)
Amalia Obrebowska (skrzypce)
Agnieszka Sawicka (skrzypce)
Alicja Miruk- Mirska (skrzypce)
Monika Fojcik (altówka)
Ewa Sawicka (wiolonczela)
Paulina Mrozek (harfa)
Agata Misiewicz (flet)

29 grudnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Marysia Sadowska

Maria Sadowska (vocal)
Paulina Atmańska (fortepian)
Tomasz Łabanowski (gitara)
Kacper Zasada (bas)
Bartosz Nazaruk (perkusja)

Małgorzata Auron, Beata Orbik, Adrian Łabanowski (chórki)

NOSPR kameralnie

8 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Sekstet smyczkowy NOSPR:

Piotr Tarcholik (skrzypce)

Kinga Tomaszewska (skrzypce)

Dariusz Korcz (altówka)

Sandra Kałuża (altówka)

Łukasz Frant (wiolonczela)

Adam Krzeszowiec (wiolonczela)

Antonín Dvořák – Sekstet smyczkowy A-dur op. 48

Erich Wolfgang Korngold – Sekstet smyczkowy D-dur op. 10

29 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Arkadiusz Adamski (klarnet)

Beata Raszewska (altówka)

Magdalena Wojciechowska (fortepian)

Robert Schumann – *Märchenerzählungen* op. 132

Max Bruch – 8 Stücke op. 83

19 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Trio AdAstra:

Anna Szabelka (skrzypce)

Łukasz Frant (wiolonczela)

Joanna Galon-Frant (fortepian)

Alfred Schnittke – Trio fortepianowe

Peteris Vasks - *Episodi e canto perpetuo*

Arvo Pärt – *Mozart-Adagio*

Rodion Szchedrin – *Three Funny Pieces*

26 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Benedykt Matusik (trąbka)

Piotr Nowak (trąbka)

Tomasz Hajda (puzon)

Krzysztof Tomczyk (waltornia)

Jakub Urbańczyk (tuba)

Giedre Siaulyte (harfa)

Victor Ewald – Kwintet dęty blaszany b-moll op. 5 nr 1

Jan Koetsier – Introdukcja i wariacje na temat z poematu symfonicznego

Bedřich Smetana – Wyszehrad op. 76 na harfę i kwintet dęty blaszany

Robert Starer – *Annapolis Suite* na harfę i kwintet dęty blaszany

Leonard Bernstein – Suita z musicalu *West Side Story*

19 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Kwartet smyczkowy *Messages*
Robert Kwiatkowski (skrzypce)
Oriana Masternak (skrzypce)
Maria Dutka (altówka)
Beata Kalinowska (wiolonczela)

Andrzej Panufnik – II Kwartet smyczkowy *Messages*
Erwin Schulhoff – 5 utworów na kwartet smyczkowy
Mieczysław Weinberg – Kwartet smyczkowy nr 2 op. 3/145

26 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Rafał Zambrzycki-Payne (skrzypce)
Patrik Laburda (skrzypce)
Maria Dutka (altówka)
Łukasz Frant (wiolonczela)
Joanna Galon-Frant (fortepian)

Alfred Schnittke – Kwintet fortepianowy
Szymon Laks – Kwartet smyczkowy nr 3 na polskie tematy ludowe

9 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Four Strings:
Lucyna Fiedukiewicz (skrzypce)
Grzegorz Witek (skrzypce)
Beata Raszewska (altówka)
Łukasz Tudzierz (wiolonczela)

Szczepan Kończal (fortepian)
Wojciech Fudala (wiolonczela)

Władysław Żeleński – Kwartet fortepianowy C-dur op. 61
Witold Maliszewski – Kwintet smyczkowy d-moll

30 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Jarosława Kosiak (skrzypce)
Karolina Nowak-Waloszczuk (wiolonczela)
Jadwiga Barańska (fortepiano)

Antonín Dvořák – IV Trio fortepianowe e-moll *Dumki* op. 90
Maurice Ravel – *Pavana dla zmarłej infantki* (oprac. Władimir Kriukow)
Joaquin Turina – II Trio fortepianowe h-moll op. 76

14 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Jan Kotuła (kontrabas)
Krzysztof Firlus (kontrabas)
Aleksander Mazanek (kontrabas)
Krzysztof Wąsik (kontrabas)

Łukasz Bełłot (kontrabas)

Georg Philipp Telemann – Koncert D-dur na 4 skrzypiec TWV 40:202 (trans. Carolyn White Buckley)

Giovanni Bottesini – *Gran Duo Passione amorosa* (transkrypcja Klaus Trumpf)

Bernhard Alt – Suita na 4 kontrabasy

Daryl Runswick – *Suite and Low*

Astor Piazzolla – *Oblivion* (transkrypcja własna)

28 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Beata Warykiewicz-Siwy (skrzypce)

Marek Szopa (wiolonczela)

Piotr Kopiński (fortepian)

Grzegorz Fitelberg – Trio fortepianowe f-moll

Jean Sibelius – Trio fortepianowe C-dur *Lovisa trio*

11 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Marek Andrysek (akordeon)

Janusz Klich (skrzypce)

Dawid Bonk (gitara)

Piotr Kopiński (fortepian)

Łukasz Bełłot (kontrabas)

Astor Piazzolla – *Verano Porteño*

Otoño Porteño

Primavera Porteña

Invierno Porteño

Milonga del angel

Michelangelo 70

Kicho

Nuestro Tiempo

Adios Nonino

Oblivion

25 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Maria Grochowska (flet)

Piotr Pyc (obój)

Arkadiusz Adamski (klarnet)

Marek Barański (fagot)

Mariusz Ziętek (waltornia)

Paul Hindemith – *Kleine Kammermusik op. 24 nr 2*

Jacques Ibert – *3 Pièces brèves*

Wojciech Kilar – Kwintet dęty

Malcolm Arnold – *Three Shanties for Wind Quintet op. 4*

8 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Rafał Zambrzycki-Payne (skrzypce)

Joanna Tesarczyk (altówka)
Łukasz Frant (wiolonczela)
Aleksander Tesarczyk (klarnet)
Krzysztof Tomczyk (waltornia)
Joanna Galon-Frant (fortepian)

Krzysztof Penderecki - Sekstet na klarnet, róg, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian
Ernö Dohnányi - Sekstet C-dur op. 37 na fortepian, skrzypce, altówkę, wiolonczelę, klarnet i róg

29 października 2015 – Katowice, sala kameralna

Łukasz Zimnik (flet)
Maksymilian Lipień (obój)
Bartosz Pacan (klarnet)
Damian Lipień (fagot)
Krzysztof Tomczyk (waltornia)
Piotr Kopiński (fortepian)
Agnieszka Kopińska (fortepian)

Francis Poulenc - Sonata na fortepian na 4 ręce
Sonata na obój i fortepian op. 185
Sonata na klarnet i fortepian op. 184
Trio na obój, fagot i fortepian op. 43
Sekstet na fortepian i instrumenty dęte op. 100

12 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna NOSPR kameralnie

Trio fortepianowe AdAstra:
Anna Szabelka (skrzypce)
Łukasz Frant (wiolonczela)
Joanna Galon-Frant (fortepian)

Lera Auerbach - Trio fortepianowe nr 1 op. 28
Dymitr Szostakowicz - Trio fortepianowe nr 1 c-moll op. 8
Trio fortepianowe e-moll op. 67 nr 2

19 listopada 2015 - Katowice, NOSPR, sala kameralna Dni Duńskie / Kompozytorzy skandynawscy

Maria Grochowska (flet)
Piotr Pyc (obój / róg angielski)
Roman Widaszek (klarnet)
Tadeusz Tomaszewski (waltornia)
Marek Barański (fagot)
Kinga Tomaszewska (skrzypce)
Dagmara Niedziela (fortepian)

Eva Maria Jensen (prowadzenie koncertu)

Trygve Madsen - Hommage a Francis Poulenc na flet, obój, klarnet i fortepian op. 14

Jean Sibelius - *Łabędź z Tuoneli*, opr. na róg angielski i fortepian op. 71
Trygve Madsen - Trio na skrzypce, róg i fortepian op. 110
Carl Nielsen - Kwintet na instrumenty dęte op. 43

10 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Kwintet dęty blaszany:
Benedykt Matusik trąbka
Piotr Nowak trąbka
Krzysztof Tomczyk waltornia
Tomasz Hajda puzon
Jakub Urbańczyk tuba

Malcolm Arnhold - Brass Quintet op. 73 nr 1
James Stephenson - *Celestial Suite*
Kevin McKee - *Escape*
Vuelta del Fuego

17 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Sekstet smyczkowy NOSPR:
Piotr Tarcholik (skrzypce)
Kinga Tomaszewska (skrzypce)
Dariusz Korcz (altówka)
Sandra Kałuża (altówka)
Łukasz Frant (wiolonczela)
Adam Krzeszowiec (wiolonczela)

Mikołaj Rimski-Korsakow - Sekstet smyczkowy A-dur
Piotr Czajkowski - Sekstet smyczkowy d-moll *Souvenir de Florence*, op. 70

Recitale mistrzowskie

10 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Duo Granat

Tamara Granat (fortepian)

Rafał Łuszczewski (fortepian)

George Gershwin – Fantazja z op. *Porgy and Bess* (oprac. Percy Grainger)

Dave Brubeck – *Blue Rondo à la Turk*

Riccardo Cocciante – *Belle* z musicalu *Dzwonnik z Notre Dame*

Darius Milhaud - *Scaramouche*

Ástor Piazzolla – *Milonga del Angel*

Adiós Nonino

Libertango

18 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

„Z niekończącą się czułością...”

Krzysztof Jakowicz (skrzypce)

Robert Morawski (fortepian)

Franz Schubert – Sonatina g-moll op. 137 nr 3, D 408

Fritz Kreisler – Trzy walce: *Radość miłości, Cierpienia miłosne, Piękny rozmaryn*

Henryk Wieniawski – Polonez A-dur op. 21

Sergiusz Rachmaninow - *Margaritki* op. 38 nr 3 (oprac. Fritz Kreisler)

George Gershwin – 3 Preludia (oprac. Jascha Heifetz)

Ástor Piazzolla – Tango en LA

Ástor Piazzolla – *Oblivion*

Ástor Piazzolla – *Revirado* (oprac. Marcin Zieliński)

Pablo de Sarasate - Melodie cygańskie op. 20

7 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Rosyjska kameralistyka wokalna

Urszula Kryger (mezzosopran)

Jadwiga Rappé (alt)

Pawlo Tolstoy (tenor)

Tomasz Herbut (fortepian)

Anton Rubinstein – Pieśni z op. 48 nr 1, 3, 4, 5, 8, 9, 11

Piotr Czajkowski – Pieśni op. 46 nr 1-6

Mikołaj Rimski-Korsakow – Pieśni op. 47, nr 1 i 2

Dymitr Szostakowicz – Pieśni op. 79 nr 1-11

15 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Emigranci polscy

Kwartet Polski Deutsche Oper Berlin

Tomasz Tomaszewski (skrzypce)
Piotr Prysiażnik (skrzypce)
Sebastian Sokół (altówka)
Dorota Imielowska (wiolonczela)
prowadzenie Grażyna Durlow

Ignacy Waghalter – Kwartet smyczkowy D-dur op. 3
Jerzy Fitelberg – II Kwartet smyczkowy
Karol Rathaus – V Kwartet smyczkowy op. 71
Aleksander Tansman – IV Kwartet smyczkowy

8 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Wiedeńczycy w NOSPR

Steude Quartett
Volkhard Steude (skrzypce)
Milan Šetena (skrzypce)
Elmar Landerer (altówka)
Edison Pashko (wiolonczela)
prowadzenie Krzysztof Korwin-Piotrowski

Henryk Mikołaj Górecki – I Kwartet smyczkowy *Już się zmierzcha* op. 62
Johannes Brahms – II Kwartet smyczkowy a-moll op. 51
Felix Mendelssohn-Bartholdy – II Kwartet smyczkowy a-moll op. 13

15 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Miklós Perényi (wiolonczela)
Benjamin Perényi (fortepian)
prowadzenie Krzysztof Korwin-Piotrowski

Ludwig van Beethoven – Sonata wiolonczelowa C-dur op. 102 nr 1
Zoltán Kodály – Sonata wiolonczelowa op. 4
Ferenc Liszt – II *Walc Mefisto* (oprac. Istvan Lantos)
Robert Schumann – Adagio i Allegro As-dur op. 70
Johannes Brahms – II Sonata wiolonczelowa F-dur op. 99

11 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Kwadrofonik
Emilia Sitarz (fortepian)
Bartłomiej Wąsik (fortepian)
Magdalena Kordylasińska (instrumenty perkusyjne)
Miłosz Pękala (instrumenty perkusyjne)

Karol Szymanowski – Trzy obrazy z baletu *Harnasie* (oprac. Bartłomiej Wąsik i Miłosz Pękala)
Witold Lutosławski – Wariacje na temat Paganiniego na dwa fortepiany i perkusję (oprac. Marta Ptaczyńska)
Igor Strawiński/Kwadrofonik – *Święta wiosna*. Obrazy z życia dawnej Rusi (oprac. zespół Kwadrofonik)

9 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Duety słowiańskie

Urszula Kryger (mezzosopran)
Jadwiga Rappé (alt)
Mariusz Rutkowski (fortepian)
Grażyna Durlow – prowadzenie koncertu

pieśni Stanisława Moniuszki, Aleksandra Dargmożyskiego, Cezarego Cui i Antoniego Dvořáka

6 czerwca 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Denis Bouriakov (flet)
Andrzej Jungiewicz (fortepian)

Jean-Marie Leclair – II Sonata e-moll op. 9
Albert Roussel - *Joueurs de flûte* op. 27
Henri Dutilleux – Sonatina na flet i fortepian
Pierre Sancan – Sonatina na flet i fortepian
Gabriel Fauré – Fantazja na flet i fortepian op. 79
César Franck – Sonata skrzypcowa A-dur (wersja na flet i fortepian)
Camille Saint-Saëns – Introdukcja i Rondo capriccioso a-moll op. 28 (oprac. Denis Bouriakov)

14 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Wiedeńczycy w NOSPR

Rainer Honeck (skrzypce)
Christian Frohn (altówka)
Robert Nagy (wiolonczela)
Jurek Dybał (kontrabas)
Stefan Vladar (fortepian)

prowadzenie Jurek Dybał

Fryderyk Chopin – Trio g-moll op. 8 (oprac. z altówką zamiast skrzypiec)
Józef Nowakowski – II Kwintet fortepianowy Es-dur op. 17
Franz Schubert – Kwintet fortepianowy A-dur *Pstrąg* op. posth. 114 D 667

28 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Apollon Musagète Quartett:
Paweł Zalejski (skrzypce)
Bartosz Zachłód (skrzypce)
Piotr Szumieł (altówka)
Piotr Skweres (wiolonczela)
prowadzenie Agnieszka Nowok

Anton Webern – *Langsamer Satz* na kwartet smyczkowy
Mieczysław Weinberg – III Kwartet smyczkowy op. 14
Antonín Dvořák – XI Kwartet smyczkowy C-dur op. 61

1 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Chór Polskiego Radia
dyrygent Maciej Tworek
Duo Granat: Tamara Granat (fortepian)
Marek Bracha (fortepian)

Johannes Brahms – *Zigeunerlieder* op. 103 (śl. ludowe, tł. H. Conrat)
Liebeslieder Walzer op. 52 (śl. ludowe ze zb. G. F. Daumera *Polydora*)

4 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Jarosław Nadrzycki (skrzypce)
Joanna Zathay-Wójcińska (fortepian)
prowadzenie Krzysztof Korwin-Piotrowski

Sergiusz Prokofiew – II Sonata D-dur op. 94 bis
Giuseppe Tartini / Fritz Kreisler – Sonata g-moll *Z trylem diabelskim*
Henryk Wieniawski – Fantazja na tematy z opery *Faust* Charlesa Gounoda op. 20 na skrzypce i fortepian
Maurice Ravel – Rapsodia koncertowa *Tzigane* na skrzypce i fortepian

10 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Dietrich Henschel (baryton)
Fritz Schwinghammer (fortepian)
prowadzenie Grażyna Durlow

Robert Schumann – *Die beiden Grenadiere* op. 49 nr 1 (śl. Heinrich Heine)
Dein Angesicht op. 127 nr 2 (śl. Heinrich Heine)
Es leuchtet minie Liebe op. 127 nr 3 (śl. Heinrich Heine)
Mein Wagen rollet langsam op. 142 nr 4 (śl. Heinrich Heine)
Dichterliebe op. 48 (śl. Heinrich Heine)

Hugo Wolf – *Gedichte von Eduard Mörike* (wybór: Fussreise, Auf einer Wanderung, Im Frühling, An eine Äolsharfe, Er ist's, Begegnung, Nimmersatte Liebe, An die Geliebte, Der Tambour, Um Mitternacht, An den Schlaf, Lied vom Winde, Frage und Antwort, Storchenbotschaft)

7 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

rejestracja radiowa

Kate Liu (fortepian)

Fryderyk Chopin – Ballada f-moll op. 52
Mazurek H-dur op. 56 nr 1
Mazurek C-dur op. 56 nr 2
Mazurek c-moll op. 56 nr 3
Polonez-Fantazja As-dur op. 61

Nokturn H-dur op. 62 nr 1
Sonata h-moll op. 58

13 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

rejestracja radiowa

Charles Richard-Hamelin (fortepian)

Fryderyk Chopin – Nokturn H-dur op. 62 nr 1
Ballada As-dur op. 47
Polonez-Fantazja As-dur op. 61
Rondo Es-dur op. 16
Mazurek gis-moll op. 33 nr 1
Mazurek C-dur op. 33 nr 2
Mazurek D-dur op. 33 nr 3
Mazurek h-moll op. 33 nr 4
Sonata h-moll op. 58

18 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Carl Nielsen 360°

Dni duńskie

Ensemble Nordlys:

Christine Pryn (skrzypce)

Viktor Wennesz (klarnet)

Øystein Sonstad (wiolonczela)

Kristoffer Hyldig (fortepian)

Niels Wilhelm Gade – *Fantasiestücke* op. 43 na klarnet i fortepian

Rued Langgaard – *Fjeldblomster* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian

Carl Nielsen – II Sonata skrzypcowa op.35

Vagn Holmboe – Trio op. 137 na klarnet, wiolonczelę i fortepian

Fini Henriques – *Trio dziecięce* G-dur op. 31 na skrzypce, wiolonczelę i fortepian

Carl Nielsen – *Taniec kogutów* z op. *Maskarade* (oprac. Øystein Sonstad)

26 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Frans Helmerson – wiolonczela

Thomas Hoppe - fortepian

Gabriel Fauré - *Elégie* op. 24

Ludwig van Beethoven – III Sonata wiolonczelowa A - dur op. 69

Anton Webern – *Zwei Stücke* na wiolonczelę i fortepian

Anton Webern - *Drei kleine Stücke* op. 11 na wiolonczelę i fortepian

Johannes Brahms – I Sonata wiolonczelowa e-moll op. 38

29 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Dni Duńskie

współorganizator: Instytut Duński ???

Copenhagen Vocal Ensemble *Musica Ficta*
dyrygent Bo Holten

Carl Nielsen – *Nu lyser løv i lunde / Zielni się zagajnik*

Derfor kan vort øje glædes / Tym się cieszy nasze oko

Se dig ud en sommerdag / Wyjrzyj na świat w letni dzień

Sænk kun dit hoved du blomst / Pochyl, kwiatku, główkę

Vi sletternes sønner / My, synowie równin

Danmark, nu blunder / Danio, już drzemie biała noc

Grøn er vårens hæk / Zieleni się wiosną róży krzew

Spurven sidder stum bag kvist / Milczy wróbel na gałązce

Der er et yndigt land / Jest taki piękny kraj (Duński hymn narodowy)

Thomas Laub – *I skyggen vi vanke / Spacer w cieniu drzew (Pieśń świętojańska)*

Carl Nielsen – *Sov ind mit lille nusseben / Zaśnij, moje maleństwo*

Underlige aftenluft / Przedziwny chłód wieczoru

Thomas Laub – *Gertrud rider fra Bloksbjerg brat / Gertrud z Brocken galopuje*

Clemens non Papa – *Vox in Rama audita est / W Rama daje się słyszeć lament*

Orlando di Lasso – *Super Flumina Babylonis / Nad rzekami Babilonu*

Luca Marenzio – *Et Respicientes viderunt / Gdy jednak spojrzwały*

Carl Nielsen – 3 Motety op. 55

30 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

rejestracja radiowa

Georgijs Osokins (fortepian)

Fryderyk Chopin – *Barkarola Fis-dur op. 60*

Preludium As-dur op. 28 nr 17

Berceuse Des-dur op. 57

Mazurek cis-moll op. 41 nr 4

Mazurek cis-moll op. 50 nr 3

Polonez As-dur op. 53

Nokturn H-dur op. 62 nr 1

Etiuda h-moll op. 25 nr 10

Sonata h-moll op. 58

5 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

10. Międzynarodowy Festiwal im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego

Belfiato Quintet:

Oto Reiprich (flet)

Jan Souček (obój)

Jiří Javůrek (klarnet)

Ondřej Šindelář (fagot)

Kateřina Javůrková (róg)

Antonín Rejcha – *III Kwintet D-dur op. 91 na instrumenty dęte*

Pavel Haas – *Kwintet op. 10 na instrumenty dęte*

Antonín Dvořák – *XII Kwartet smyczkowy F-dur Amerykański op. 96 (oprac. David Walter)*

13 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
Recitale mistrzowskie

Tomasz Konieczny (bas-baryton)
Lech Napierała (fortepian)
prowadzenie Grażyna Durlow

Richard Strauss – *Heimliche Aufforderung* op. 27 nr 3
Nachtgang op. 29 nr 3
Morgen! op. 27 nr 4
All mein Gedanken... op. 21 nr 1
Ach weh mir unglücklichem Mann op. 21 nr 4
Cäcilie op. 27 nr 2
Sehnsucht op. 32 nr 2
Ach Lieb, ich muß nun scheiden... op. 21 nr 3
Allerseelen op. 10 nr 8
Ruhe, meine Seele! op. 27 nr 1
Zueignung op. 10 nr 1
Ich liebe dich op. 37 nr 2

Krzysztof Penderecki – *Flieder*

Do sosny polskiej znalezionej w jednym z ogrodów w Chatenay

Romuald Twardowski – *Trzy sonety do Don Kichota*

Sergiej Rachmaninow – *Ja był u niej* op. 14 nr 4

W molczanji noczi tajnoj... op. 4 nr 3
O niet, molu, nie uchodi! op. 4 nr 1
Ditia! Kak cwietok, ty priekrasna! op. 8 nr 2
Wczera my wstrietilis' op. 26 nr 13
Wsie otniał u mienia op. 26 nr 2
Duma op. 8 nr 3
Dawno w lubwi op. 14 nr 3
Tiebia tak lubiat wsie op. 14 nr 6
Ona, kak poldień, chorośza op. 14 nr 9
Woskresienje Łazaria op. 34 nr 6
Pora! op. 14 nr 12
Obrocznik op. 34 nr 11
Cavatina Ves' tabor spit z opery *Aleko*

Orkiestra Muzyki Nowej

25 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

To idzie młodość

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
solista Mateusz Słomiany (fagot)
elektronika Jarosław Mamczarski

Andrzej Kwieciński – *No. 27, 1950* na zespół kameralny
Kamil Pawłowski – Koncert na fagot i zespoły instrumentalne (**prawykonanie**)
Przemysław Scheller – *Czasojaśnienie* na zespół instrumentalny (**prawykonanie**)
Stanisław Bromboszcz – *Muzykanci* na orkiestrę kameralną i elektronikę (**prawykonanie**)

8 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Elektronika

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
solistki Anna Sikorzak-Olek (harfa)
Karolina Brachman (sopran)*
Agata Zubel (sopran)**
elektronika Jarosław Mamczarski, Marcin Wierzbicki, Paweł Hendrich, Krzysztof Wołek

Jarosław Mamczarski – *Microconcerto IV* (**prawykonanie**)*
Elżbieta Sikora – *South Shore*. Concertino na harfę blue i orkiestrę
Paweł Hendrich – *Emergon aß*
Krzysztof Wołek – *Eppur si muove* na sopran, zespół kameralny, czterokanałową przestrzenną elektronikę live i nagraną**

22 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Śląscy klasycy

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
solistka Joanna Freszel (sopran)
Cantus Floridus

Bolesław Szabelski – *Aforyzmy 9*
Edward Bogusławski – *Intonacje* na zespół instrumentalny
Jan Wincenty Hawel – *Trzy poematy do wierszy Miłosza* op.118 na sopran i zespół kameralny

Henryk Mikołaj Górecki – *Małe requiem dla pewnej polki* op. 66
Edward Bogusławski – *Sekwencje* na sopran i zespół kameralny (**prawykonanie**)
Jan Wincenty Hawel – *Triumpho. Ite missa est* z *Missa concertante ...* op.145 (**prawykonanie**)

26 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna rejestracja

rejestracja radiowa

Kraków lubi-my

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
solistki Agata Zubel (sopran)
Danuta Sobik-Ptok (wiolonczela)
recytator Dariusz Taraszkiewicz

Zbigniew Bargielski – *Slapstick* na orkiestrę kameralną
Jarosław Płonka – “*lightly touched/heavily pressed*” na wiolonczelę i zespół kameralny
Karol Nepelski – *Santa, santa erotica!*
Krzysztof Penderecki – *Strofy* na sopran, głos recytujący i 10 instrumentów

31 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
solisci Karol Kozłowski (tenor)
Pawło Tolstoj (tenor)
Paweł Konik (baryton)
Maciej Straburzyński (bas)
aktorzy Katarzyna Zegarek (lis)
Zuzanna Pałka (kogut)
Iga Eckert (kot)
Marta Kleszcz (baran)
uczestnicy warsztatów Mistrz i uczeń
reżyseria Grzegorz Eckert
scenografia Julia Basista, Magdalena Sarwa

Michał Moc – *Emotikony*
Igor Strawiński – *Bajka o lisie, kogucie, kocie i baranie*

21 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

U progu lata

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec

Ryuji Kubota – *Petra* (**prawykonanie**)
Paweł Mykietyn – *Eine kleine Herbstmusik* na 11 instrumentów
Tadeusz Wielecki – *Kompozycja dynamistyczna* (**prawykonanie**)
Aleksander Lasoń – *Pory roku*. Muzyka kameralna nr 5

11 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
Tradycyjne instrumenty w nowym ujęciu – skrzypce

rejestracja radiowa

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
soliści Szymon Krzeszowiec (skrzypce)*
Katarzyna Duda (skrzypce)**
Adam Bałdych (skrzypce)***

Toshio Hosokawa – *Voyage I* na skrzypce i zespół instrumentalny*
Agata Zubel – Koncert skrzypcowy**
Paweł Hendrich – *Alopopulo* ***

22 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
Popołudniem o Północy – Skandynawia
Dni duńskie

rejestracja radiowa

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
solista Jakob Kullberg (wiolonczela)*

Per Nørgård – *Between*. I Koncert wiolonczelowy* (oprac. na wiolonczelę i ork. kam. - J. Kullberg):
cz. II *Turning Point* i cz. III *Among*
Märt-Matis Lill – *Fleeting Dreams*
Kaija Saariaho – *Notes on Light* *

6 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
Tradycyjne instrumenty w nowym ujęciu – klarnet, saksofon

rejestracja radiowa#

Orkiestra Muzyki Nowej
dyrygent Szymon Bywalec
soliści Jadwiga Czarkowska (klarnet)*
Tomasz Żymła (klarnet)**
Bartłomiej Duś (saksofon)

Iannis Xenakis – *Échange* na klarnet basowy i zespół instrumentalny**
Tomasz Opałka – *D.N.A.* Koncert na klarnet basowy i orkiestrę kameralną* #
Aleksander Nowak – *Niebo w Niedabyłu* na saksofon sopranowy i sinfonietę (**prawykonanie**)#

Kwartet Śląski

17 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Kwartet Śląski
Roberto Trainini (wiolonczela)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Władimir Martynow – *Schubert-Quintet (Unfinished)*
Franz Schubert – Kwintet smyczkowy C-dur op. 163, D. 956

21 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Kwartet Śląski
Piotr Szumieł (altówka)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Sofia Gubajdulina – *Reflections on the Theme B-A-C-H* na kwartet smyczkowy
Anton Bruckner – Kwintet smyczkowy F-dur na dwoje skrzypiec, dwie altówki i wiolonczelę, WAB 112

28 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Kwartet Śląski
Miroslaw Neinert (recytator)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Joseph Haydn – *Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu* Hob. XX:1B
Arvo Pärt – *Summa*
Da pacem Domine

25 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Kwartet Śląski
Elżbieta Mrożek-Loska (altówka)
Adam Krzeszowiec (wiolonczela)
solista Daniel Lis (akordeon)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Władysław Zolotariow – III Sonata na akordeon solo
Arnold Schönberg – *Verklärte Nacht* na sextet smyczkowy

23 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna
w ramach festiwalu Katowice Kultura Natura *Metamorfozy*

rejestracja radiowa

Kwartet Śląski
Mateusz Borowiak (fortepian)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Gija Kanczeli – *Night Prayers* na taśmę i kwartet smyczkowy
Mikołaj Medtner – Kwintet fortepianowy C-dur op. posth.

20 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Kwartet Śląski
Piotr Sałajczyk (fortepian)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Gustav Mahler – Kwartet fortepianowy a-moll
Alfred Schnittke – Kwartet fortepianowy
Mieczysław Weinberg – Kwintet fortepianowy op. 18

17 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

rejestracja radiowa

Kwartet Śląski
Ryszard Groblewski (altówka)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Juan Crisóstomo Arriaga – I Kwartet smyczkowy d-moll
Carl Nielsen – Kwintet G-dur op. 5 na dwoje skrzypiec, dwie altówki i wiolonczelę

21 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
prolog festiwalu *Kwartet Śląski i jego goście – Mistrz i uczeń*
Dni duńskie

Kwartet Śląski
Jubilee Quarte:
Tereza Privratska (skrzypce)
Julia Loucks (skrzypce)
Stephanie Edmundson (altówka)
Lauren Steel (wiolonczela)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Alberto Ginastera – I Kwartet smyczkowy
Astor Piazzolla – *Four for Tango*
Niels Gade – Oktet F-dur op. 17

19 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Kwartet Śląski
Joanna Freszel (mezzosopran)
prowadzenie Marcin Trzęsiok

Pēteris Vasks – IV Kwartet smyczkowy
Ottorino Respighi – *Il tramonto* na mezzosopran i kwartet smyczkowy, P. 101 **Środa młodych**

7 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Anna Malesza (skrzypce)
Jacek Kortus (fortepian)

Heinrich Wilhelm Ernst – Wariacje na temat staroirlandzkiej pieśni *Ostatnia róża lata*
Niccolò Paganini – Kaprys op. 1 nr 24
Eugène Ysaÿe – Sonata na skrzypce solo d-moll, op. 27 nr 3 *Ballade*
Alexander Skriabin – Etiuda dis-moll op. 8 nr 12
Fryderyk Chopin – II Sonata fortepianowa b-moll op. 35

14 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

współorganizator: Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia

Anioły i demony

Ewa Majcherczyk (sopran)
Natalia Skrycka (mezzosopran)
Paweł Brożek (tenor)
Bartosz Araszkiwicz (bas)
Katarzyna Rzeszutek (fortepian)
Regina Gowarzewska (słowo)

arie i duety z oper m.in. Mozarta, Verdiego, Rossiniego, Bernsteina

21 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Jacek Ropski (skrzypce)
Paweł Jabłczyński (kontrabas)
Mirosław Gąsieniec (fortepian)

Johann Sebastian Bach – I Suita wiolonczelowa G-dur BWV 1007
Johann Sebastian Bach – *Ciaccona* z II Partity d-moll BWV 1004
Niccolo Paganini - *Cantabile*
Antonio Bazzini - *La ronde des lutins* op.25.
Giovanni Bottesini – Wariacje *Nel cor piu non mi sento*
Giovanni Bottesini – *Gran Duo Concertante*

28 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach
Krzysztof Dudzik (dyrygent)

Luigi del Prete – *Regina Coeli*

Henryk Jan Botor – *Sub Tuum Praesidium*
Eric Whitacre – *Lux aurumque*
Ola Giejlo – *Ubi caritas*
Anna Hawrylec – *Pieśń Cherubinów*
Iven Stankowytch – *Otcze nasz*
Morten Lauridsen – *O magnum misterium*
Romuald Twardowski – *Ciemna nocka, A kiedy ja jechał, Jedźmy Jasiulu*
Juliusz Łuciuk – *Trzy baby: Danaż moja, dana, Kasia plucha, Nie będę płakała*
Henryk Mikołaj Górecki – *Hej, z góry, z góry, Z Torunia ja parobeczek*
Andrzej Koszewski – *Polonez, Kujawiak, Krakowiak*
Tadeusz Dobrzański – *Oberek kujawski*

4 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

współorganizator: Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia

Król operetki – Johann Straus

Aleksandra Resztik (sopran)
Łukasz Załęski (tenor)
Sebastian Gabryś (baryton)
Joanna Steczek (fortepian)

arie z operetek *Zemsta Nietoperza, Baron Cygański, Noc w Wenecji*

11 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

The ThreeX / The Mindbowing Show

Jacek Obstarczyk (fortepian)
Jacek Stolarczyk (skrzypce)
Krzysztof Kokoszewski (skrzypce)

18 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Akademii Muzycznej w Krakowie

Aleksandra Kuls (skrzypce)
Justyna Danczowska (fortepian)

Henryk Wieniawski - Polonez D-dur op. 4
Karol Szymanowski - *Źródło Aretuzy* z cyklu *Mity* op. 30
Franz Schubert – Sonata A-dur *Grand Duo* D.574
Ludwig van Beethoven – Sonata A-dur op. 47 *Kreutzerowska*

25 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Adam Eljasiński (klarnet)
Marcin Misiak (wiolonczela)
Artur Motyka (saksofon)
Anna Rutkowska (fortepian)
Marek Werpulewski (fortepian)

Jean Françaix – *Tema con variazioni*
Claude Debussy – *Première rhapsodie*
Giuseppe Valentini – Sonata wiolonczelowa E-dur nr 10 op. 8
Karol Skarżyński – Polonez D-dur na wiolonczelę i fortepian
Takaschi Yoshimatsu – *Fuzzy Bird Sonata*
Jacob ter Veldhuis – *Garden of Love*

4 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert uczniów i absolwentów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach

11 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Akademii Muzycznej w Krakowie

Cracofonia String Quartet
Aleksander Daszkiewicz (skrzypce)
Nikola Gajownik (skrzypce)
Jan Snakowski (altówka)
Jakub Gajownik (wiolonczela)

Maurice Ravel – Kwartet smyczkowy F-dur op. 35
Sergiusz Prokofiew – I Kwartet smyczkowy h-moll op. 50

18 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

współorganizator: Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki *Silesia*

Muzyka ponad wiekami – Johann Sebastian Bach

Seojin Kim – skrzypce
Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela
Marcin Świątkiewicz – klawesyn

Johann Sebastian Bach – Sonata e-moll na skrzypce i basso continuo BWV 1023
Johann Sebastian Bach – Sonata g-moll na violę da gamba i klawesyn BWV 1029 (transkrypcja na wiolonczelę i klawesyn)
Johann Sebastian Bach – Sonata G-dur na skrzypce i basso continuo BWV 1021
Johann Sebastian Bach – Toccata g-moll na klawesyn solo BWV 915
Johann Sebastian Bach – Sonata G-dur na violę da gamba i klawesyn BWV 1027 (transkrypcja na skrzypce, wiolonczelę i klawesyn)

8 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Jahnke String Quartet

Jacek Świca (skrzypce)
Piotr Kosarga (skrzypce)
Michał Kot (altówka)
Magdalena Probe (wiolonczela)

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Kwartet smyczkowy f-moll op. post. 80
Dymitr Szostakowicz – VIII Kwartet smyczkowy c-moll op. 110

15 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Urszula Kopijkowska (wiolonczela)
Katarzyna Neugebauer (fortepian)
Joanna Zawartko-Kołodziej (sopran)
Tomasz Kaczmarek (fortepian)
Sergiusz Rachmaninow – Sonata g-moll op. 19
Franz Liszt – *Oh, quand je dors...*
Franz Liszt – *Die Lorelei*
Richard Strauss – *Morgen!*
Richard Strauss – *Zueignung*
Sergiusz Rachmaninow – *Nie poj, krasawica, Ja żdu tiebia, Zdies`haraszo, Wiesiennije wody*
Juliusz Łuciuk: cykl pieśni *Pory życia (Czas płaczu, Smak samotności, Oczyszczenie, Pory życia)*

22 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

współorganizator: Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia

Młodzi wirtuozi fortepianu

Paweł Wakarecy - fortepian

Robert Schumann – *Karnawał* op. 9
Fryderyk Chopin – Nokturn Es-dur op. 55 nr 2
4 Mazurki op. 24
Preludium cis-moll op. 28 nr 10
Polonez fis-moll op. 44

29 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert laureatów Ogólnopolskich Przesłuchań Centrum Edukacji Artystycznej

Karina Kamizela (flet)
Mateusz Doniec (altówka)
Inga Piwowarska (akordeon)
Hanna Sosińska – Kraski (fortepian)
Anna Dzierżak (fortepian)

Wilhelm Popp – *Fantasia brillante*
Cécile Chaminade – *Concertino* op. 107
Henri Vieuxtemps – *Capriccio*
Ernest Bloch - *Suite Hebraique*
Sergiusz Prokofiew - *Sceny z baletu Romeo i Julia, cz. IV Taniec rycerzy*
Johann Sebastian Bach – II Partita c-moll BWV 826
Mikołaj Majkusiak – *Kaprys* nr 2
Petr Makkonen – *Disco-Tango*

6 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów Akademii Muzycznej w Krakowie

Krzysztof Katana (skrzypce)
Aleksandra Lignar (wiolonczela)
Eligiusz Skoczylas (fortepian)

Ludwig van Beethoven – Sonata na skrzypce i fortepian Es-dur op. 12 nr 3
Andrzej Panufnik – Trio fortepianowe op. 1
Karol Szymanowski – *Źródło Aretuzy* z cyklu *Mity* op. 30
César Franck – Sonata na skrzypce i fortepian A-dur

13 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna
współorganizator: Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia

Szkice do opery: Gaetano Donizetti *Napój miłosny*

Karolina Wieczorek (sopran)
Łukasz Gaj (tenor)
Aleksandr Bardasov (baryton)
Dawid Biwo (bas-baryton)
Katarzyna Rzeszutek (fortepian)

27 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert laureatów Ogólnopolskich Przesłuchań Centrum Edukacji Artystycznej

Robert Łaguniak (skrzypce)
Viet Trung Nguyen (fortepian)
Zofia Ziemkiewicz (wiolonczela)
Adam Zok (fortepian)
Hanna Holeksa (fortepiano)

D. Szostakowicz - Sonata d-moll op. 40
Piotr Czajkowski - Wariacje Rococo op. 33
Piotr Czajkowski - *Pezzo Capriccioso* op. 62
Ludwig van Beethoven Sonata na skrzypce i fortepian Es-dur op. 12 nr 3
Karol Szymanowski – *Źródło Aretuzy* z cyklu *Mity* op. 30
Ludwig van Beethoven – 32 Wariacje c-moll na temat własny (1806)
Fryderyk Chopin – Ballada g-moll op.23
Franz Liszt – *Grandes études de Paganini* S. 141, nr 6: *La campanella*

3 czerwca 2015 –NOSPR, sala kameralna

Koncert uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Katowicach

10 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert studentów katedry fortepianu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Tymoteusz Bies (fortepiano)

Łukasz Mikołajczyk (fortepiano)

Fryderyk Chopin - Nokturn H-dur op. 9 nr 3
Etiuda F-dur op. 10 nr 8
Etiuda As-dur op. 10 nr 10
Ballada F-dur op. 38
Preludia op. 28 nr 1-12

Fryderyk Chopin - Nokturn E-dur op. 62 nr 2
Scherzo E-dur op. 54
Mazurki op. 50
Walc As-dur op. 34 nr 1
Polonez As-dur op. 53

17 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna
współorganizator: Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia

W kręgu pieśni romantycznej

Anna Leśniewska (sopran)
Anna Borucka (mezzosopran)
Grzegorz Biegas (fortepian)
Aleksandra Konieczna (prowadzenie koncertu)

Franz Schubert – *Erlkönig* D.328, *Der Tod und das Mädchen* D.531, *Ganymed* D.544
Robert Schumann – *Frauenliebe und -leben* op. 42
Johannes Brahms – 6 *Gesänge* op.3
Antonín Dvořák – *Cigánské melodie* op. 55

24 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Amadrums Trio & Airis Quartet

Amadrums Trio w składzie:
Wiktoria Chrobak-Mielec (instrumenty perkusyjne)
Rafał Tyliba (instrumenty perkusyjne)
Maciej Hałoń (instrumenty perkusyjne)

Airis Quartet w składzie:
Aleksandra Czajor (skrzypce)
Grażyna Zubik (skrzypce)
Natalia Warzecha-Karkus (altówka)
Joanna Gutowska (wiolonczela)

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Kwartet smyczkowy a- moll op.13
Nebojsa Jovan Zivkovic – *Trio per uno* (cz. I)
David Lang – *The So-Called Laws of Nature* (cz. III)
Thierry de Mey – *Table Music*
Łukasz Pieprzyk – *Ignition*

7 października 2015 – NOSPR, sala kameralna

Orkiestra CORda Cracovia
Maciej Koczur (dyrygent)

Zbigniew Bargielski – *Monodia dla Andrzeja* na orkiestrę smyczkową (prawykonanie)
Wolfgang Amadeusz Mozart – Divertimento D-dur KV 136
Mieczysław Karłowicz – Serenada na orkiestrę smyczkową op.2
Benjamin Britten – Wariacje na temat Franka Bridge'a

14 października 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Sinfonia Iuventus
Tadeusz Wojciechowski (dyrygent)
Łukasz Długosz (flet)

Piotr Czajkowski – Kaprys włoski op. 45
Saverio Mercadante – Koncert fletowy e-moll
Piotr Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36

21 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
Współorganizator - IPIUM Silesia

Laureatki Międzynarodowego Konkursu Muzycznego ARD Monachium 2015
Ani i Nia Sulkhanişvili (Gruzja) – duet fortepianowy
Sooyeon Lee (Korea Płd.) – sopran

25 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej
Kwartet Śląski i jego goście – Mistrz i uczeń
Współorganizator – Fundacja *Młoda Muzyka Śląska*

Studenci Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Marselan Quartet:
Dominik Kossakowski (skrzypce)
Laura Bukowska (skrzypce)
Szczepan Pytel (altówka)
Monika Hartman (wiolonczela)

Julia Łopuszyńska (harfa)
Marta Kubicka (flet)
Katarzyna Pała (klarnet)

Kwartet Śląski:
Szymon Krzeszowiec (skrzypce)
Arkadiusz Kubica (skrzypce)
Łukasz Syrnicki (altówka)
Piotr Janosik (wiolonczela)

Michał Micker (altówka)

Ralph Vaughan Williams - I Kwartet smyczkowy g-moll

Maurice Ravel- Introdukcja i Allegro na harfę, flet, klarnet i kwartet smyczkowy

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Kwintet smyczkowy B-dur op. 87

2 grudnia 2015 – NOSPR, sala koncertowa
współorganizator: Fundacja MyWay

Santander Orchestra

Krzysztof Penderecki (dyrygent)

Maciej Twarek (dyrygent)

Gábor Boldoczki (trąbka)

Szymon Nehring (fortepiano)

Joseph Haydn - Koncert na trąbkę i orkiestrę Es-dur (kadencje: Krzysztof Penderecki)

Fryderyk Chopin - Koncert fortepianowy e-moll

Antonín Dvořák – VII Symfonia

9 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

koncert uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

16 grudnia 2015 – Katowice , NOSPR, sala kameralna
Współorganizator – IPIUM *Silesia*

Janusz Wawrowski (skrzypce)

Katarzyna Budnik-Gałązka (altówka)

Piotr Kopczyński (fortepian)

Johannes Brahms – Sonata na skrzypce i fortepian d-moll op. 108

Sonata Es- dur op. 120 nr 2

Max Bruch – 8 utworów op. 83

Muzyka Dawna

23 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Muzyka francuskich mistrzów

Orkiestra Historyczna {OH!}

prowadzenie zespołu Martyna Pastuszka (skrzypce)

Georg Philipp Telemann – Uwertura z Suity G-dur na klawesyn solo, TWV 32:13

Jean Baptiste Lully – Suita z op. *Armide*, LWV 71

André Campra – Suita z op. *Tancredi*

Marin Marais – *Entrée pour servir d'Entr'act, Air pour Suite de la Nimphe, Chaconne* z op. *Ariane et Bacchus*

Georg Philipp Telemann – Suita e-moll, TWV 55:e4

6 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

Capella Cracoviensis

dyrygent Jan Tomasz Adamus

solisci – Jolanta Kowalska-Pawlikowska (sopran)

Michalina Bienkiewicz (sopran)

Magdalena Łukawska (sopran)

Łukasz Dulewicz (alt)

James Geer (tenor)

Jacek Ozimkowski (bas)

Sebastian Szumski (bas)

Georg Friedrich Händel – *Izrael w Egipcie* (wersja dwuczęściowa)

4 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

transmisja radiowa

10. Międzynarodowy Festiwal im. Grzegorza Gerwazyego Gorczyckiego

Concerto Köln

Poznański Chór Kameralny (kier. Bartosz Michałowski)

dyrygent Jurek Dybał

solisci Iwona Sobotka (sopran)

Piotr Olech (kontrateno)

Maciej Gocman (tenor)

Remigiusz Łukomski (bas)

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Conductus funebris*

Johann Sebastian Bach – Kantata *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Completorium*

**Koncerty współorganizowane z Instytucją Kultury
Katowice Miasto Ogrodów**

27 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa
współorganizator: Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

dyrygent Marek Moś
solistka Anna Górecka (fortepian)

Promocja CD Górecki / AUKSO

Henryk Mikołaj Górecki – Trzy utwory w dawnym stylu
Henryk Mikołaj Górecki – Koncert fortepianowy i orkiestrę smyczkową op. 40
Piotr Czajkowski – Serenada na orkiestrę smyczkową op. 48

26 kwietnia 2015 – NOSPR, sala koncertowa
współorganizator: Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

Koncert zespołu Gen Verde

27 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna
Koncert w ramach 4. Katowice JazzArt Festival
współorganizator: Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

OGRE Trio

Maria João (vocal)
João Farinha (fender rhodes & synth.)
André Nascimento (elektronika)

28 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna
Wtorkowy Klub Jazzowy
Koncert w ramach 4. Katowice JazzArt Festival
współorganizator: Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

Joe Lovano Village Rhythm Band

Joe Lovano (saksofon)
Liberty Ellman (gitara)
Matt Garrison (bas)
Otis Brown (perkusja)
Abdou Mboup (kora i bębny)

29 maja 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa
w ramach 8. Festiwalu Muzyki Filmowej - Gala Muzyki Filmowej *Scoring4Wajda*
współorganizatorzy: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

dyrygent Alexander Liebreich
soliści Marek Bałata (wokalec)
Joanna Słowińska (wokalec)
Przemysław Branny (wokalec)

Marta Bizoń (wokół)
Katarzyna Jamróz (wokół)
Lidia Bogacz-Popiel (wokół)
Beata Wojciechowska (wokół)
Jacek Wojciechowski (wokół)
Tadeusz Zięba (wokół)
Antoni Brożek (fortepian)
Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio
Chór Filharmonii Krakowskiej
prowadzenie Tomasz Raczek

Wojciech Kilar – Polonez z muzyki do filmu *Pan Tadeusz*
Elliot Goldenthal – *Louis' Revenge* z filmu *Wywiad z wampirem* (instr. Robert Elhai)
Wojciech Kilar – Mazur z muzyki do filmu *Zemsta*
Wojciech Kilar – Walc z muzyki do filmu *Ziemia obiecana*
Wojciech Kilar – *Muzyka rejsu* z muzyki do filmu *Smuga cienia*
Zygmunt Konieczny – *Muzyka do sztuki Klątwa*
Zygmunt Konieczny – *Do broni* z muzyki do sztuki *Noc listopadowa*
Krzysztof Komeda – Suita z muzyki do filmu *Niewinni czarodzieje* (arr. Jan Stokłosa)
Andrzej Markowski – Suita z muzyki do filmu *Przekładaniec* (arr. Jan Stokłosa)
Andrzej Markowski – Temat główny z filmu *Pokolenie* (arr. Jan Stokłosa)
Krzysztof Penderecki – Chaconne (Katyń)
Krzysztof Penderecki – *Przebudzenie Jakuba* (Katyń)
Paweł Mykietyn – Suita z muzyki do filmu *Tatarak* (ork. Jan Sanejko)
Paweł Mykietyn – Suita z muzyki do filmu *Wałęsa. Człowiek z nadziei* (ork. Jan Sanejko)
Andrzej Korzyński – *Polskie zaduszki* z muzyki do filmu *Człowiek z żelaza*
Andrzej Korzyński – *Los człowieka* z muzyki do filmu *Człowiek z żelaza*
Andrzej Korzyński – *Temat główny* z muzyki do filmu *Człowiek z marmuru**
Andrzej Korzyński – *Bossa Nova* z muzyki do filmu *Polowanie na muchy**

*wykonawcy: Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio
Joanna Słowińska (wokół)
Łukasz Belcyr (gitara)

1 czerwca 2015 – NOSPR, sala koncertowa
współorganizator: Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

dyrygent Terry Davies
solista Rene Aubry (gitara)
Filharmonia Krakowska

Dzień Dziecka – Filmy z serii „Grufolak” z muzyką na żywo

8 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
123. Śląska Trybuna Kompozytorów
współorganizator: Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

Lilianna Zalesińska (mezzosopran)
Tomasz Konieczny (fortepian)
Katarzyna Hajduk-Konieczna (fortepian, klawesyn)
Łukasz Morawski (klarnet)

Hugo Wolf – *Die Nacht* z cyklu *Eichendorff-Lieder*
Kaija Saariaho – *Jardin secret II* na klawesyn i taśmę
Arnold Schoenberg – wybór pieśni z cyklu *Das Buch der hängenden Gärten* op. 15
Hugo Wolf – *Nachtzauber* z cyklu *Eichendorff-Lieder*
Franklin Gyselynck – *For a Better World* na fortepian
Robert Schumann – *Mondnacht* z cyklu *Liederkreis* op. 39
Eugeniusz Knapik – *Tha' Munnot Waste No Time* na dwa fortepiany i klarnet

Koncerty dla dzieci

28 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert dla dzieci *Od berka do oberka*

JANUSZ PRUSINOWSKI KOMPANIA

Janusz Prusinowski – skrzypce, śpiew, cymbały, harmonia polska

Piotr Piszczatowski – baraban, bębenek

Michał Żak – flety drewniane, szalამaja, klarnet

Piotr Zgorzelski – basy, taniec

Szczepan Pospieszalski – trąbka

Kaja Prusinowska – śpiew

Joanna Wiedro – taniec

melodie i tańce ludowe

29 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert dla dzieci *Piotruś i Wilk*

Arbore Art Quintet

Julia Obrębowska – flet (Ptaszek)

Karolina Stalmachowska – obój (Kaczuszka)

Szymon Fortuna – klarnet (Kot)

Jacek Olesik – fagot (Dziadek)

Stanisław Przygoda – waltornia (Wilk)

Marek Chudziński – narrator (Piotruś)

Piotruś i Wilk wg dzieła Sergiusza Prokofiewa w opracowaniu na kwintet dęty i aktora

31 maja 2015 godz. 16:00 i 18:00 – NOSPR, sala koncertowa

„Bolek i Lolek” symfonicznie

dyrygent Sebastian Perłowski

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

Komentarz Marta Saciuk

Filmy: „Kusza”, „Fałszywy dziadek”, „Na wyspach Polinezji”, „Czerwony kapturek”, „Chory ząb”

Muzyka: Bogumił Pasternak, Tadeusz Kocyba, Waldemar Kazanecki

Opracowanie: Ireneusz Boczek i Bartłomiej Staniak

15 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna

Koncert dla dzieci z cyklu *Poznajemy instrumenty orkiestry symfonicznej*

Grupa instrumentów dętych drewnianych

Łukasz Zimnik (flet)

Maksymilian Lipień (obój)

Bartosz Pacan (klarnet)

Damian Lipień (fagot)

Krzysztof Tomczyk (waltornia)

Piotr Kopiński (fortepian)

Agnieszka Kopińska (fortepian)

Francis Poulenc – Sonata fletowa cz. I
Sonata obojowa cz. II
Sonata klarnetowa cz. III
Trio na obój, fagot i fortepian cz. I
Sextet cz. I

25 października 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna
Koncert dla dzieci „Filmowe rytmy i melodie”

Orkiestra Perkusyjna „Żyrardowskie Uderzenie”
Agata Baumel - śpiew
Michał Niedziałek - kierownictwo muzyczne
Jarosław Praszczalek - prowadzenie koncertu

Georges Bizet – Uwertura do opery *Carmen*
Edvard Grieg – *W grocie Króla Gór* z I suity *Peer Gynt*
Anna Kendrick – *When I'm gone*
Hans Zimmer – Temat z filmu *Gladiator*
John Williams/Alan Silvestri – Melodie z filmów: *Harry Potter i Kamień Filozoficzny*, *Ekspres polarny*, *Forrest Gump*, *Powrót do przyszłości*
Alan Menken – Melodie z filmów Walta Disneya: *Król lew*, *Piękna i bestia*, *Alladyn*, *Kraina lodu*, *Mala Syrenka*
Klaus Badelt – Melodie z filmu *Piraci z Karaibów*

28 listopada 2015 – Katowice, NOSPR, sala kameralna (godz. 16 i 17:30)
Koncert dla dzieci „Bajki Babci Gąski”

spektakl baśni muzycznych dla dzieci na podstawie muzyki Maurycego Ravela

Agnieszka Kopińska, Piotr Kopiński – duet fortepianowy
Zuzanna Pałka, Agnieszka Podsiadło, Katarzyna Zegarek – taniec/gra aktorska (postacie z bajek)
Barbara Dutkiewicz – reżyseria, choreografia, scenografia, taniec, gra aktorska
Natalia Kruszyna, Cezary Kruszyna – głosy, narracja

Maurice Ravel – *Contes de ma Mère l'Oye*

20 grudnia – Katowice, NOSPR, sala kameralna
Cracow Brass Quintet świętecznie: „Kolędnicy”

Chór Dziecięcy Opery Krakowskiej,
soliści-dzieci: Jakub Szymański („Mali Hamernicy”), Gabriela Bargieł,
Łukasz Skowroński, Aleksandra Krzyworzeka, Wiktoria Oliwa, Ewelina Kulig
dyrygent Marek Kluza
Beata Kluza pedagog chóru
Cracow Brass Quintet:
Bartosz Gauda (trąbka)
Michał Warzecha (trąbka)
Paweł Cieślak (puzon)
Paweł Dziewoński (waltornia)
Jakub Urbańczyk (tuba)

prowadzenie koncertu Małgorzata Jeruzal-Kupczak

Arcangelo Corelli- *Concerto grosso* na Boże Narodzenie

Kolęda *Oj maluśki, maluśki*

Polskie kolędy w opracowaniu Marcina Króla, Piotra Rybickiego (wybór)

Muzyka z filmów (kreskówek) Walta Disneya w opracowaniu Marcina Króla

Koncerty zespołów zagranicznych

25 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Czeska Filharmonia
dyrygent Jiří Bělohlávek
solista Josef Špaček (skrzypce)

Bohuslav Martinů – *Memorial to Lidice*
Josef Suk – Fantazja na skrzypce i orkiestrę
Antonín Dvořák – VII Symfonia

1 kwietnia 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Boston Baroque
dyrygent Martin Pearlman
soliści Yulia Van Doren (sopran)
Ann McMahon Quintero (mezzosopran)
Thomas Cooley (tenor)
Kevin Deas (bas-baryton)

Georg Friedrich Händel – *Mesjasz*

2 kwietnia 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Boston Baroque
dyrygent Martin Pearlman
soliści Yulia Van Doren (sopran)
Ann McMahon Quintero (mezzosopran)
Thomas Cooley (tenor)
Kevin Deas (bas-baryton)

Georg Friedrich Händel – *Mesjasz*

16 października 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Lahti Symphony Orchestra
dyrygent Okko Kamu
solistka Elina Vähälä (skrzypce)

Jean Sibelius – Saga
Jaakko Kuusisto – Violin Concerto
Jean Sibelius – Symphony 3

6 grudnia 2015 – Katowice, NOSPR, sala koncertowa

The Manhattan Transfer:

Alan Paul (vocal)
Cheryl Bentyne (vocal)
Janis Siegel (vocal)

Trist Curless (vocal)

Piosenki zespołu The Manhattan Transfer:

Tuxedo Junction

Moten Swing

Duke of Dubuque

Candy

Route 66

Tisket a Tasket

Airmail Special

Snowfall

10 Minutes

Corner Pocket

Sidewinder

Bahia

Groovin'

Birdland

Santa Man

18 grudnia 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Collegium Vocale Gent

dyrygent Philippe Herreweghe

solisci Dorothee Miels (sopran)

Damien Guillon (kontratenor)

Thomas Hobbs (tenor)

Peter Kooij (bas)

Johann Sebastian Bach – Kantata BWV 62 *Nun komm, der Heiden Heiland*

Kantata BWV 91 *Gelobet seist du, Jesu Christ*

Kantata BWV 40 *Dazu ist erschienen der Sohn Gottes*

Kantata BWV 63 *Christen, äzet diesen Tag*

DZIAŁALNOŚĆ CENTRUM EDUKACJI MUZYCZNEJ

Koncerty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)

1 kwietnia 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Antoni Adamus (trąbka)

Wiaczesław Szczelakow – Koncert dziecięcy
muzyka z filmów z serii „Bolek i Lolek” i „Reksio”

20 maja 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Jakub Urbańczyk (tuba)

Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy cz. Bydło i Wielka Brama w Kijowie* (opr. na tubę solo)

27 maja 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Elżbieta Korelus (harfa)

Alphonse Hasselmans – *La source*
Alphonse Hasselmans – *Serenade melancolique*

8 października 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Bartosz Pacan (klarnet)

Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert A-dur cz. I (fragmenty)
George Gershwin - Błękitna rapsodia cz.I (fragment)
zagadki muzyczne dla dzieci - melodie z bajek i filmów

14 i 15 października 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Piotr Połaniecki (perkusja)

Bill Mollenhoff – *Music of the day*
Mark Glenworth – *Blues 4 Gilbert*

21 października 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Cezary Rembisz (fagot)

Nikolai Rimski Korsakow - Szeherazada (fragment)
zagadki muzyczne – melodie z bajek i filmów

4 listopada 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Łukasz Bełt (kontrabas)

Camille Saint-Saens – *Słoń* z cyklu *Karnawał zwierząt*
kolęda *Przybieżeli do Betlejem*

5 listopada 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Michał Mazurkiewicz (puzon)

Camille Saint-Saens – *Łabądz* z cyklu *Karnawał zwierząt*
zagadki muzyczne - melodie z bajek i filmów

12 listopada 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Urszula Lipień (obój)

Theodore Lalliet – *Carnival of Venice* op. 20 (fragment)
melodie z bajek i filmów

2 grudnia 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Karolina Nowak-Waloszczuk (wiolonczela)

Camille Saint-Saens – *Łabądz* z cyklu *Karnawał zwierząt*
melodia ludowa *Zajaczek*

3 grudnia 2015 – NOSPR, sala warsztatów

Anna Tumidajska (wiolonczela)

Joseph Haydn - Koncert C-dur cz. I (fragmenty)
zagadki muzyczne - melodie z bajek

Szkółka muzyczna

W roku 2015 odbyło się 31 zajęć Szkołki Muzycznej:

- 7, 11, 21 i 28 stycznia,
- 18 i 25 lutego,
- 4, 11, 25 marca,
- 8, 15, 22, 29 kwietnia,
- 6 i 13 maja,
- 3, 10, 17 i 24 czerwca
- 7, 22, 28 i 29 października
- 11, 18, 19, 25 listopada
- 9, 10, 16 i 17 grudnia

Spotkania z muzyką

W związku z ciągle rosnącym zainteresowaniem zajęciami dla najmłodszych w maju uruchomione zostały zajęcia pt. Spotkania z muzyką. W okresie od maja do grudnia 2015 odbyło się 20 takich spotkań:

- 22 i 26 maja,
- 16, 17, 22, 23 25 i 29 czerwca
- 29 i 30 września
- 9, 16 i 20 października
- 3, 13 i 30 listopada
- 1, 8, 9 i 18 grudnia

Klub Młodego Krytyka

25 stycznia 2015

goście: Wojciech Stępień kompozytor, Akademia Muzyczna w Katowicach | Stanisław Bromboszcz, Przemysław Scheller, Kamil Pawłowski kompozytorzy

Kompozytor - pomysł młodego człowieka na życie we współczesnym świecie; kaprys, żądza prestiżu i pieniędzy, odpowiedź na powołanie? Realne perspektywy, czy mrzonki?

8 lutego 2015

goście: Paweł Hendrich, Krzysztof Wołek, Jarosław Mameczarski kompozytorzy

Panel elektroniczny - elektronika w muzyce współczesnej

22 marca 2015

gość: Henryk Cierpiot dziennikarz, Radio Katowice

Śląska szkoła kompozytorska - odrębność stylistyczna, czy wymysł krytyków? Krótka charakterystyka pokoleń.

26 kwietnia 2015

gość: **Daniel Cichy** krytyk muzyczny, redaktor naczelny Polskiego Wydawnictwa Muzycznego
Rola wydawcy dzisiaj. Krytyk, popularyzator, mentor czy sprzedawca muzyki?

21 czerwca 2015

gość: **Tadeusz Wielecki** kompozytor, dyrektor festiwalu Warszawska Jesień

W kręgu jesieni. Barwy i nurty muzyki współczesnej oczami wieloletniego dyrektora jednego z ważniejszych festiwali muzyki współczesnej na świecie.

Warsztaty i kursy mistrzowskie

Kursy mistrzowskie „Wiedeńczycy w NOSPR”: 8 marca 2015 i 14 czerwca 2015 – NOSPR, Katowice

8 marca 2015 odbyły się kursy mistrzowskie dla kwartetów smyczkowych oraz studentów skrzypiec prowadzone przez członków Steude Quartet (kwartet smyczkowy koncertmistrza Filharmonii Wiedeńskiej Volkharda Steudego). W kursach wzięły udział trzy kwartety smyczkowe oraz pięcioro studentów skrzypiec.

Kolejna odsłona kursów miała miejsce 14 czerwca 2015. Tym razem zaprosiliśmy studentów fortepianu, skrzypiec, altówki i wiolonczeli (po pięciu aktywnych uczestników). Kurs był także dostępny dla słuchaczy i uczestników biernych. Nauczycielami byli soliści Filharmonii Wiedeńskiej altowiolista Christian Frohn i wiolonczelista Robert Nagy, jej koncertmistrz Rainer Honeck, a także Stefan Vladoar prof. Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu.

Warsztaty „Mistrz i uczeń”: 26-31 maja 2015 – NOSPR, Katowice

W maju odbyły się warsztaty orkiestrowe dla uczniów śląskich szkół muzycznych zakończone prawykonaniem specjalnie z tej okazji napisanej kompozycji Michała Moca *Emotikony*. Prowadzącymi byli Szymon Bywalec – dyrygent, Michał Moc – kompozytor oraz muzycy Orkiestry Muzyki Nowej. W warsztatach uczestniczyli zaproszeni przez muzyków OMN uczniowie szkół muzycznych: POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, PSM II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, OSM II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu.

Warsztaty „Z sercem do muzyki”: 23 listopada 2015 i 7 grudnia 2015 – Galeria Katowicka, Katowice

W ramach projektu Wyższy Poziom zainicjowanego przez Galerię Katowicką Centrum Edukacji NOSPR zorganizowało warsztaty dla dzieci w trzech grupach wiekowych: 2-3 lata, 4-5 lat, 6-7 lat.

Maluchy w krainie muzyki – wesołe przygody ze skrzypcami

Od września 2015 roku w NOSPR w dziale Centrum Edukacji Muzycznej odbywają się zajęcia nauki gry na skrzypcach Metodą Suzuki przeznaczone dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. W lekcjach razem z dzieckiem bierze udział rodzic lub opiekun. Zajęcia prowadzone są dwa razy w tygodniu w systemie lekcji indywidualnych oraz grupowych. We wrześniu w zajęciach brali udział tylko rodzice w ramach szkolenia dotyczącego podstaw nauczania gry na skrzypcach oraz formy ćwiczenia z dzieckiem w domu. Uczniowie rozpoczęli naukę w październiku. W lekcjach gry na skrzypcach Metodą Suzuki każdego tygodnia bierze udział 10 uczniów w ramach zajęć indywidualnych i grupowych. W roku 2015 odbyło się 16 zajęć indywidualnych dla każdego ucznia oraz 10 zajęć grupowych.

INNE WYDARZENIA KULTURALNE

27 stycznia 2015 – Oświęcim **Uroczystości 70. rocznicy wyzwolenia Auschwitz**

Rafał Zambrzycki (skrzypce)
Patrik Laburda (skrzypce)/
Maria Dutka (altówka)
Łukasz Frant (wiolonczela)

Szymon Laks – III i IV Kwartet smyczkowy (wybór części)
Samuel Barber – Adagio na smyczki op. 11

10 maja 2015 – NOSPR, Katowice **Dzień Otwarty w NOSPR**

Zwiedzanie siedziby NOSPR
atrium, sala koncertowa i kameralna, pokaz świetlny w sali koncertowej, garderoby, kantyna,
backstage, studio nagrań
godziny: 10:00-21:00 (11 grup po ok. 100 osób)

Warsztaty dla dzieci
miejsce: sala kameralna
godziny: 12:00, 12:30, 13:00, 13:30
grupa docelowa: dzieci w wieku 2,5-10 lat
max liczba dzieci w 1 grupie warsztatowej: 20

Koncert i prelekcja na temat metody Suzuki (nauka gry na skrzypcach)
miejsce: sala kameralna
godzina: 14:00 – 15:00
grupa docelowa: rodzice i dzieci w wieku od 3 lat
czas trwania: 60 minut

Otwarte próby składów kameralnych NOSPR
godziny: 10:00-12:00 – kwintet smyczkowy
15:00-18:00 – kwintet dęty i kwintet kontrabasowy
miejsce: sala kameralna

Instameet NOSPR! Specjalne zwiedzanie NOSPR dla Instagramowiczów! Współpraca z grupą
Istagramers_Silesia (Instagramowcy z Katowic i okolic)
atrium, sale koncertowa i kameralna, garderoby, kantyna, backstage, studio nagrań
godzina: 18:00-20:00
czas trwania: 90 minut

16/17 maja 2015 – NOSPR, Katowice **Noc Muzeów w NOSPR**

Amfiteatr
warsztaty dla dzieci *Zabawa w orkiestrę*^x
godz. 17:00 – I grupa (4-6 lat)

godz. 18:00 – II grupa (7-9 lat)

projekcja filmu *Jack Strong* z muzyką nagrałą przez NOSPR godz. 21:00

Sala prób sekcyjnych
warsztaty chórálne dla dorosłych *Śpiewać każdy może...* *
godz. 19:00 – I grupa
godz. 20:00 – II grupa

Sala koncertowa
koncert pt. *Nocna Chopiniada* 22:00-2:37
recitale fortepianowe uczestników 17. Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie
wykonawcy: Michał Dziewior, Paweł Motyczyński, Łukasz Mikołajczyk, Łukasz Krupiński, Łukasz Byrdy, Krzysztof Książek
prowadzenie: Jan Popis

Sala kameralna
koncert pt. *Noc z Arvo Pärtem* 22:00-2:00
wykonawcy: Zespół Śpiewaków Miasta Katowice *Camerata Silesia*, Kwartet Śląski, Trio Ad Astra, Alexander Humala (fortepian)

Atrium wystawa instrumentów perkusyjnych

22 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Premiera książki o powstaniu nowej siedziby NOSPR „Dotknąć Muzyki”

5 września 2015
NOSPR GRA KINO
współorganizator: Stowarzyszenie Inicjatywa

pokaz plenerowy filmu *Eroica* (1958) reż. Andrzej Munk, muz. Jan Krenz

12 września 2015
NOSPR GRA KINO
współorganizator: Stowarzyszenie Inicjatywa

pokaz plenerowy filmu *Kronika wypadków miłosnych* (1985) reż. Andrzej Wajda, muz. Wojciech Kilar

19 września 2015
NOSPR GRA KINO
współorganizator: Stowarzyszenie Inicjatywa

pokaz plenerowy filmu *300 mil do nieba* (1989) reż. Maciej Dejczer, muz. Michał Lorenc

3 października 2015
NOSPR GRA KINO
współorganizator: Stowarzyszenie Inicjatywa

pokaz plenerowy filmu *Podwójne życie Weroniki* (1991) reż. Krzysztof Kieślowski, muz. Zbigniew Preisner

31 grudnia 2015 – NOSPR, foyer
Bal sylwestrowy

Irek Dudek z zespołem
Karen Edwards z zespołem
prowadzenie Piotr Baron

WYNAJMY

17 stycznia 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert zespołu Zakopower
wynajmujący: LR Health & Beauty Systems Sp. z o.o.

18 stycznia 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert King Singers i Puellae Orantes
wynajmujący: Dziewczęcy Chór Katedralny Puellae Orantes

22 stycznia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Gala gruzińska - koncert zespołu Wołosi w ramach Gali Gruzjińskiej
wynajmujący: Górnośląskie Towarzystwo Lotnicze S.A.

27 lutego 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert zespołu Tokaj Trio
wynajmujący: Piotr Szostek THINK BIG

16 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Gala wręczenia nagród ING Bank Śląski – koncert NOSPR
wynajmujący: Allegro Sp. Z o.o.

22 marca 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert „Zielona wyspa Śląski” – Carrantouhill i goście
wynajmujący: Agencja Artystyczno-Reklamowa CELT

30 marca 2015 – NOSPR, sala kameralna

Wykład Akademii Taurona i koncert Sekstetu NOSPR
wynajmujący: Tauron Polska Energia S.A.

23 kwietnia 2015 – NOSPR, sala kameralna

Symposium lekarzy i koncert kameralistów NOSPR
wynajmujący: Business Service "Galop" Krystyna Gołąbek

1 maja 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert Kena Burtona i uczestników warsztatów gospel
wynajmujący: Salesman Tomasz Jesionek

25 maja 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert kwartetu NOSPR
wynajmujący: Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach

30 maja 2015 – NOSPR, foyer

bankiet firmowy i udział w koncercie AUKSO
wynajmujący: Nova Trading

12 czerwca 2015 – NOSPR, foyer

bankiet firmowy
wynajmujący: GFKK Radcy Prawni

28 czerwca 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert Nigela Kennedy'ego
wynajmujący: Cracovia Music Agency

29 czerwca 2015 – NOSPR, sala kameralna

spotkanie i koncert w sali kameralnej
wynajmujący: Tauron Polska Energia S. A.

8 lipca 2015 – NOSPR, sala kameralna

spotkanie i koncert w sali kameralnej
wynajmujący: ING Bank Śląski

20 sierpnia 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert Aparat (Festiwal Tauron Nowa Muzyka)
wynajmujący: More Music Agency A. Godziek A. Pomian

10 września 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert Jopek/Sojka/Napiórkowski
wynajmujący: Open up Sp. z o.o. SK

17 września 2015 – NOSPR, sala kameralna

Panel dyskusyjny nt. kultury i architektury
wynajmujący: Virtus Studio

2 października 2015 – NOSPR, sala kameralna

Konferencja nt. Aktywizacji zawodowej kobiet i udział w koncercie Marthy Argerich
wynajmujący: Dress for Success

5 października 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert NOSPR/Humala dla pracowników PKP Cargo
wynajmujący: PKP Cargo SA

12 października 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert NOSPR/Woś/Humala dla gości RIG

wynajmujący: Regionalna Izba Gospodarcza
19 października 2015 – NOSPR, sala kameralna

spotkanie i koncert kameralny
wynajmujący: Polmarkus

5 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna

Konferencja i koncert sekstetu NOSPR
wynajmujący: Belse Sp. z o.o.

6 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna

Koncert muzyki Zygmunta Koniecznego dla gości Śląskich Targów Książki
wynajmujący: MURATOR Expo sp. z o.o.

12 listopada 2015 – NOSPR, sala kameralna

spotkanie z okazji Dnia Kolejarza i koncert składu kameralnego NOSPR
wynajmujący: DB Schenker Rail Polska SA

15 listopada – NOSPR, sala koncertowa

Koncert w ramach II Kongresu Muzyki Liturgicznej Archidiecezji Katowickiej
wynajmujący: Pueri Cantores

19 listopada 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert Millera/Możdżer i goście
wynajmujący: MM Communications Sp. z o.o.

27 listopada 2015 – NOSPR, sala koncertowa

Koncert NOSPR/Kurzak/Akiki dla gości ZRE
wynajmujący: Zakłady Remontowe Energetyki SA

2 grudnia 2015 – NOSPR, foyer

bankiet firmowy i udział w koncercie Środa Młodych
wynajmujący: Bank BZW BK

7 grudnia 2015 – NOSPR, sala koncertowa

koncert NOSPR/Książek/Humala dla gości ING Bank Śląski
wynajmujący: ING Bank śląski SA

PODSUMOWANIE ILOŚCI KONCERTÓW I WYDARZEŃ KULTURALNYCH

Koncerty orkiestry NOSPR

- w normie dla Polskiego Radia – 37

(w tym 25 abonamentowych)

- w normie dla Miasta Katowice – 10

(w tym 6 koncerty edukacyjne)

- pozostałe – 20

Koncerty Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO – 7

Koncerty Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia – 11

Koncerty Wtorkowego Klubu Jazzowego – 35

Koncerty NOSPR kameralnie – 18

Recitale mistrzowskie – 22

Koncerty Orkiestry Muzyki Nowej – 9

Koncerty w cyklu Środa Młodych – 29

Koncerty Kwartetu Śląskiego – 9

Koncerty w cyklu Muzyka Dawna – 3

Koncerty w ramach 6. Festiwalu Prawykonania

(poza koncertami orkiestry NOSPR) – 4

Koncerty w ramach Festiwalu Katowice Kultura Natura

(poza koncertami orkiestry NOSPR, Cameraty Silesii i Kwartetu Śląskiego) – 7

Koncerty w ramach Zaduszek Jazzowych

(poza koncertami NOSPR i cyklu WKJ) – 4

Koncerty współorganizowane z Instytucją Katowice Miasto Ogrodów

(poza koncertami orkiestry NOSPR, cyklu WKJ, Cameraty Silesia) – 5

Koncerty dla dzieci – 9

Koncerty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym – 12

Koncerty zespołów zagranicznych – 6

Inne wydarzenia kulturalne – 9

Razem: 266

Wynajmy – 31