

Protokół z konsultacji branżowej z Wydziałem Kultury 11.04.2017r.

W dniu 11.04.2017r. o godz. 15.00 w sali nr 315 przy ul. Młyńskiej 4 odbyła się konsultacja branżowa Wydziału Kultury Urzędu Miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi działającymi w sektorze kultury. W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele następujących podmiotów III sektora:

- Śląski Związek Chórów i Orkiestr;
- Katolicka Fundacja Dzieciom;
- Fundacja Kultura i Tradycje Górnicze;
- Stowarzyszenie Gospel Bez Granic;
- Hufiec Katowice Związku Harcerstwa Polskiego;
- Stowarzyszenie „Wielka Liga”;
- Związek Górnos Śląski;
- Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetu Śląskiego;
- Śląski Klub Fantastyki;
- Śląskie Towarzystwo Muzyczne;
- Górnos Śląskie Towarzystwo Literackie;
- Stowarzyszenie Thesaurus Silesiae – Skarb Śląski;
- Fundacja „Wielki Człowiek”;
- Stowarzyszenie „Blok Aktywni Razem”;
- Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”;
- Stowarzyszenie na Rzecz Dzieci i Młodzieży KORCZAK;
- Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Folkloru;
- Stowarzyszenie „Art In Motion”;

oraz Naczelnik Wydziału Kultury – Pani Edyta Sytniewska, a także pracownicy Wydziału Kultury – Pani Ewa Słota i Pani Katarzyna Wosińska - Duda. Zaproszenie na spotkanie skierowano drogą mailową do współpracujących z Wydziałem Kultury organizacji (łącznie ok. 80), przekazywano ustnie podczas bieżących spotkań, bądź rozmów telefonicznych, a także zamieszczono na stronie internetowej Urzędu Miasta Katowice w zakładce Urząd Miasta / Komunikaty oraz w newsletterze Wydziału Polityki Społecznej.

Spotkanie składało się z 2 części. Pierwsza część dotyczyła współpracy organizacji pozarządowych z Wydziałem Kultury, analizy wyników I edycji Otwartego Konkursu Ofert

w roku 2017 oraz planowanego terminu ogłoszenia II edycji Otwartego Konkursu Ofert. Druga część poświęcona została pytaniom, problemom i wątpliwościom dotyczącym działań NGO w obszarze kultury.

Na początku spotkania Pani Naczelnik przywitała przedstawicieli organizacji pozarządowych i podziękowała za przybycie. Pierwszym poruszonym tematem było podanie wysokości środków finansowych przeznaczonych w 2017 roku na współpracę Wydziału Kultury z organizacjami pozarządowymi i przeanalizowanie I edycji Otwartego Konkursu Ofert:

na współpracę finansową w roku 2017 zaplanowano kwotę 1 100 000,00, w tym:

- 1 030 000,00 na dofinansowanie zadań w ramach konkursów ofert,
- 70 000,00 na dofinansowanie zadań w trybie tzw. małych grantów.

Analiza I edycji Otwartego Konkursu Ofert w dziedzinie kultury:

| | OKO – I edycja |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|
| plan | 485 000,00 |
| rozdysponowano | 485 000,00 |
| rezygnacja | 10 000,00 (przekazane na MG) 26 740,00 (w trakcie przekazywania na MG) |
| Liczba umów | ok. 20 |

Następnie Pani Naczelnik zapowiedziała jak kształtuje się podział środków finansowych na II edycją konkursu oraz terminy z nim związane:

- termin ogłoszenia warunków konkursowych ok 12.04.2017r;
- termin składania ofert ok. 11.05.2017r;
- termin ogłoszenia wyników do 30.06.2016r;
- termin realizacji zadań 01.07.2017r – 10.12.2017r za wyjątkiem lata w mieście, festynów środowiskowych gdzie termin realizacji zadań to 01.07.2017r – 20.10.2017r.
- **II edycja – 545 000,00zł**
 - Edukacja Kulturalna kwota 50 000,00zł;
 - Edukacja Regionalna kwota 10 000,00zł;
 - Promocja Kulturalna kwota 135 000,00zł;
 - Inicjatywy Kulturalne kwota 310 000,00zł;

- Lato w Mieście, Festyny Środowiskowe kwota 40 000,00zł.

Pani Naczelnik nadmieniła, że zakresy przedmiotowe zadań w stosunku do I edycji nie ulegną zmianie.

Pani Naczelnik przypomniała, że do II edycji konkursu obowiązywać będą te same załączniki co w I edycji, a brak któregoś z nich będzie skutkować odrzuceniem oferty z przyczyn formalnych. Do podpisania umowy niezbędne będą zaświadczenia o niezaleganiu z US i ZUS oraz brak zaległości wobec budżetu miasta Katowice.

Następnie Pani Naczelnik przeszła do omówienia ciągle powtarzających się problemów ze sprawozdaniami. Poinformowała przedstawicieli NGO, że z uwagi na wydłużenie terminu realizacji zadań, Wydział ma mniej czasu na sprawdzenie poprawności złożonych sprawozdań i ewentualne dokonanie korekt. Ponieważ często zdarza się, że organizacja składa nawet 4 i więcej korekt, od tego roku po dwóch błędnie złożonych korektach sprawozdań, Wydział Kultury będzie wszczynał procedurę administracyjną. Ponadto Pani Naczelnik pouczyła organizacje w temacie dotrzymywania terminów, w których należy złożyć sprawozdanie – bowiem niezłożenie sprawozdania w terminie skutkuje zgłoszeniem organizacji do Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych. W przypadku braku terminowego zwrotu niewykorzystanej części dotacji lub pobranej nadmiernej wysokości, Wydział Kultury będzie wszczynał procedurę administracyjną.

Pani Naczelnik poprosiła przedstawicieli organizacji, aby kierowali jak najwięcej ofert na realizację zadań publicznych do Otwartego Konkursu Ofert, ponieważ tryb „małych grantów” jest tylko uzupełnieniem.

Druga część spotkania poświęcona została na pytania organizacji pozarządowych.

Pierwsze pytanie zadał Prezes Fundacji „Wielki Człowiek” - Pan Wojciech Kukuczka: po ilu korektach będzie wszczynana procedura administracyjna i jak będzie wyglądało informowanie o błędach? Pani Naczelnik udzieliła informacji, że po dwóch błędnie złożonych korektach sprawozdania będzie wszczynana procedura administracyjna. Informacje o błędach będą wysyłane w formie pisma listownie i mailowo, w celu skrócenia czasu.

Drugie pytanie zadała Pani Magdalena Lisak - przedstawicielka Śląskiego Towarzystwa Muzycznego: czy Urząd Miasta Katowice musi wymagać załączników w postaci: odpisu z KRS, statutu i zaświadczeń (jako kontrargument podała brak tych załączników w konkursach ministerialnych)? Pani Naczelnik odpowiedziała, że odpis z KRS i statut są niezbędne na etapie składania oferty, ponieważ tylko w ten sposób możemy sprawdzić, czy podmiot jest uprawniony do składania oferty w konkursie. Zaświadczenia z US i ZUS natomiast są wymagane dopiero na etapie zawierania umowy.

Kolejne pytanie brzmiało: czy składany do oferty odpis z KRS może być wydrukiem z internetu? Pani Naczelnik odpowiedziała, że jak najbardziej do oferty można dołączyć wydruk KRS ze strony Ministerstwa Sprawiedliwości.

Czwarte pytanie zadała Pani Lisak: czy w przyszłości Wydział Kultury zamierza dopuścić możliwość dofinansowywania publikacji płytowych? Pani Naczelnik odpowiedziała, że obecnie mamy zbyt mało środków finansowych, żeby rozszerzyć zadania o wydawnictwo płytowe. Dodała, że w określonych przypadkach wsparciem wydawnictw płytowych zajmuje się Wydział Promocji. Pan Artur Malke nadmienił, że Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów dysponuje dwoma programami, w ramach których można dofinansować wydawnictwo płytowe. Ponadto Pani Naczelnik powiedziała, że ze środków finansowych, którymi dysponuje Wydział Kultury planuje działać uzupełniająco w tych obszarach, gdzie nie ma dużych możliwości na pozyskanie wsparcia.

Następne pytanie dotyczyło możliwości przeorganizowania systemu konkursu. Pani Naczelnik powiedziała, że na chwilę obecną zmiany w konkursie nie są konieczne. Zakresy są bardzo szerokie i w jak najmniejszym stopniu ograniczają możliwości projektowe organizacji. Ponadto na bieżąco Wydział Kultury stara się dostosować do potrzeb poprzez odpowiednią alokację środków. Dowodem na to było wprowadzenie Promocji Kulturalnej, jako odpowiedzi na potrzebę promocji miasta poza jego granicami.

W związku z wnioskiem dotyczącym analizy zapisów strategii Pani Naczelnik poprosiła, aby na następne konsultacje organizacje przygotowały swoje propozycje zmian. Wydział Kultury jest otwarty na wszelkie sugestie i propozycje. Jednak stara się podejść do tematu strategicznie i nie ograniczać w żadnym aspekcie aktywności kulturalnej. Według naszej wiedzy, zakresy wypracowane przez lata są czytelne i przejrzyste. Być może jednak podczas następnej konsultacji, propozycje okażą się ciekawe, a zmiany warte rozważenie i wprowadzenia do konkursu, a niekoniecznie do strategii.

Kolejne pytanie zadał Pan Artur Malke: czy są szanse na zakup instrumentów przez Miasto? Pani Naczelnik odpowiedziała, że na chwilę obecną nie ma formalnej możliwości przekazywania środków na zakupy inwestycyjne dla podmiotów, dla których Miasto nie jest organizatorem. Natomiast aktualne warunki Otwartego Konkursu Ofert nie przewidują zakupów inwestycyjnych.

Następne pytanie zadał również Pan Artur Malke, a dotyczyło ono zgodności kosztorysu i harmonogramu w generatorze eNGO. Pani Katarzyna Wosińska – Duda odpowiedziała, że formularz kosztowy wymaga wpisania przy danym koszcie, jakiej czynności dotyczy, zatem dokumenty te muszą być spójne.

Jedno z ostatnich pytań brzmiało: z czego wynika wysokość przyznanych środków? Pani Naczelnik odpowiedziała, że jest to powiązane z ilością punktów, które przyznaje komisja podczas oceny ofert. Zdarza się, że oferty mimo pozytywnej oceny merytorycznej nie otrzymują propozycji dofinansowania np. z powodu braku środków.

Pan Janusz Piper zapytał, czy istnieje możliwość finansowania projektów z terminem realizacji od września do czerwca? Pani Naczelnik odpowiedziała, że nie ma takiej możliwości ponieważ Wydział wspiera projekty jednoroczne w oparciu o rok budżetowy. W nawiązaniu do wcześniejszego pytania Pan Janusz Piper zapytał czy w takim przypadku jest możliwość podziału zadań na etapy? Pani Naczelnik odpowiedziała, że oczywiście, można dzielić zadanie na etapy, ale należy brać pod uwagę fakt, że każdy etap bierze osobno udział w postępowaniu konkursowym.

Ostatnie pytanie zadał Pan Artur Malke: czy organizacje mogą korzystać z zakupu usług w terminach pozakonkursowych? Pani Naczelnik poinformowała, że z zakupu usług nie mogą już korzystać organizacje pozarządowe. W związku z tym został wydłużony termin realizacji zadań w konkursie do 10 grudnia. Jeżeli będzie potrzeba dalszego jego wydłużenia, to zostanie to rozważone pod warunkiem, że rozliczenia będą przebiegały szybko i sprawnie.

Na zakończenie Pani Naczelnik ponownie uczuliła, aby zwracać szczególną uwagę na terminy realizacji zadań, żeby ich sztucznie nie wydłużać.

Wobec braku uwag i pytań Pani Naczelnik podziękowała za przybycie, zachęciła do składania interesujących projektów i życzyła powodzenia w konkursie.