



Instytucja Kultury
KATOWICE
Miasto Ogrodów

Katowice, dnia 11 stycznia 2016 r.

L. dz. 12/01/2016/KMO

URZĄD MIASTA KATOWICE	
Wydział Kultury	
Wpł. dn.	12 -01- 2016
Nr.	- 94 -

Szanowna Pani
Edyta Sytniewska
Naczelnik Wydziału Kultury
Urzędu Miasta Katowice

Szanowna Naczelnik!

W załączeniu Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów przekazuje materiały na posiedzenie Komisji Kultury i Sportu Urzędu Miasta Katowice.

Z poważaniem,

DYREKTOR

Piotr Zaczkowski

2 op. dep.
[Signature]

Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów



plac Sejmu Śląskiego 2
40-032 Katowice



(32) 609-03-11
(32) 785-70-26



sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miasto-ogrodow.eu

Projekty związane z członkostwem w Sieci Miast Kreatywnych UNESCO

ROK 2016

- Druga edycja Nagrody im. Wojciecha Kilara dla najlepszego kompozytora muzyki filmowej ustanowiona wspólnie przez Katowice i Kraków i wręczona podczas koncertu Scoring4Polański w sali NOSPR w Katowicach.
- Zarejestrowanie i wydanie przez NOSPR płyty z muzyką Elliota Goldenthala, laureata I edycji Nagrody.
- Prace przygotowawcze do organizacji w 2017 roku Targów Muzycznych (EXPO), których celem jest nie tylko zrzeszenia wszystkich Miast Muzyki UNESCO, lecz także potencjalnych kandydatów i innych partnerów, szczególnie tych z globalnego Południa oraz organizatorów festiwali muzycznych. Targi będą platformą do prezentacji artystów i ich twórczości, wymianę ekspertyz i dobrych praktyk, dadzą możliwość wzięcia udziału w warsztatach na temat rozwoju kariery, pogłębiania istniejących relacji i tworzenia nowych oraz ustanowienia globalnych, północno-południowych partnerstw, służących rozszerzeniu dostępu do przemysłu muzycznego.
- Realizacja warsztatów muzycznych dla dzieci we współpracy z lokalnymi muzykami i edukatorami muzycznymi. Warsztaty mają na celu rozwinięcie wrażliwości muzycznej u dzieci, a także przygotowanie ich do odbioru wydarzeń muzycznych.
- Koprodukcje z innymi miastami kreatywnymi w dziedzinie muzyki, w tym m.in. współpraca z Mannheim, Krakowem, Sewilla, Granada i Bogotą w ramach projekt hiphopowego oraz projektu opartego na interpretacjach Pieśni nad Pieśniami, realizacja projektu operowego z Bolonią, występ orkiestry reggae z Kingston na Jamajce.
- Projekt Baroque Factory będący serią warsztatów i koncertów służących stworzeniu nowej jakości w wykonawstwie i odbiorze muzyki dawnej, rozpoczęcie procesu tworzenia nowego grona odbiorców oraz podniesienie kompetencji młodych osób chcących realizować swe pasje w dziedzinach powiązanych z muzyką – fotografii koncertowej, nagraniach audio i wideo, krytyce muzycznej, tańcu, ale także ogólnie pojętym zarządzaniu kulturą.
- Projekt Sound Lab będący platforma eksperymentalnych działań twórczych, edukacyjnych i badawczych prowadzonych w celu tworzenia związków między muzyką czy szerszej pojmowanym dźwiękiem, a nowymi technologiami, służących m.in. podniesieniu jakości życia w mieście np.: poprzez ulepszenie systemu dźwiękowego dla osób niewidomych.
- Utworzenie letnich szkół kształcenia zaawansowanego w dziedzinie jazzu, muzyki współczesnej i popularnej w formie warsztatów profesjonalizujących dla młodych muzyków i pracowników branży muzycznej.

