

Scenariusz zajęć dydaktycznych w grupie dzieci 4-letnich

„TEATRZYK CIENI- PRZEDWIOŚNIE W LESIE”.

Opracowała: Agnieszka Gajo
nauczyciel Miejskiego Przedszkole nr 73
im. Misia Uszatka w Katowicach

Blok tematyczny: „Chciałbym być aktorem”.

Temat dnia: „Teatrzyk cieni- Przedwiośnie w lesie”.

P.P.: I. 4, 5, II.1, 2, 4, III. 2, 5, 8, 9, IV. 1, 2, 7, 9.

Cele ogólne:

- rozwijanie twórczej ekspresji i wyobraźni
- zapoznanie z zawodem aktora
- poszerzenie słownictwa o wyrażenia związane z teatrem
- zapoznanie z teatrem cieni
- stworzenie okazji do swobodnej ekspresji ruchowej

Cele operacyjne (dziecko):

- wyjaśnia znaczenie słów: *teatr, przedstawienie, scena, kurtyna, aktor*
- wymienia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- wyjaśnia jak powstaje teatr cieni
- wymienia pierwsze oznaki wiosny
- wykonuje improwizacje ruchowe do słyszanej muzyki
- wycina sylwety do teatrzyku

Rodzaj aktywności: poznawcza, językowa, artystyczna

Formy pracy: grupowa, indywidualna

Metody pracy:

- słowne: rozmowa
- oglądowe: obserwacja, pokaz
- czynne: zadań stawianych do wykonania, działalności praktycznej
- inscenizacja – teatrzyk cieni
- elementy met. C. Orffa i pantomimy

Środki dydaktyczne:

- fotografie ilustrujące wnętrze teatru, aktorów, marionetki, pacynki
- tekst inscenizacji T. Fiutowskiej „Przedwiośnie w lesie”, lampa lub rzutnik, zasłona, sylwety zwierząt, elementy scenografii do teatrzyku
- szarfy, nagranie piosenki „Leń” wg B. Wapińskiej, nagranie piosenki „Wiosna na łące” B. Formy
- sylwety postaci do wycinania: „Jaś i Małgosia”, Czerwony Kapturek”, „Dinozaury” i patyczki laryngologiczne (do wyboru dla dzieci)

Przebieg zajęć:

1. „Witamy w teatrze”- prezentacja zdjęć i plansz tematycznych (*inspiracja źródło:*
<https://www.dzieckiembadz.pl/2020/01/w-teatrze-ilustracje.html> i
<https://pl.depositphotos.com/stock-photos/teatr.html>)

Wypowiedzi dzieci nt. oglądanych zdjęć; *Gdzie można obejrzeć przedstawienie? Jak nazywa się osoba, która występuje na scenie?, Kto oprócz aktorów może występować w spektaklu?*

2. Oglądanie teatrzyku cieni na podstawie inscenizacji T. Fiutowskiej „Przedwiośnie w lesie”
3. Rozmowa nt teatrzyku i przedstawionych wydarzeń.
 - *Co świadczy o tym, że zbliża się wiosna?*
 - *Czym różni się teatrzyk cieni od teatrzyku lalkowego?*Łączenie cienia z inscenizacji z odpowiednim zwierzątkiem.
4. Zabawa ruchowo-naśladowcza z piosenką „Wiosna na łące” (wg B. Formy).
Dz. naśladową sposób poruszania się zwierząt wymienionych w piosence i ich odgłosy: żaba, bocian, zajac.
5. Zabawa ruchowa z piosenką „Leń” (wg B. Wapińskiej)
Dzieci dobierają się w pary, jedno dziecko z pary zakłada szarfę. W czasie piosenki dzieci w parach ilustrują jej treść ruchem, w czasie przygrywki dziecko z szarfą pokazuje dowolne ruchy a drugie jest jego cieniem. W kolejnej części następuje zmiana ról w parach i potem zamiana par.
6. Zabawy z cieniem z wykorzystaniem rąk.
Nauczyciel oświetla dłonie, a dzieci, próbują odgadnąć jakie to zwierzę. Następnie chętne dz. próbują robić dowolne cienie.
(*Cienie z rąk, źródło inspiracji: <https://lifehacking.pl/cieniozwierzeta-opowiedz-dziecku-wlasna-bajke/>*)
7. Praca plastyczno-techniczna „Mój teatrzyk”
Dz. kolorują i wycinają wybrane sylwety postaci, dokleją patyczek. Odgrywają dowolne scenki z wykorzystaniem kukielek.
8. Porządkowanie sali, zakończenie zajęć.



” Wiosna na łące”(tekst piosenki B. Formy)

1. *Rech, rech, rechu rech, mała żabka skacze,
Rech, rech, rechu rech, chętnie z nią poskacze,
Rechu rech, rechu rech, rechu rech x 2 .*
2. *Kle, kle, kle, kle, kle, bociek spaceruje.
Kle, kle, kle, kle, kle, żabki wypatruje,
Kle, kle, kle, kle, kle x 2.*
3. *Hop, hop, hop, hop, hop, to zajączek mały,
Hop, hop, schował się w młodej trawie cały,
Kic, kic, kic, hop, hop, hop, tralala lala x2.*

„Leń” (tekst piosenki B. Wapińskiej)

*„Na dywanie siedzi leń, nic nie robi cały dzień (2x)
Ja nie jestem żadnym leniem! Chcesz to zostań moim cieniem!”*