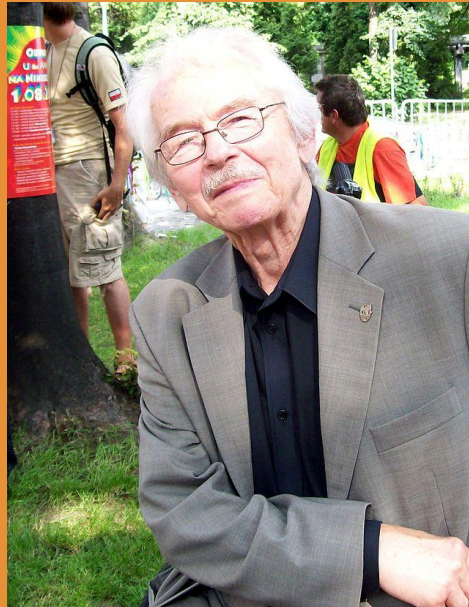


**Znani aktorzy śląskich scen:
Bernard Krawczyk,
Ewa Leśniak,
Robert Talarczyk,
Grażyna Bułka,
Mirosław Neinert**

Bernard Krawczyk

- ur. 20 maja 1931 w Podłężu Szlacheckim,
- zm. 11 sierpnia 2018 w Katowicach
- polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny
- ukończył Studium Dramatyczne przy Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach
- Debiutował podczas nauki w nim – 6 listopada 1952^[2] – w przedstawieniach wspomnianego teatru. Zagrał m.in. Edwina w „Odludkach o poecie”, Oktawa w „Nie igra się z miłością”, Gustawa w „Ślubach panieńskich”
- w 1982 r. został aktorem Teatru Śląskiego w Katowicach
- najważniejsze role teatralne to Bohater w „Kartotece”, Żadow w „Intratnej posiadzie”, Zbigniew w „Mazepie”, Alojzy Bąbel w „Niezwykłej przygodzie Pana Kleksa” czy tytułowa w „Weselu Figara” oraz Kreona w „Antygonie” J. Anouilha, za którą to rolę otrzymał Złotą Maskę

- otrzymał w sumie 4 Złote i 2 Srebrne Maski
- zagrał w filmie m.in. w „Soli ziemi czarnej” oraz „Perle w koronie”.
- dużą popularność przyniosła mu rola Franciszka Pytloka w emitowanym w latach 90 XX w. serialu TVP Katowice „Sobota w Bytkowie”.



Ewa Leśniak

- ur. 12 czerwca 1952 r. w Katowicach) – polska aktorka teatralna i filmowa. Wiceprezes Związku Artystów Scen Polskich. W latach 90 prowadziła program dla dzieci *Zgadula*
- W 1975 ukończyła studia na PWST w Krakowie. Od 1981 jest związana z Teatrem Śląskim w Katowicach
- filmy m.in.: Wataha, Wujek 81. Czarna ballada, Echo serca, Piąta strona świata, Polterabend
- nagrody: 1997 r. Złota Maską za rolę Brakup we Wróżbach kumaka w Teatrze Śląskim im. Wyspiańskiego w Katowicach, 2013 r. Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

Robert Talarczyk

- ur. 21 stycznia 1968 r. w Katowicach
- polski reżyser, aktor teatralny i filmowy, scenarzysta, dramaturg, autor i tłumacz piosenek, dyrektor Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
- absolwent VII Liceum Ogólnokształcącego w Katowicach. Ukończył studia na Wydziale Aktorskim we Wrocławiu Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego
- debiutował również jako reżyser (*Ptasiek*, 1998)
- współpracował z teatrami instytucjonalnymi, prywatnymi i offowymi w Polsce oraz zagranicą. tworzył też spektakle Teatru Telewizji TVP i Teatru Polskiego Radia
- w latach 2005–2013 był dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru Polskiego w Bielsku-Białej.
- od 2018 roku pełni funkcję dyrektora artystycznego Międzynarodowego Festiwalu „Open the Door” w Katowicach, którego był pomysłodawcą
- d września 2013 roku pełni funkcję dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

- jako aktor występował m.in. w filmach Macieja Pieprzycy, Magdaleny Piekorz czy Małgorzaty Szumowskiej.
- pisze i tłumaczy teksty piosenek (m.in. Nicka Cave`a, Toma Waitsa czy Jaromira Nohavicy). W 2011 r. ukazała się jego debiutancka płyta *Słowa*
- w 2015 r. został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi, w 2017 Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”, natomiast w 2019 został laureatem Nagrody im. Wojciecha Korfanteo



Grażyna Bułka

- ur. 16 września 1962 roku w Świętochłowicach
- polska aktorka teatralna i filmowa
- Pochodzi z robotniczej rodziny w Lipinach. Absolwentka II Liceum Ogólnokształcącego w Świętochłowicach.
- Od roku 1982 do roku 1984 jako adept związana z Teatrem Dzieci Zagłębia w Będzinie. W latach 1985-2014 aktorka w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej
- Od roku 2014 związana z Teatrem Śląskim w Katowicach. Współpracuje z Teatrem Korez w Katowicach
- nagrody: 2005 – Złota Maska – za rolę Świętkowej w przedstawieniu Cholonek, czyli Pan Bóg z gliny Janoscha w Teatrze Korez w Katowicach.
- 2009 – Złota Maska za najlepszą rolę kobiecą (rola Jean w spektaklu Utarczki Catherine Hayes oraz rolę Pani Bouvier w spektaklu Napis).
- Złota Maska także roku 2009, 2016, 2017
- role filmowe: – Barbórka cykl Święta polskie, Kryminalni , Zamach, Drzazgi, Zgorszenie publiczne, Ewa

Mirosław Neinert

- ur. 12 stycznia 1959 r. w Nysie
- polski aktor teatralny i dubbingowy, reżyser, dyrektor Teatru Korez w Katowicach, gdzie występuje w niemal wszystkich spektaklach.
- filmy m.in: Cholonek, Jesteś Bogiem, Hotel 52, Tajemnica twierdzy szyfrów, Kryminalni, Święta wojna, Na dobre i na złe
- nagrody m.in.: 3 Złote Maski – za sztuki teatralne, Nagrodę Wojewodę Śląskiego dla Młodych Twórców, Nagrodę Prezydenta Katowic, Nagrodę główną i publiczności na Festiwalu Teatrów Ogródkowych w Warszawie

|

Mirosław Neinert



Zdjęcia:

- slajd 3: Ewkaa
- slajd 6: Przemysław Jendroska
- slajd 9: Jacek Proszyk

Bibliografia:

- Działalność Bernarda Krawczyka w Teatrze Śląskim
- Bernard Krawczyk w bazie IMDb (ang.)
- Bernard Krawczyk w bazie Filmweb
- AKTORZY, www.teatr-rozrywki.p
- Katowice. 110. urodziny Teatru Śląskiego, www.e-teatr.pl
- Anna Ładuniuk, Śląska nie da się zamknąć na kłódkę. Rozmowa z Robertem Talarczykiem, „Dziennik Zachodni”, 20 maja 2016
- Grażyna Bułka w bazie filmpolski.pl
- Grażyna Bułka, [w:] Encyklopedia teatru polskiego
- Mirosław Neinert w bazie Filmweb
- Mirosław Neinert w bazie filmpolski.pl