



Jerzy Buzek – honorowym obywatelem miasta

29 lutego Rada Miasta Katowice podjęła uchwałę o przyznaniu prof. Jerzemu Buzkowi tytułu Honorowego Obywatela Miasta. Aktywnie angażujący się w sprawy miasta i regionu polityk nie bez przesady nazywany jest następcą Wojciecha Korfanteo.



foto: archiwum UMK

Związek Jerzego Buzka z Katowicami opiera się nie tylko o powiązania rodzinne, ale przede wszystkim o szereg działań podejmowanych na rzecz miasta i jego mieszkańców, w szczególności w zakresie szeroko rozumianego rozwoju gospodarczego. Przykładem jego osobistego zaangażowania jest m.in. pomysł zorganizowania tu Europejskiego Kongresu Gospodarczego, który stał się jednym z najważniejszych spotkań biznesowych w Europie.

Jerzy Buzek od lat jest uczestnikiem wielu innych wielkich wydarzeń w Katowicach, co więcej, z oddaniem wspiera miasto w działaniach proeuropejskich, za każdym razem podkreślając, jak ważne są dla

niego sprawy Śląska. Jego czyny są doskonałym potwierdzeniem jego słów: „Nie ma 'nas' i 'was'. Możemy mocno powiedzieć: To jest nasza wspólna Europa”.

Profesor jest nie tylko symbolem wspierania przedsiębiorczości, ale także

– dzięki swojej wieloletniej pracy dydaktycznej – wzorem dla młodego pokolenia.

Za powszechnie poważaną pracowitość i głębokie zaangażowanie w sprawy regionu był wielokrotnie nagradzany. W 2004 roku – właśnie w uznaniu zasług dla Śląska – mieszkańcy uhonorowali go Śląskim Oskarem. W dwa lata później „The Parliament Magazine” przyznał mu tytuł „Eurodeputowanego Roku” (w kategorii badania naukowe i technologie); w tym samym roku Polscy Inżynierowie odznaczyli go „Białym Węgłem” (za wybitne osiągnięcia w dziedzinie energetyki). W 2009 roku tygodnik „Wprost” ogłosił Profesora „Człowiekiem Roku”, a w pierwszej edycji plebiscytu wojewody śląskiego „Śląskie na 5” władze województwa nagrodziły go za promowanie regionu. Jerzy Buzek został również wyróżniony nagrodą specjalną „Czarny Diament” za całokształt pracy w Parlamencie Europejskim.

Wielokrotnie doceniany przez środowiska uczelni wyższych, otrzymał liczne tytuły *doctor honoris causa* nie tylko w Polsce, ale także poza granicami, m.in. w Dortmundzie, Seulu i tureckiej Isparcie. ●(mm)

Wielkanoc

Rozkwitająca za oknem wiosna przypomina nam o budzącej się do życia przyrodzie. Czas świąt wielkanocnych nieodłącznie wiąże się jednak z czymś więcej – ze zwycięstwem życia i konieczną przemianą. Życzę mieszkańcom Katowic wiele optymizmu, nadziei i siły w realizowaniu osobistych i zawodowych wyzwań i planów.

Piotr Uszok
Prezydent Miasta Katowice

Biznesowe centrum

Już w połowie maja w Katowicach będzie miał miejsce kolejny Europejski Kongres Gospodarczy – największe w tej części kontynentu spotkanie biznesowe. Sześć tysięcy gości weźmie udział w około 100 sesjach tematycznych, debatach, spotkaniach i wydarzeniach towarzyszących z udziałem wielu najważniejszych osobistości świata polityki, biznesu, nauki i ekonomii.

więcej na str. 2

Nagroda dla Katowic

Katowice otrzymały nagrodę „Miasto 12 Gwiazd”. Miasto zostało w ten sposób docenione za zaangażowanie w obchody Europejskiego Tygodnia Demokracji Lokalnej, organizowanej przez Kongres Władz Lokalnych i Regionalnych Rady Europy.

Tydzień Demokracji Lokalnej ma na celu uczulanie obywateli na to, czym jest demokracja lokalna, na działania lokalnych radnych i rolę udziału społeczeństwa w procesie podejmowania decyzji. Katowice biorą udział w Europejskim Tygodniu Demokracji Lokalnej od 2009 roku, od roku 2010 są Miastem 12 Gwiazd w gronie innych miast europejskich.

Jarmark wielkanocny



Cieszące się zainteresowaniem tradycyjne jarmarki – urodzinowy we wrześniu i bożonarodzeniowy – zachęciły Miasto do zorganizowania podobnego wydarzenia w klimacie wielkanocnym. Zapraszamy na ul. Staromiejską, gdzie pojawiły się kramy z wyrobami z drewna, pisankami, ciastami, serami (oscpyki, bryndza, sery austriackie), wędlinami, palmami, stroikami świątecznymi. Organizatorzy zaplanowali również pokazy zdobienia jajek techniką decoupage'u. Jarmark potrwa do 6 kwietnia.

Skorzystaj z e-Urzędu

Budujesz dom, wyślij elektronicznie wniosek o nadanie numeru na nieruchomości. Oszczędzaj swój czas.

więcej na str. 11

Cud - miasta



Katowice, Warszawa i Kraków – jedynie te polskie miasta przeszły do kolejnego etapu konkursu o tytuł jednego z najpiękniejszych miast świata, organizowanego przez fundację New7Wonders. O wejście do tego etapu walczyło 11 miast z naszego kraju. Odpadły m.in. Toruń, Wrocław, Zamość i Poznań.

W zakończonym etapie walczyło 1259 miast z całego świata, wytypowanych przez internautów. Obecnie zakwalifikowało się ponad 300 miast, z których aż 74 leżą w Europie. Naszymi konkurentami są m.in. tak duże i piękne metropolie jak Bruksela, Rzym, Barcelona czy Paryż. Tym bardziej dziękujemy wszystkim mieszkańcom aglomeracji, którzy oddali głos na Katowice i prosimy o dalsze aktywne kibicowanie naszemu miastu.

Obecne kwalifikacje potrwać do 23 listopada, w tym etapie wybranych zostanie ponad 70 miast. Następnie między 23 listopada

a 6 grudnia 2012 r. zostanie wskazanych 28 miast z największą liczbą głosów. Przez kolejny rok, do 6 grudnia 2013 r., liczba finałowych miast będzie się zmniejszała, początkowo do 21, następnie do 14, by na koniec pozostało tylko 7 najpiękniejszych. Fundacja New7Wonders w latach ubiegłych



foto: fotostudio.pl

przeprowadziła m.in. konkurs na siedem nowych cudów natury. Wówczas polskie Mazury, jako jedyne miejsce w Europie, znalazły się w pierwszej czternastce.

Swoje głosy można oddawać za pośrednictwem strony internetowej: <http://www.new7wonders.com/cities/en> ●(sr)



CINiBA bryłą roku

Gmach Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach zwyciężył w 5. edycji plebiscytu na najlepszy budynek minionego roku. W konkursie architektonicznym serwisu bryła.pl wzięło udział ponad 10 tysięcy internautów.

Pokryty rudym piaskowcem gmach CINiBA prezentuje architekturę na najwyższym europejskim poziomie – piszą organizatorzy plebiscytu. Wśród finalistów znalazły się też stadiony na Euro 2012 czy ostry jak brzytwa budynek Instytutu Informatyki UMCS z Lublina. Katowicki gmach zaprojektowali architekci z koszalińskiej pracowni

HS99. Ruda elewacja nawiązuje kolorem do wpisanych w śląską tradycję cegieł, jednak zbudowana jest z nietypowego w odcieniu piaskowca, który z czasem będzie zmieniał kolor i pokrywał się patyną.

Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka to wspólny projekt Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. Przedsięwzięcie to ma na celu uruchomienie nowoczesnej biblioteki naukowej, która spełniać będzie standardy XXI wieku. Projekt finansowany jest z budżetu samorządu Województwa Śląskiego, Miasta Katowice, Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, uczelni oraz dofinansowywany przez Unię Europejską. Więcej informacji znaleźć można na www.ciniba.us.edu.pl ● (sr)



foto: archiwum UMK/Sławomir Rybok

Katowice na targach MIPIM w Cannes

Od 6 do 9 marca, podczas targów inwestycyjnych MIPIM w Cannes miasto Katowice, na wspólnym stoisku z Metropolią „Silesia”, zaprezentowało swoją ofertę inwestycyjną.

Spośród kilkunastu propozycji inwestycyjnych miasto promowało głównie projekt przebudowy centrum w strefie Rondo-Rynek, przeznaczonej pod działalność komercyjną, w szczególności biurową i hotelową. – Teraz, gdy rozpoczęła się przebudowa Rynku i niedługo zostanie uchwalony plan zagospodarowania przestrzennego, będzie nam łatwiej przyciągać inwestorów na działki przy al. Korfantego. Z uwagi na trudną sytuację w branży nieruchomości, spowodowaną ograniczonymi możliwościami pozyskania finansowania zewnętrznego, bardzo ważne jest dobre przygotowanie oferty inwestycyjnej i przedstawianie jej największym światowym firmom z tej branży, które znajdują się w lepszej sytuacji finansowej – mówi Krzysztof Rogala, Pełnomocnik Prezydenta Katowic ds. Przebudowy Strefy „Rondo-Rynek”.

– Jestem pod wrażeniem dynamicznych zmian w centrum Katowic, jak i działań promocyjnych Urzędu Miasta Katowice. To między innymi dzięki spotkaniu właścicieli austriackiej firmy Warimpex z przedstawicielami miasta Katowice na targach MIPIM, Warimpex zdecydował się na wybudowanie hotelu Angelo w Katowicach przy ul. Sokołowskiej. Przedstawiona przejrzysta, czytelna

oferta miasta Katowice, jako miasta z charakterem, przyjaznego dla inwestorów, miasta innowacyjnego i nowoczesnego, rozumiejącego potrzeby i oczekiwania potencjalnych inwestorów, spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem. Zaangażowanie w Katowicach traktujemy długoterminowo i planujemy kolejne inwestycje – mówi Jerzy Krogulec, członek zarządu Warimpex Polska.

7 marca podczas targów MIPIM katowicka delegacja odebrała wyróżnienie magazynu „fDi” z grupy „Financial Times” za najlepiej realizowaną strategię przyciągania bezpośrednich inwestycji zagranicznych w Europie Środkowo-Wschodniej w rankingu „Europejskie miasta i regiony przyszłości 2012/2013”. W tej kategorii grupa międzynarodowych ekspertów oceniała między innymi: główne inicjatywy wdrażane w celu przyciągnięcia inwestycji, sektory wysokiego wzrostu w mieście, charakteryzujące się doskonałym potencjałem dla rozwoju inwestycji z zewnątrz, zachęty inwestycyjne i formy pomocy dostępne dla inwestorów, oferty, projekty wysokiej jakości, światowej klasy nieruchomości, biura, tereny inwestycyjne dostępne w mieście.

– Katowice są doskonałym przykładem postindustrialnego rozwoju gospodarczego i odzwierciedlają szybkie zmiany zachodzące w całej Polsce od 1990 r. W rankingu miast Europy Środkowo-Wschodniej zostały uznane za miasto z najlepiej realizowaną strategią skierowaną na przyciąganie zagranicznych inwestycji bezpośrednich, a także zajęły 5. pozycję w grupie małych europejskich miast

w ramach tej samej kategorii – komentuje Courtney Fingar, redaktor „fDi Magazine”.

W ciągu czterodniowych targów katowicka delegacja odbyła spotkania z inwestorami, firmami deweloperskimi, operatorskimi oraz doradcami, m.in. Reas, Be 1 World, Arup, BRE Hipoteczny, First Brothers Co., Wintersgill, Skanska, Gleeds, CTP Invest,

ECE, Grupa 5, Bouygues Batiment International, UBM, Warimpex, Yareal, WestImmo, Eversheds, CBRE, RREEF Spezial Invest GmbH, Tebodin, Tengbom International, Gide Loyrette Nouel, Marvipol, Axi Immo Group, Polish Properties, Fisheye, PwC, Savills, Hines, Unibail Rodamco, Pirelli Pekaio Real Estate. ● (bp)

EKG po raz czwarty

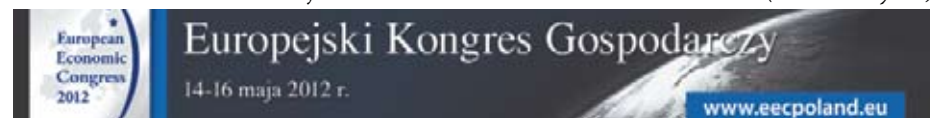
Największa impreza biznesowa w Europie Środkowej, czyli Europejski Kongres Gospodarczy, odbędzie się w Katowicach już po raz czwarty. Pomiędzy 14 a 16 maja 6 tysięcy gości weźmie udział w około 100 sesjach tematycznych, debatach, spotkaniach i wydarzeniach towarzyszących, z udziałem wielu najważniejszych osobistości świata polityki, biznesu, nauki i ekonomii. Wiodącym tematem będzie „Europa 2020”, czyli unijna strategia, która ma odpowiedzieć na wyzwania kryzysu zadłużeniowego i spowolnienia gospodarczego. Szefem Rady Programowej Kongresu jest Jerzy Buzek, Przewodniczący Parlamentu Europejskiego w latach 2009–2012.

– Europejski Kongres Gospodarczy to niebywała okazja do spotkań biznesowych. Wielu decydentów widzi, że warto Katowice odwiedzić i warto również tutaj zainwestować

– mówił podczas zwołanej w marcu w Śląskim Urzędzie Wojewódzkim konferencji prasowej Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok. Wyraził także nadzieję, że już za dwa lata Kongres będzie można zorganizować w nowej lokalizacji. – Inwestycje idą zgodnie z planem i jest szansa, że w 2014 roku Kongres odbędzie się już w Międzynarodowym Centrum Kongresowym. Turystyka biznesowa daje nam duże szanse rozwoju. W tym roku będziemy szeroko informować o przebudowie miasta i utrudnieniach tak, aby goście EKG po sesjach Kongresu nie odczuwali zbyt mocno niedogodności – dodał Prezydent.

Organizatorami Kongresu są: Grupa PTWP oraz Miasto Katowice. Wszystkie informacje o tegorocznej edycji EKG można znaleźć na stronie www.eecpoland.eu. ●

(Sławomir Rybok)



Katowiccy Śpiewacy nominowani do nagrody Fryderyk 2012

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia został nominowany do Nagrody Fryderyk 2012. Z kilkuset kandydatów w 36 kategoriach decyzją Akademii Fonograficznej, do której należą artyści związani z polskim środowiskiem muzycznym, Camerata Silesia została zauważona w dwóch kategoriach: Album Roku Muzyka Współczesna – z płytą *Krzysztof Baculewski Choral Works*, wydaną przez firmę (DUX 2010) oraz Album Roku Muzyka Chóralna i Oratoryjna – z płytą *Jasnogórska Muzyka Dawna vol. 45.* (Musicon 2011). Te dwa

krażki przedstawiają różne płaszczyzny w muzyce – współczesną oraz dawną – i to właśnie tego typu kompozycje wykonywane przez Cameratę wzbudzają największe uznanie na całym świecie.

Przed nami kolejne koncerty z udziałem wokalistów z Katowic. 31 marca oraz 1 kwietnia w Alwernia Studio zostanie przedstawiona *Pasja wg św. Łukasza* Krzysztofa Pendereckiego w reżyserii Grzegorza Jarzyny. Wraz z Cameratą wystąpi Orkiestra Kameralna Aulko oraz chłopięcy chór Pueri Cantores Nicolai. Wielkie dzieło wykonywane przez prawie

dwustu wykonawców w jednym z najlepszych studiów w Europie zapewne dostarczy słuchaczom wielu wrażeń.

W czasie obchodów tegorocznego Triduum Paschalnego w Katowicach zabrzmi muzyka nierozłącznie z tym okresem od wieków związana. 6 kwietnia, w Wielki Piątek, o godzinie 23.30 w kościele pod wezwaniem Świętych Apostołów Piotra i Pawła odbędzie się koncert *Miserere Mei Deus – Muzyka na Wielki Piątek* w wykonaniu Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, pod dyrekcją Anny Szostak. Program, tak jak i czas tego koncertu, jest

wyjątkowy. Dobór kompozycji oraz ich układ nawiązuje do tzw. ciemnej jutrzni, czyli modlitwy liturgii godzin. Światło świec, zapach kadzidła, muzyki występujący w habitach, natchniona muzyka sprzed wieków i głębokie religijne teksty towarzyszyć będą przeżywanemu misterium i złożą się na atmosferę tej niezwykłej nocy. Honorowy patronat nad tym wydarzeniem objął abp. Metropolita Katowicki Wiktor Skworec oraz Piotr Uszok, Prezydent Katowic.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się ze szczegółowymi informacjami o koncertach na stronie www.camerata.silesia.pl. ● (pl)

„III Furie” z Laurem

18 marca zakończyła się XIV edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”. Laur Konrada, główną nagrodę, zdobył Marcin Liber. Jego spektakl „III Furie” w wykonaniu Teatru im. H. Modrzejewskiej w Legnicy otrzymał trzy z pięciu głosów jurorów.

Laur Konrada walczyło sześciu reżyserów: Barbara Wysocka („Lenz”), Weronika Szczawińska („Jak być kochaną”), Monika Strzępka („Położnice szpitala św. Zofii”), Marcin Liber („III Furie”), Wojtek Klemm („Judyta”) i Michał Zadara („Wielki Gatsby”). Spektakle oceniali: Izabella Cywińska, Ewa Skibińska, Justyna Łagowska, Janusz Opryński i Zygmunt Konieczny. Obok jury głównego, pracowało także jury społeczne w składzie: Katarzyna Nogły (nauczycielka z rybnickiego liceum), Alicja Siwik (specjalistka ds. promocji i PR), Zdzisław Kamiński (właściciel jednej z warszawskich multiagencji), Stefan Szulc (aktor, polonista) oraz Michał Wszolek (student V roku prawa na Uniwersytecie Śląskim).

– (...) za to, że tak umiejętnie połączył teksty trzech autorek i skomponował w jedną spójną całość – chwaliła zwycięskiego reżysera Izabella Cywińska. – Generalnie nie lubię głośnej muzyki, bo rani moje uszy, jednak w tym konkretnym spektaklu było zupełnie inaczej – uzupełniał ocenę Zygmunt Konieczny. – W „III Furiach”, gdzie muzyka jest doskonale zintegrowana z przedstawieniem, nie sprawia widzom bólu, ale wywołuje wzruszenie – dodał.

– Nie sądziłem, że z taką wściekłością teatr zaatakuję codzienność. Teatr zdecydowanie wychodzi z bezpiecznej pozycji – wyrażał swoją opinię Janusz Opryński. – Mieszek daję Marcinowi Liberowi za spektakl wyrosły z doświadczeń teatru buntu, za sublimację bólu i za twórcze rozmawianie z innymi estetykami.



for. Karol Budrewicz

Pozostałe mieszki o wartości 10 tysięcy zł przyznano Monice Strzępce za „Położnice szpitala św. Zofii” w wykonaniu Teatru Rozrywki w Chorzowie. Spektakl otrzymał również nagrodę publiczności.

Społeczne jury wyróżniło Weronikę Szczawińską za „Jak być kochaną” (Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie), a dziennikarze i fotoreporterzy grafiką Marcina Maciejowskiego „Dawno w mieście nie byłam” nagrodzili Marcina Liberę.

Organizatorem Festiwalu było Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek. Współorganizatorem Festiwalu jest MKiDN, Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego oraz Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego. Festiwal był objęty Mecenatem Samorządu Miasta Katowice i odbywał się pod patronatem Prezydenta Miasta Katowice, honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bogdana Zdrojewskiego oraz Marszałka Województwa Śląskiego. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Jacek Sieradzki. ● (mm)

Ulice Katowic znów będą wielką galerią

Do wschodnich dzielnic Berlina jeździ się po to, żeby oglądać pokryte graffiti resztki muru. W Londynie szuka się malunków Banksy'ego. Dzięki rozpoczynającemu się 20 kwietnia Street Art Festival'owi także Katowice staną się bogatsze o dzieła sztuki ulicy.

Po raz pierwszy Katowice stały się wielką plenerową galerią sztuki w 2011 roku. Kilkunastu zaproszonych artystów zabrało się za ściany kamienic, mury przejść podziemnych i ogrodzeń. Z ich prac już teraz można by ułożyć spory szlak katowickich dzieł sztuki ulicy, zaczynający się od wielkiej kury Aryza na ścianie budynku przy Mariackiej Tylnej po małe i zabawne ingerencje Dana Witza.

Po tym festiwalu szlak znacznie się powiększy. Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

ponownie zaprosiła do Katowic najciekawszych artystów, dla których miasto jest wielką galerią i pracownią w jednym. I to nie tylko twórców klasycznych malowideł na ścianach. Z Niemiec przyjedzie berlińska grupa Mentalglass, znana z tego, że za pomocą wielkich wydruków dowcipnie przerabia kosze na śmieci, przystanki autobusowe czy latarnie. Z kolei dwoje artystów woli wólczkę od farby. Jedna z nich – Olek – ubrała już w kolorowy pokrowiec choćby słynnego byka z nowojorskiej Wall Street.

Ale nie samym malowaniem będzie żył Street Art Festival. Wieczory będą należały do muzyków – w programie są koncerty hip-hopu i muzyki elektronicznej. Będzie można wybrać się na wycieczkę rowerową czy nauczyć gry we frisbee. ● (Luka)

Pełny program pojawi się na stronie: www.miastooogrodow.eu



for. Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów

Wielka kura autorstwa Aryza na ścianie budynku przy Mariackiej Tylnej



Radio z obrazkami

Wszystko zaczęło się dwadzieścia lat temu. To wręcz nieprawdopodobne, że Galeria Polskiego Radia Katowice działa już tak długo! A wszystko wydawało się na początku pomysłem zgoła ekscentrycznym. Ba, nawet nieco absurdalnym: Radio z... obrazkami? To Bogdan Widera, znany katowicki dziennikarz i satyryk, celnie wypunktował na łamach prasy ów paradoks. Nie krył przy tym nadziei, że właśnie takie szalone pomysły często mają sens i działają na wyobraźnię.

„Na Żywo”... Nie miałem wątpliwości, że tak właśnie powinna się nazywać ta galeria. Czyli zarówno rodzaj radiowych programów bez znieczulenia montażowym makijażem (nie z „puszki”), jak i towarzysząca nam od początku ambicja trzymania ręki na pulsie istotnej artystycznie twórczości. Naturalnie celownik został nastawiony od początku na śląskie środowisko plastyczne. Wielce zróżnicowane formalnie, programowo, pełne wyrazistych indywidualności w każdym właściwie pokoleniu, środowisko – co zrozumiałe w „ciekawych czasach” – mocno nieraz skonfliktowane i rozemocjonowane. Ale w każdym właściwie aspekcie dynamiczne, ż y w e właśnie w tych twórczych niepokojach i poszukiwaniach.

Polskie Radio Katowice miało, rzecz jasna, kolosalny atut jako miejsce działań nowej galerii. To stara dobra firma. Znakiem adres (zarówno kulturalny, jak i usytuowany na mapie miasta). Tradycja połączona z potężnym potencjałem młodych talentów i osobowości dziennikarskich. Tutaj się bywa, tutaj się przychodzi. I nigdy nie jest pusto. Zatem eksponowanie dzieł sztuki

w „ślepych medium” okazało się błyskawicznie przysłowiowym strzałem w dziesiątkę. Kameralny, ale w zadziwiający sposób „pojemny” hall na parterze charakterystycznego budynku przy Ligonii 29 (klasyczny modernizm międzywojennego dwudziestolecia, funkcja i wytworny rytm architektoniczny) – takich atutów można tylko pozazdrościć.

„Na Żywo” rychło zdobyła zaufanie, a co za tym idzie zainteresowanie artystów. Bo kryterium wystaw nie oparto (i tak jest do dzisiaj) na żadnej artystycznej doktrynie, szczegółowej estetyce, sztywnych programach etc. Warunkiem był tzw. poziom. Czyli mimo wszelkich zawirowań dająca się jednak zastosować i obronić metoda. Poprzeczka na wysokości 5 metrów, a powyżej już pełna demokracja...

Na wernisaże właściwie od początku przychodzili tłumnie nie tylko artyści i ludzie tzw. środowiska, ale przede wszystkim zainteresowani sztuką katowiczanie, poinformowani przez „swoje” radio o kolejnej ekspozycji. O tym, że jest warta zobaczenia, nie musieliśmy szczególnie przekonywać. Wystarczyły – i tak jest do dziś – same nazwiska goszczących w „Na Żywo” twórców, m.in. Jerzy Duda-Gracz, Andrzej Urbanowicz, Urszula Broll, Witold Pałka, Jerzy Handerman, Zygmunt Brachmański, Jan Szmatloch, Tadeusz M. Siara, Jacek Rykała, Ewa Zawadzka, Franciszek Maśluszczak, Olgierd Bierwiaczonek, Stanisław Mazuś, Janusz Karbowniczek, Weronika Siupka... Znakiem nazwiska i naprawdę rewelacyjne wystawy można by mnożyć i wymieniać długo. 20 lat... Przez ten czas miejsce stało się podziwianym ewenementem nie tylko pośród



polskich rozgłośni, ale przede wszystkim bardzo liczącą się galerią w skali miasta i regionu. Od dłuższego już czasu chcą tutaj wystawiać (i wystawiają!) również liczący się artyści z całego kraju, jak np. wybitny krakowski kolorysta Eugeniusz Gerlach, czy mistrz pejzażu Wacław Jagielski.

Na ścianach Polskiego Radia Katowice wiszą płótna polskich malarzy współczesnych. Kolekcja wciąż się powiększa. Liczne grupy osób zwiedzających rozgłośnie, ale również zapraszani do audycji goście nie kryją zdumienia, a nawet lekkiej dezorientacji: Radio? Galeria Sztuki? Ultranowoczesna technika, pracujące pełną parą studia i zaduma pejzaży, portretów, abstrakcyjnych kompozycji...

„Radio z obrazkami” pozostanie już takim na zawsze. Bez względu na zmieniające się trendy, mody, układy i konstelacje. Co dwa miesiące popłyną w eter słowa: „Zapraszamy Państwa do galerii >>Na Żywo<<, wernisaż jak zawsze w piątek o godzinie 17.00. Tym razem gościmy...”. A potem otworzą się szeroko drzwi, czujna jak zawsze ochrona nieco złagodnieje – i łącząc sztuki plastyczne z poezją i muzyką – powitamy stałych bywalców i nowych gości. ●

(Maciej Szczawiński)

Festiwal bajek

W kalendarzu wydarzeń Miejskiego Domu Kultury „Kosztutka” znaczące miejsce zyskał Festiwal Bajek, skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym. Tegoroczna edycja – od 16 do 22 kwietnia – będzie świętowała jubileusz 5-lecia istnienia. Ideą przyświecającą pomysłodawcom Festiwalu było stworzenie dzieciom możliwości wyzwolenia aktywności twórczej poprzez uczestnictwo w różnych wydarzeniach. W tym roku program objęty w wiele form artystycznych, umożliwiających najmłodszym zaprezentowanie swoich talentów. Będą konkursy promujące pozytywne idee i wartościową twórczość dziecięcą – plastyczny na Maskotkę oraz literacki pt. „Bajka-Kołysanka”. Od 16 do 19 kwietnia, w ramach Przeglądu Dziecięcych Form Teatralnych „Z bajką w tle”, dzieci będą miały okazję zaprezentować zdolności teatralne, a podczas warsztatów lalkarskich (18-19 kwietnia) poznają techniki lalkowe (marionetka, jawa, kukła, pacynka, maska).



17 kwietnia, w ramach projektu edukacyjnego „Pociąg z Bajką”, uczestnicy będą próbowali wykorzystać wiedzę z wielu przedmiotów przy kształtowaniu różnych umiejętności. 20 kwietnia organizatorzy zapraszają na spotkanie z pisarką i socjologką – Renatą Piątkowską.

Organizatorzy nie zapomnieli również o rodzicach. Specjalnie dla nich (wraz z pociechami) 21 kwietnia, w ramach cyklu Twórczy Zakątek, odbędą się warsztaty rozwijające u dzieci procesy poznawcze i kształtujące umiejętności.

Tegoroczną nowością Festiwalu będzie przygotowanie, wspólnie z Centrum Sztuki Filmowej w Katowicach, uroczystej premiery bajki „Kuba i Śruba”, najnowszej produkcji Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej oraz Instytucji Filmowej „Silesia Film”, której towarzyszyć będzie spotkanie z twórcami filmu oraz warsztaty animacji.

22 kwietnia odbędzie się uroczyste rozdanie nagród laureatom konkursów V Festiwalu Bajek.

Festiwal Bajek został objęty honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice oraz patronatem medialnym Telewizji Polskiej Katowice i Telewizji Interaktywnej COMTV. ●

(am/mm)

Przebudowa infrastruktury podziemnej (I)

Katowice są jednym z niewielu miast w Polsce, które przeznaczają znaczną część swojego budżetu na modernizację infrastruktury wodno-kanalizacyjnej. To trochę niedoceniona działalność, mimo że przynosi mieszkańcom ogromne korzyści. Dotyczy bowiem tego, czego na co dzień nie widać, czyli rur, kanałów i kabli schowanych głęboko pod ziemią. W efekcie jednak Katowice zyskują nowoczesny system kanalizacyjny na miarę XXI wieku, który w znaczący sposób wpłynie na poprawę środowiska. Chcąc przybliżyć katowiczantom zakres tych inwestycji, realizowanych i planowanych w najbliższym czasie przez dwie miejskie spółki – Katowickie Wodociągi i Katowicką Infrastrukturę Wodociągowo-Kanalizacyjną, proponujemy kilkudniowy cykl artykułów. W tym miesiącu przedstawiamy

obszar zlewni Gigabloku, czyli usytuowanej w Szopienicach oczyszczalni, do której trafiają ścieki z Załęża, os. Tysiąclecia, Koszutki, Śródmieścia oraz os. Paderewskiego. Zachęcamy również do przestudiowania fragmentu mapy Katowic, z której można dowiedzieć się, czy w miejscu zamieszkania Miasto planuje przebudowę systemu wodno-kanalizacyjnego.

Katowickie Wodociągi S.A. w 2012 roku na wymianę oraz remonty sieci wodociągowej i kanalizacyjnej zaplanowały blisko 32,5 mln zł. Z tych pieniędzy na obszarze zlewni Gigablock zostaną wymienione sieci wodociągowe: w ul. Raciborskiej (1,8 km), na os. Kukuczki (ponad 1,5 km), w ul. Ściągły (0,8 km), w ul. Daszyńskiego (ponad 0,5 km), w ul. Żelaznej (ponad 0,5 km). Zostanie także zakończona wymiana sieci wodociągowej w ul. Granicznej (ponad 0,4 km) oraz sieci wodociągowej i kanalizacyjnej w ul. Kordeckiego.

W przyszłym roku Katowickie Wodociągi S.A. na tym obszarze planują wymianę sieci wodociągowych: w ul. Kościuszki (2,1 km) na odcinku od ul. Górnośląskiej do ul. Kosów, w ul. Żeliwnej (1,1 km), w ul. PCK (ponad 0,5 km), w ul. Chodnikowej (0,3 km) i w ul. Rymera (ponad 0,2 km). Wymię 0,7 km sieci wodociągowej i 0,8 km kanalizacyjnej zaplanowano na os. Ducha w ulicach Widok, Dobrej i Cichej. W ul. Skargi zostanie wymienione 0,4 km sieci wodociągowej i tyle samo sieci kanalizacyjnej.

Największymi inwestycjami Katowickich Wodociągów S.A., zaplanowanymi na lata 2012 – 2013 na obszarze zlewni Gigablock są wymiana sieci w ul. 3 Maja oraz budowa kolektora w ulicach Tysiąclecia i Mieszka I. Pierwsza obejmuje wymianę blisko 3 km sieci wodociągowej i 1,5 km sieci kanalizacyjnej. Jej szacunkowy koszt wyniesie 5 mln zł. Druga to budowa 1,8 km infrastruktury do przerzutu ścieków na Oczyszczalnię Gigablock. Na tę inwestycję zarezerwowano 2,5 mln zł.

dokończenie na str. 5.

Utrudnienia w ruchu (XIV)

Prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji trwają. Utrudnia to funkcjonowanie i organizację ruchu pieszego i samochodowego w mieście. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natkniemy się w kwietniu.

- Zamknięta dla ruchu będzie ul. Moniuszki na odcinku od ul. Szkolnej do ul. Bankowej. Na odcinku ul. Moniuszki między Szkolną a Korfańską wystąpią zwężenia jezdni.
- W dalszym ciągu zamknięta dla ruchu będzie ul. Graniczna – od ul. Warszawskiej do ul. Przemysłowej.
- Prace związane z budową kanalizacji prowadzone będą na ul. Warzywnej i ul. Siennej.
- Nowa kanalizacja wykonywana jest w ul. Kossutha. W tej ulicy oraz na przyległych parkingach wystąpią punktowe rozkopy.
- Lokalne utrudnienia, zwężenia, wystąpią przy ul. Słonecznej w okolicach ogródków działkowych, parkingu oraz zakładu „Benmet”. Planowane jest zamknięcie ul. Gnieźnieńskiej.
- W Janowie po rozpoczęciu budowy kanalizacji może wystąpić lokalne utrudnienie w ul. Oswobodzenia na wysokości ul. Hodowców oraz w ul. Nad Stawem.
- W Podlesiu zamykane będą etapami części ulic: Rolniczej, Piwonii oraz Pomorskiego, w której wykonywane będą roboty drogowe.
- W Ligocie zamykane etapami będą ulice: Franciszkańska i Borówkowa. Połkowo zamknięta będzie ul. Zadole. W związku z odbudową dróg i nawierzchni okresowo zamykane będą ulice Związkowa, Gajowa i Jeżynowa.

- Ul. Kijowska zamykana będzie etapami – połkowo.
- W części ul. Boya-Żeleńskiego wprowadzony jest ruch wahadłowy. Budowa kanalizacji jest prowadzona w dwóch miejscach jednocześnie. W obu przypadkach jezdni zajęta jest połkowo.
- Prace w Szopienicach zbliżają się do końca. Po zakończeniu prac w ul. Bednarskiej lokalne zwężenia wystąpić mogą tylko w ul. Kantorówny w rejonie Rawy.
- W Piotrowicach zamknięte połkowo będą ulice: Chmielna, Jaworowa oraz Spółdzielczości.
- Zwężenia jezdni oraz chodnika dla pieszych wystąpią w ul. Zdrowej w okolicy targu oraz w ul. Tyskiej między Spokojną a Spółdzielczości.
- Na Zawodziu zamknięta będzie ul. Hałubki.
- W Panewnikach zwężenie połkowe jezdni dotyczyć będzie ulic: Wietnamskiej oraz Panewnickiej w okolicy ul. Ludowej. Roboty odtworzenia nawierzchni prowadzone będą w ul. Kuźnickiej.
- Lokalne zamknięcia lub zwężenia dróg wystąpią w Murckach. Odnosi się to do ulic: Domeyki, Fałata, Budryka, Niemczyka, Bohdanowicza. W ul. Tokarskiego, Bielskiej, Laskowskiego utrudnienia będą wynikały z prowadzenia prac drogowych po remoncie kanalizacji.
- Zamykana etapami będzie ul. Kozielska oraz ul. Raciborska.

Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl. ● (kiwk)

Blask Katowic



fot. archiwum UMK/Stawonir Rybok

Wyremontowana kamienica przy ul. Warszawskiej 5

Obok wielu nowych inwestycji rozpoczętych przez Katowice w ostatnim czasie – na czele z budową Strefy Kultury obok Spodka – magistrat nie zapomina o istniejącej zabudowie, która stanowi o duszy i często wspaniałej historii miasta. Kamienice, bo o nich mowa, odzyskują blask dzięki Komunalnemu Zakładowi Gospodarki Mieszkaniowej (KZGM). Jednostka, która podlega katowickiemu magistratowi, ukończyła w 2011 roku kilka ważnych realizacji, a na ten rok zaplanowała około 45 remontów i prac projektowych.

Inwestycje zeszlóroczne to przede wszystkim kilka renowacji w śródmieściu, w tym na katowickiej starówce. Kapitałnego remontu elewacji doczekała się historyczna kamienica przy ul. Dyrekcyjnej 3. Budynek powstał na początku XX wieku. Jego fasada, utrzymana w stylu secesyjnym i licowana białą cegłą glazurowaną, prezentuje odnowione dekoracje sztukatorskie. Balkony umieszczone po dwóch skrajnych stronach kamienicy ozdabiają oryginalnie kute balustrady.

Nieopodal, w zabytkowym budynku z końca XIX w., mieszczącym się na rogu ulic Staromiejskiej 14 i Mielęckiego 3 również wykonano kompleksową renowację fasady frontowej. Remont przywrócił świetność elewacji wyłożonej żółtą cegłą, poprzecinanej pasami tynku oraz rozdzielającej ją w narożu wieżyczce. W części kamienicy od strony ul. Mielęckiego fasadę zdobi dodatkowo czerwona cegła.

Ostatnie miesiące to również remonty kompleksowe. Całościową rewitalizację obiektu przeprowadzono między innymi przy ul. Krasieńskiego 9 wraz z wyposażeniem i termomodernizacją oraz urządzeniem zielenią. W kamienicy mieszkalnej przy ul. Panewnickiej 75, w której oprócz mieszkańców rezyduje także urząd poczty,

przeprowadzono remont elewacji, podwórza i klatki schodowej.

Z inwestycji zaplanowanych na ten rok na uwagę zasługuje remont modernistycznego budynku przy ul. PCK 1, tzw. Domu Zdrowia, który zaprojektował duet architektów Henryk Buszko i Aleksander Franta. Kosztem 3,75 mln zł brutto zaplanowano przebudowę elewacji, izolację ścian fundamentowych oraz remont dachu. Miłośników rozświetlonych Katowic sprzed lat, miasta nazywanego polskim Las Vegas, powinien ucieszyć fakt, że w ramach modernizacji odtworzone zostaną dwa neony – logo służby zdrowia oraz napis będący zarazem nazwą budynku. Remont ma ruszyć w kwietniu i zakończy się jeszcze w tym roku. – Podczas trwania prac budynek nie zostanie zamknięty, więc działająca w nim przychodnia będzie przyjmować pacjentów. Wnętrza obiektu planujemy remontować dopiero w drugim etapie modernizacji – tłumaczy Józef Biskup, inspektor nadzoru inwestorskiego w KZGM.

W tym roku powinny rozpocząć się również prace remontowe kolejnych budynków, tj. przy ul. Brata Alberta 1 oraz Krasieńskiego 7. We wcześniejszych latach KZGM odnawiał między innymi kamienice przy ulicach Sienkiewicza 16, Brata Alberta 2 czy Dyrekcyjnej 9, gdzie mieści się siedziba Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz Archibar. Za tę ostatnią realizację KZGM otrzymał trzy lata temu nagrodę „Modernizacja Roku” w kategorii elewacje zabytkowe.

Oprócz KZGM-u, swój wkład w renowację kamienic wniósł w ostatnim czasie również Wydział Inwestycji Urzędu Miasta. Budynek przy ul. Warszawskiej 5, znany głównie z mieszczącej się tutaj przez kilkadziesiąt lat kawiarni „Kryształowa”, powstał w drugiej połowie XIX w. Remont zakończony w tym roku obejmował prace przy odnowieniu elewacji i jej detali, stolarki oraz dachu. Inwestycja kosztowała milion złotych. 300 tys. zł wyłożył prywatny współwłaściciel kamienicy, resztę dołożyło Miasto. ● (zit)

Kolejne mieszkania komunalne

Obecnie w mieście trwa budowa dwóch inwestycji mieszkaniowych o charakterze komunalnym. Katowicki Wydział Inwestycji realizuje w sumie 50 jednostek mieszkalnych w dwóch lokalizacjach. Ich oddanie do użytku planowane jest na drugą połowę br. Oba projekty usytuowane są w północnej części miasta.

Pierwszy, większy z nich, to budowa 30 mieszkań przy ul. Bytkowskiej 62–66 w obrębie dzielnicy Wełnowiec-Józefowiec. W ramach zadania powstają dwa segmenty jednoklatkowe o pięciu kondygnacjach. W przyziemnej części budynku mieścić się będą garaże. Miasto zapłaci za realizację inwestycji 4,74 mln zł brutto. Realizacja

przedsięwzięcia ma być zakończona do 27 listopada br.

Druga z inwestycji komunalnych zlokalizowana jest przy ul. gen. Henryka Le Ronda w dzielnicy Dąbrówka Mała. Nowo budowany obiekt składa się z trzech segmentów o wysokości od trzech do czterech kondygnacji. Mieszkania w liczbie dwudziestu oddane zostaną do 17 sierpnia br. Koszt realizacji to ponad 3,02 mln zł brutto. W pobliżu wspomnianego budynku w Dąbrówce Małej Miasto ukończyło w zeszłym roku trzeci etap inwestycji mieszkaniowej przy ul. Techników. W tym etapie powstał trzykondygnacyjny obiekt z 30 mieszkaniami. ● (zit)



Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o.

UNIA EUROPEJSKA FUNDUSZ SPOJNOŚCI



Przebudowa centrum

Z początkiem marca rozpoczął się zapowiadany pierwszy etap przebudowy centrum. Kierowcy i podróżujący komunikacją miejską zostali zmuszeni do przystosowania się do szeregu zmian, podobnie piesi. Ogródnienia utrudniające poruszanie się, mniej parkingów, zmiany w organizacji ruchu drogowego – tak wygląda obecnie Rynek i okolice.

Przypominamy więc o konieczności odwiedzenia stron www.kzkgop.pl i www.przemiana.katowice.eu, czytania gazet, słuchania radia i oglądania telewizji, gdzie pojawiają się najświeższe informacje o wprowadzonych lub planowanych zmianach. ● (red)



foto. archiwum UMK/Sławomir Rybok



foto. archiwum UMK/Sławomir Rybok



foto. archiwum UMK/Sławomir Rybok



Na skróty przez inwestycje

Enklawa moderny w Kostuchnie
Spółka „Millenium Inwestycje”, deweloper osiedla Bażantowo, usytuowanego w dzielnicy Kostuchna, rozpoczął realizację drugiego etapu Enklawy Modernistycznej. Jest to część osiedla zlokalizowana przy ul. Zabłockiego. W ramach inwestycji powstanie pięć trzykondygnacyjnych willi oraz jeden budynek wielorodzinny, gdzie na pięciu kondygnacjach znajdzie się 12 mieszkań. Budynki mają nawiązywać stylem do architektury modernistycznej. Oddanie etapu planowane jest na maj 2013 roku. W ramach realizacji pierwszej części Enklawy, która właśnie się zakończyła, wybudowano 12 willi oraz apartamentowiec.

Warszawiacy dokończą Filharmonię Śląską

Firmę Mostostal Warszawa wybrano generalnym wykonawcą kontynuacji rozbudowy i modernizacji siedziby Filharmonii

Śląskiej. Firma ma wykonać prace budowlane do końca czerwca 2013 r. Ich koszt wynosi 35,17 mln zł brutto. Budynek Filharmonii, zlokalizowany przy ul. Sokolskiej 2, powstał w 1873 r. Jego remont i rozbudowa trwa od września 2010 r. Podczas wykonywania wcześniejszych prac okazało się, że techniczny stan budynku jest gorszy niż zakładano. W grudniu ub. roku konieczne było wstrzymanie robót oraz ogłoszenie nowego przetargu uwzględniającego dodatkowe prace, m.in. wzmocnienie konstrukcji siedziby filharmoników. Warszawska spółka wznowiła roboty na początku marca br.

Technologie rewitalizacji w Baildonie

Część terenów po Hucie Baildon zyska nową funkcję. Trzy budynki zlokalizowane przy ul. Żelaznej 9 w pobliżu Rawy będą mieścić siedzibę parku technologiczno-przemysłowego o nazwie Revita Park. Inwestor ogłosił

już przetarg na projekt rewitalizacji obiektów oraz wykonanie prac budowlanych na terenie objętym inwestycją. W ramach przedsięwzięcia powstanie baza laboratoriów, biur oraz sal konferencyjnych na potrzeby firm działających w obszarze rewitalizacji i remediacji – przedsiębiorstw budowlanych, projektowych, inżynierskich oraz doradczych. Utworzenie parku ma kosztować blisko 26 mln zł i jest dofinansowane z funduszy europejskich. Otwarcie Revita Park planuje się na pierwszy kwartał 2014 r.

Sztuka ponownie w Malarni

Teatr w dawnej siedzibie katowickiej łoża masońskiej, czyli Scena w Malarni, znawia działalność. Budynek niegdyś nazywany „willą nad Rawą” przeszedł kompleksowy remont kosztem 5,5 mln zł, współfinansowany przez Unię Europejską. Prace budowlane trwały dwa lata. Zabytkowy obiekt z końca XIX w. należy od kilkudziesięciu

lat do Teatru Śląskiego i mieści się przy ul. Teatralnej 2A. Po remoncie willa dysponuje nową salą teatralną wraz z zapleczem dla aktorów, salami prób i konferencyjną, magazynem oraz kawiarnią. Odnowioną Scenę w Malarni oficjalnie otwarto pod koniec marca.

Plomba przy Opolskiej

Prywatny deweloper rozpoczął budowę obiektu mieszkalno-usługowego przy ul. Opolskiej 17. Budynek powstający w sąsiedztwie Regionalnej Izby Gospodarczej oraz Filharmonii Śląskiej będzie posiadał osiem kondygnacji – podziemną ze stanowiskami postojowymi dla samochodów, parter przeznaczony pod działalność usługową, kolejne dwa piętra zajmą biura. Kondygnacje od piątej do ósmej to 28 mieszkań o powierzchni od 32 do 111 m². Inwestor planuje oddanie inwestycji do użytku w pierwszej połowie 2014 r. ● (zit)

Uczeń podmiotem wszelkich działań

Z Jolantą Kałużą – dyrektorem Zespołu Prywatnych Placówek Oświatowych w Katowicach – rozmawia Maciej Szczawiński.



foto: archiwum rodzinne

– Kiedy i jak rozpoczęła się historia pt. „Szkoła jak dom” w Katowicach?

– Ponad dwadzieścia lat temu, we wrześniu 1991 roku rozpoczęłam budowę tego, co można dzisiaj zobaczyć. Najpierw było „Domowe Przedszkole” dla ośmioosobowej grupy maluchów. Wszystkie zajęcia prowadziłam osobiście. Wkrótce rodzice poprosili, by dzieci mogły kontynuować naukę w szkole podstawowej. 1 września 1992 roku w domu przy ulicy Harcerskiej 6, który należał do mojej rodziny, rozpoczęła działalność Prywatna Szkoła Podstawowa dla 27 uczniów. Niebawem liczba ta wzrosła dwukrotnie, co pozwoliło na otwarcie już nie dwóch, ale pięciu klas. 14 października 1993 roku, w Dniu Edukacji Narodowej, nadaliśmy placówce nazwę Prywatna Szkoła Podstawowa „Szkoła jak Dom”.

W związku z zainteresowaniem rodziców, rozpoczęłam starania o przydzielenie przez władze miasta większego obiektu na siedzibę szkoły. W styczniu 1994 roku radni Katowic przyznali nam budynek oświatowy przy ulicy Witosa 18. Nową siedzibę wyremontowałam i w roku szkolnym 1994/1995 liczba dzieci zwiększyła się prawie trzykrotnie. Powstało 10 klas. W lipcu 1995 roku przystąpiłam więc do dalszej rozbudowy, powstało kolejnych 6 sal lekcyjnych. Po czterech latach, w związku z reformą systemu edukacyjnego,

utworzyłam Prywatne Gimnazjum „Amicus”, a w rok później liceum ogólnokształcące, w którym młodzież mogła uczyć się już pięciu przedmiotów wykładanych również w języku angielskim. Wśród pierwszych abiturientów Liceum Ogólnokształcącego im. Melchiora Wańkowicza byli absolwenci, którzy zdali maturę dwujęzyczną.

Natomiast w styczniu 2007 roku liceum uzyskało certyfikat IBO (International Baccalaureate Organization), który pozwolił na wprowadzenie programu tzw. Międzynarodowej Matury. Byliśmy pierwszą na Śląsku szkołą średnią oferującą ten prestiżowy program. W 2009 roku wszyscy absolwenci IBO zdali egzamin dojrzałości i mogli rozpocząć studia na wybranych przez siebie uczelniach całego świata.

Dziś Zespół Szkół Prywatnych posiada dwa budynki szkolne, aulę, pracownie językowe, informatyczne, biologiczne, fizyczne, chemiczne i bibliotekę. Sala gimnastyczna została zburzona, a na jej miejscu stoi już pełnowymiarowa hala sportowa. Dziś daję możliwość realizacji zawodowej ok. 70 pracownikom dydaktycznym, którzy kształcą w sumie ponad 500 uczniów. Najbardziej cieszy mnie wysoki poziom nauczania, potwierdzony sukcesami młodzieży w konkursach przedmiotowych (w tym roku 13 laureatów konkursów wojewódzkich w gimnazjum!), jak i liczba punktów zdobywanych przez nich podczas testów i egzaminów zewnętrznych.

– Decyzja, by budować od podstaw prywatny zespół szkół, wymagała nie tylko zaangażowania środków finansowych (ryzyko!), ale też liczenia się z co najmniej sceptyczną reakcją tych, których na taką edukację nie stać. Bądź jej po prostu nie ufają. Jak Pani widzi ów problem? Zaostrza się? Słabnie?

– Po konstrukcji pytania od razu widać, że takie problemy występują. Ja miałam ten komfort, że niejako tworzyłam swoje placówki na zamówienie rodziców. Potrzeba ich zaistnienia wynikała z przekonania tych osób co do zasadności i skuteczności nauczania w szkołach prywatnych. Z drugiej strony każdy z nas spotyka się z tym, że placówki niepubliczne

są pod ciągłym ostrzałem mediów i osób im nieprzychylnych. Co ciekawe, mało konstruktywna krytyka płynie ze strony osób, które stać na finansowanie własnym dzieciom tego typu edukacji, ale z różnych powodów nie chcą tego robić. Dzisiaj widzę sporo zrozumienia w podejściu do oświaty niepublicznej. Mam wrażenie, że problemem dużo poważniejszym jest obecny niż demograficzny. Zostaną chyba tylko te placówki – zarówno publiczne, jak i niepubliczne – których oferta będzie konkurencyjna i atrakcyjna. Mam nadzieję, że moje szkoły do nich należą.

– Co dzisiaj, w kwietniu 2012 roku, kryje się pod nazwą „Szkoła jak dom”?

– Oj, to już cały rozbudowany system edukacyjny, wewnątrz którego dziecko rozpoczynając swoją przygodę oświatową może przejść od przedszkola, poprzez szkołę podstawową, dalej gimnazjum, aż do liceum ogólnokształcącego. A i wewnątrz tych poszczególnych placówek rodzic i młody człowiek mogą wybierać. Zresztą na potrzeby edukacji międzynarodowej w języku angielskim powołałam Complex of Silesian International Schools, który posiada certyfikat University of Cambridge International Examinations, czyli największej na świecie organizacji stawiającej sobie za cel edukację młodzieży z całego świata. Complex of Silesian International Schools koordynuje działania moich placówek oferujących nauczanie w języku angielskim, zresztą nie tylko dla obcokrajowców i tworzyłam go po wysłuchaniu sugestii Prezydenta naszego miasta, Pana Piotra Uszoka.

W ramach edukacji przedszkolnej obok polskiego „Domowego Przedszkola” działa Przedszkole Anglojęzyczne „Winnie The Pooh”, oferujące możliwość zapisania swojej pociechy do międzynarodowej grupy anglojęzycznej. W ramach przedszkola międzynarodowego funkcjonują obecnie dwie grupy: grupa przedszkolna dla dzieci 3–4-letnich oraz grupa dla dzieci w wieku 5–6 lat.

Podobnie jest w Prywatnej Szkole Podstawowej „Szkoła jak dom”, w której, obok programu kształcącego dzieci w języku polskim,

a kończącego się jak w każdej polskiej szkole sprawdzianem po szkole podstawowej, wdrożyłam również od podstaw programy edukacyjne oferowane w języku angielskim, tj. Cambridge International Primary Programme. Pozwala dzieciom na doskonałe umiętności z języka angielskiego, matematyki i przyrody, dając bardzo dobre przygotowanie do dalszej edukacji oraz program Cambridge Checkpoint, pomagający w nauce uczniom w wieku do lat 14.

Dlatego również w gimnazjum mam do zaoferowania program międzynarodowy International General Certificate of Secondary Education (IGSCE), który jest jednym z najpopularniejszych międzynarodowych programów. Znany na całym świecie ma świetną opinię. Uczestniczyć w nim mogą uczniowie w wieku od 14 do 17 lat. Obok niego mamy polski program gimnazjalny, kończący się egzaminami po gimnazjum i dający solidne podstawy do dalszej edukacji. Wymienione propozycje dopełniłam programem Matury Międzynarodowej (International Baccalaureate Diploma), uważanym za najlepszy program szkolnictwa średniego na całym świecie, a składającym się z dwuletniego kursu o charakterze przeduniwersyteckim, przypadającym w Polsce na klasy 2. i 3. liceum ogólnokształcącego. Obok niego oferuję również kształcenie w programie polskim „Nowej Matury”. Jeśli dodamy do tego nauczanie trzech języków na wysokim poziomie, to wydaje mi się, że moja oferta jest szeroka i wszechstronna.

– Co byłyby Pani gotowa uznać za najbardziej istotny atut szkoły? Czym stara się Pani przemówić do wyobraźni, jak i – co tu dużo mówić – bardzo racjonalnego dziś planowania przyszłości przez rodziców i samych uczniów?

– Atut językowy – kompetencje językowe w dzisiejszym świecie są nieodłącznym warunkiem osiągnięcia osobistego sukcesu – i indywidualizacja w podejściu do ucznia. To on zawsze musi być podmiotem wszelkich działań. ●

Trwa podsumowywanie badań problemów społecznych

Uniwersytet Śląski w Katowicach, w ciągu ostatnich kilku miesięcy, przeprowadził szereg prac badawczych, których celem jest stworzenie systemu oceny i kreowania rozwiązań problemów społecznych w Katowicach. Wśród nich wymienić można m.in. badanie opinii mieszkańców Katowic w zakresie świadomości problemów społecznych, poczucia zagrożeń i możliwości aktywizacji mieszkańców miasta, wywiady wśród uczniów katowickich szkół ze wszystkich poziomów nauczania na temat problematyki uzależnień oraz badanie opinii klientów ośrodków pomocy społecznej.

Na podstawie badań zostanie stworzona aktualna i kompleksowa diagnoza problemów społecznych występujących na terenie miasta. Na zakończenie projektu zaplanowane jest wydanie publikacji naukowej oraz podręcznika dobrych praktyk, podsumowujących realizację projektu oraz prezentujących wyniki badań.

W marcu br. pracownicy naukowcy UŚ na Wydziale Nauk Społecznych zaprezentowali wstępne wyniki badań przedstawicielom instytucji miejskich i organizacji pozarządowych, zaangażowanym w szeroko rozumiane działania na rzecz społeczności naszego miasta.

Oprócz prezentacji wyników badań, na spotkaniu omawiano między innymi sposoby wykorzystania danych z monitoringu problemów społecznych przez instytucje miejskie i podmioty niepubliczne, na tle dotychczasowej współpracy. Uczestnicy spotkania mogli również przedstawić wnioski i opinie w aspekcie ich własnych doświadczeń w zakresie badania/rozwiązywania problemów społecznych.

Badania prowadzone są w ramach projektu pn. „Diagnoza problemów społecznych i monitoring aktywizacji polityki rozwoju zasobów ludzkich w Katowicach”, realizowanego przez Miasto Katowice w partnerstwie z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach. Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. ●

(al)



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Katowice stolicą samorządowców

W maju Katowice staną się mekką samorządowców z całej Polski. Wszystko za sprawą IX Ogólnopolskiej Konferencji „Public Relations w samorządzie”, która odbędzie się od 23 do 25 maja w Katowicach. Tegoroczna edycja spotkania przebiegać będzie pod hasłem „Projekt: Nowoczesny Samorząd”.

Konferencja to największe wydarzenie organizowane z myślą o samorządach w Polsce. Długa tradycja i aktualne tematy poruszane podczas poszczególnych spotkań sprawiają, że przedstawiciele Jednostek Samorządów Terytorialnych z całej Polski chętnie przyjeżdżają, by zdobyć wiedzę, którą z powodzeniem wykorzystują w codziennej pracy.

– Jako praktyka i wieloletniego obserwatora PR samorządowego i politycznego cieszy mnie fakt, że w tym środowisku widoczne jest dążenie do ciągłego zdobywania wiedzy. To bardzo ważne, bo samorządowcy często nie zdają sobie sprawy z tego,

jak ważny jest odpowiedni wizerunek ich miast i gmin – zaznacza Sebastian Chachołek, Prezes Zarządu Grupy PRC.

Od lat znakiem rozpoznawczym Konferencji „PR w Samorządzie” jest udział najlepszych specjalistów w branży PR i marketingu politycznego. W tym roku wśród wykładowców pojawią się znani i cenieni specjaliści z branży PR, m.in. Barbara Labudda, Marek Skała, Mariusz Sokołowski, dr Dariusz Tworzydło, dr Krzysztof Koj, dr Wojciech K. Szalkiewicz, prof. Sławomir Smyczek oraz reprezentujący Katowice – Prezydent Piotr Uszok i Naczelnik Wydziału Promocji Waldemar Bojarun.

W tym roku, oprócz tradycyjnych wykładów i warsztatów, po raz pierwszy zorganizowany zostanie konkurs, którego laureaci otrzymają wyjątkowe i jedyne w swoim rodzaju statuetki – Krysztaly PR-u. Organizatorzy chcą wyróżnić te Jednostki Samorządu Terytorialnego, które zgłoszą swoje projekty w kategoriach: najlepszy wizerunek miasta w mediach społecznościowych, najlepszy film promocyjny, najlepsza promocja projektów unijnych,

najlepsza kreatywna kampania promocyjna oraz najlepsza gazeta miejska/biuletyn.

Jak zapewniają Organizatorzy, zarówno potencjał, jak i rozwój Konferencji uzależnione są od warunków i miejsca organizacji. W tym roku samorządowcy spotkają się w centrum śląskiej aglomeracji. Katowice – bo to one są miastem-gospodarzem majowego spotkania – swoją rozbudową i realizowanymi tu przedsięwzięciami udowadniają, że są idealnym miejscem do rozmów o innowacyjności. Spektakularne starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury czy organizowane tu od lat imprezy muzyczne, którymi możemy chwalić się również poza granicami naszego kraju, to tylko przykłady projektów świadczących o tym, że Katowice gotowe są na innowacyjne przedsięwzięcia.

O tym, że Konferencja jest stałym punktem w grafiku wielu pracowników JST, świadczy liczba zgłoszeń, które już napłynęły na tegoroczną Konferencję.

– Cieszy nas fakt, że mamy już zgłoszenia od osób, które skorzystały z naszego zaproszenia w zeszłym roku – mówi



Gabriela Cerowska z Biura Organizatora Konferencji. – Zapraszamy wszystkich do odwiedzania naszej strony internetowej www.prwsamorzadzcie.pl i przesyłania swoich formularzy zgłoszeniowych. W bogatym programie, który przygotowaliśmy, z pewnością każdy znajdzie coś dla siebie – dodaje.

Patronami Honorowymi Konferencji są Wojewoda Śląski, Unia Metropolii Polskich, Związek Miast Polskich i Śląski Związek Gmin i Powiatów. Patroni medialni to miesięczniki „Europerspektywy” i „Panorama Silesia”, magazyn „Topowy Altus” oraz Telewizja Polska Oddział Katowice. Partnerami przedsięwzięcia są firmy Press Service Monitoring Mediów oraz agencja reklamowa .bringMore. ● (ak)

Miasto (nie)znane...

Czy naprawdę znamy swoje miasto? Takie pytanie stawiają sobie twórcy nieco na pierwszy rzut oka zaskakujących projektów – przewodników po miastach. Zaskakujących, bo nie chodzi tu o przewodniki dla turystów, ale – dla rodowitych mieszkańców miast. Katowice pod tym względem należy uznać za miasto absolutnie wyjątkowe, jako że już od pięciu lat posiada swój własny „Przewodnik Dla Mieszkańców” – i to osobny dla każdej z dzielnic.

Wiem, że nic nie wiem

Wbrew pozorom, wcale nie jest tak, że mieszkańiec miasta wie o nim wszystko lub chociaż dużo. – Rano – praca, po południu – dom. W czasie weekendu staramy się z żoną i dziećmi wyjechać poza miasto, odczuwać się od codzienności, odpocząć – mówi pan Damian, mieszkaniec Wełnowca. – Na zakupy jeździmy do hipermarketu. Tak naprawdę w mieście jest kilka punktów, w których bywam. Ostatnio syn nas zawstydził, pytając, czy kiedyś widzieliśmy pomnik przy Kopalni Wujek. Pani Mariola, mieszkanka Załęża, gdy chciała skrótci spodnie lub zwęzić spódnice, oddawała je do sklepu w centrum handlowym. – Mieszkam tu od niedawna – wyjaśnia. – Nowa praca, obowiązki... Nie miałam czasu poznać miasta. Dopiero przypadkiem dowiedziałam się, że niedaleko, w bramie, jest doskonalony zakład krawiecki, szewc, zegarmistrz.

Jednak nasza wiedza o miejscu, w którym mieszkamy, bywa skąpa nie tylko w zakresie

codziennych wydarzeń, działających instytucji, czynnych sklepów i placówek usługowych. Często okazuje się, jak niewiele tak naprawdę wiemy również o historii miasta, jego zabytkach, aktualnych atrakcjach, imprezach. – Wstyd przyznać, ale kiedy odwiedziła mnie kuzynka z Pomorza i zapytała o Nikiszowiec – niewiele miałam do powiedzenia – wyznaje pani Bożena.

Poznaj swoje miasto!

Oczywiście, łatwo powiedzieć, trudniej zrobić. Zorganizowanie sobie i dzieciom wycieczki po mieście, poszukanie w internecie ważnych informacji – to często elementy planów na „wolną chwilę”, która nigdy nie następuje. I trudno się temu dziwić, zważywszy na tempo życia i liczbę obowiązków. Jaka na to rada? Władze miast nie od dziś starają się informować, przeprowadzać akcje promocyjne, zwiększać świadomość mieszkańców na temat dostępnej oferty kulturalnej, historii i przeprowadzanych inwestycji. Doskonałym uzupełnieniem może być przewodnik po dzielnicy. Dla Katowic takie informatory stworzył ponad pięć lat temu Jan Tondera, właściciel firmy Miastostrada. – Punktem wyjścia były moje własne doświadczenia – wspomina. – Zawsze brakowało mi aktualnych informacji z dzielnicy – godzin otwarcia instytucji, rozkładu jazdy autobusów, itp.

Brak przerodził się w pomysł, pomysł – we własną firmę. Obecnie „Przewodnik Dla



Mieszkańców” ma już niemal 200 tysięcy egzemplarzy rocznego nakładu, pojawia się niemal we wszystkich dzielnicach Katowic. Dla wielu katowiczanki stał się podręcznym kompendium wiedzy o dostępnych w pobliżu miejsca zamieszkania usługach, promocjach, atrakcjach.

Korzystają wszyscy

– Początkowo oprócz spisu firm i instytucji znajdujących się w dzielnicy, przewodniki zawierały rozkłady jazdy autobusów – opowiada Jan Tondera. – Teraz są to również artykuły o ważnych obiektach, zabytkach, informacje o wydarzeniach w mieście, przepisy, krzyżówki. Organizujemy konkursy z nagrodami, współpracujemy z instytucjami kulturalnymi”. Korzystają wszyscy – kino, teatr, dom kultury mogą poinformować skutecznie o swojej ofercie, mieszkańcy – zdobyć informacje, które ułatwią im życie, przedsiębiorcy – dotrzeć do potencjalnych klientów, co

często staje się bezcenną pomocą dla lokalnej przedsiębiorczości. – Mój zakład funkcjonował już długo, ale nie wszyscy mieszkańcy o nim wiedzieli – mówi właściciel studia fryzjerskiego. – Dzięki reklamie zdobyłem wielu klientów. Dostali „Przewodnik...” do skrzynki i postanowili mnie wypróbować. Teraz – wracają. „Przewodniki Dla Mieszkańców” to również możliwość podzielenia się swoją wiedzą, przesłania artykułu, wypowiedzenia opinii. – Z elektronicznej wersji przewodników można korzystać na naszej stronie. Niebawem mieszkańcy będą mogli umieszczać na niej informacje i artykuły w ramach akcji „News z dzielnicy”, planujemy również otwarcie nowoczesnego portalu. Naszą wiedzę czerpiemy od mieszkańców, z dialogu z katowiczankami – opowiada Justyna Baran z firmy Miastostrada.

Zainteresowani ideą „Przewodnika Dla Mieszkańców” więcej dowiedzą się na stronie www.mojprzewodnik.com. ● (tj)



Mroźek doktorem honoris causa



foto: archiwum USI

23 marca w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach odbyło się uroczyste nadanie tytułu *doctor honoris causa* Uniwersytetu Śląskiego wybitnemu dramaturgowi i prozaikowi – Sławomirowi Mrożkowi. Przyznanie tego zaszczytnego tytułu Mistrzowi Grotowski Uniwersytet Śląski uzasadnił niezwykłym dorobkiem artystycznym pisarza, na który składają się liczne dramaty, dzienniki, opowiadania i powieści o tematyce filozoficznej, politycznej, obyczajowej i psychologicznej, a także felietony, eseje, listy, scenariusze filmowe, recenzje, wreszcie rysunki.

Twórczość Sławomira Mrożka jest cenną i nagradzana nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie. Ojciec polskiego teatru absurdu został między innymi jednym z czterech pierwszych laureatów literackiej nagrody im. Kościelskich, we Francji za opowiadanie „Słoń” otrzymał „Prix de l'Humour Noir”, a rok 1964 i 1985 przyniósł

mu Nagrodę Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego w Nowym Jorku. We wrześniu 2010 roku Sławomir Mroźek odebrał z rąk ministra kultury, Bogdana Zdrojewskiego, Złoty Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Za fascynującą korespondencję ze Stanisławem Lemem pt. *Listy*, wydaną przez Wydawnictwo Literackie, otrzymał natomiast Nagrodę Polskiego PEN Clubu im. Jana Parandowskiego.

Przyjmując tytuł *doctor honoris causa* Uniwersytetu Śląskiego, pisarz nie krył wzruszenia. Dziękując za uznanie, przyznał, że wizyta w Katowicach wywołała w nim także wspomnienia związane z jego wielką miłością – Marią Obrembą.

Prof. Marian Kisiel, który podczas uroczystości wygłosił laudację na cześć Doktoranta, stwierdził, iż Sławomir Mroźek jest nie tylko wybitnym twórcą, ale także fascynującym Człowiekiem, który mimo swojej niezwykłości, pozostał „jednym z nas”. ● (źródło: Uniwersytet Śląski)



foto: UM/K/Maria Ferencs

W tegorocznym Zjeździe Polsko-Węgierskim wziął udział Prezydent RP Bronisław Komorowski

Podaruj swój 1% podatku!

Kwiecień to ostatni miesiąc na rozliczenie swojego podatku za ubiegły rok. Jak co roku, wielu podatników rozliczenie z Urzędem Skarbowym zostawia na ostatnią chwilę, dlatego też apelujemy o podarowanie swojego 1% podatku dla organizacji pożytku publicznego działających na rzecz miasta Katowice i jego mieszkańców.

Jako mieszkaniec Katowic, sam decydujesz, czy przekażesz 1% swojego podatku organizacji znanej, o której słyszałeś z radia, telewizji, kolorowej prasy, czy też organizacji mającej swoją siedzibę na terenie naszego miasta, bądź też poza Katowicami, ale działającej na rzecz jego mieszkańców – mniej znanej i może mniej znanej, ale za to równie dobrej i profesjonalnie działającej.

Według danych opublikowanych przez Ministerstwo Finansów, łączna kwota 1% podatku przekazana na rzecz organizacji pożytku publicznego z roku na rok wzrasta i za 2010 r. wyniosła już 400,2 mln zł (w porównaniu: za 2009 r. – 360,9 mln zł). Wzrosła także liczba podatników, którzy w zeznaniach złożyli wnioski o przekazanie 1% podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego i w 2010 r. wyniosła 10 134 625 osób, tj. ponad 38% ogółu podatników (w porównaniu za 2009 r. liczba ta wynosiła 8 623 928).

Listę organizacji pożytku publicznego działających na rzecz miasta Katowice i jego mieszkańców można znaleźć na stronie internetowej Urzędu Miasta Katowice www.ngo.katowice.eu (w zakładce „1%”), na stronach Departamentu Pożytku Publicznego



MPiPS <http://www.pozYTEK.gov.pl/Aktualnosc/454.html#4350>, bądź w internetowej bazie opp na portalu ngo.pl. ● (wps)

Węgrzy w Katowicach

Sukcesem zakończyły się starania władz Katowic o organizację w 2013 roku Zjazdu Polsko-Węgierskiego.

Na początku tego roku Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok zwrócił się do Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego z prośbą o wytypowanie Katowic na miejsce przyszłorocznego Zjazdu Polsko-Węgierskiego. Wydarzenie to jest głównym punktem obchodów Międzynarodowego Dnia Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, wyznaczonego – uchwałami parlamentów obu krajów – na 23 marca. Spotkania te od 2007 roku odbywają się w tym dniu co roku, na przemian w Polsce

i na Węgrzech. Katowice będą gospodarzem przyszłorocznego zjazdu.

W tegorocznym zjeździe w węgierskim Szeged uczestniczył Wiceprezydent Miasta Katowice Michał Luty wraz z delegacją. ● (red)



foto: UM/K/Maria Ferencs

Konferencja

Miasto Katowice zaprasza do udziału w międzynarodowej konferencji organizowanej w ramach Europejskiego Roku Aktywności Osób Starszych i Solidarności Międzypokoleniowej „Pokochać starość – możliwości i wyzwania wobec współczesnych seniorów”. Konferencja odbędzie się 24 kwietnia.

Zgłoszenia do udziału w konferencji można przesyłać mailem do 20 kwietnia pod adres konferencja@katowice.eu

Miejsce:

Miejski Dom Kultury „Kosztka”

ul. Grażyńskiego 47

Katowice

Nowe zadanie samorządu

Z dniem 1 stycznia 2012 r. weszła w życie znowelizowana ustawa z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (Dz. U. z 2005 r. nr 236, poz. 2008 z późn. zm.), która w radykalny sposób zmienia dotychczasowy system prawny gospodarki odpadami komunalnymi w gminach.

Na samorzady zostały nałożone zadania podjęcia nowych rozwiązań w zakresie gospodarki odpadami komunalnymi, w związku z przejściem obowiązków odbioru odpadów od właścicieli

nieruchomości, tym samym dostosowując się do zobowiązań unijnych.

Obecnie trwają prace nad utworzeniem Systemu Gospodarowania Odpadami Komunalnymi SGOK na terenie miasta Katowice, który ostatecznie zacznie obowiązywać właścicieli nieruchomości w Katowicach od 1 lipca 2013 r.

Właściciele nieruchomości będą zobowiązani ponosić na rzecz gminy, a nie jak dotychczas na rzecz firmy wywozowej, opłatę za gospodarowanie odpadami komunalnymi z terenu swojej nieruchomości.

Zgodnie z art. 6j ust. 1 ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach, opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi stanowić będzie iloczyn liczby mieszkańców zamieszkujących daną nieruchomość albo ilości zużytej wody z danej nieruchomości, albo powierzchni lokalu mieszkalnego oraz ustalonej stawki opłaty.

Dostosowanie systemu do nowych przepisów prawnych może wpłynąć na wysokość dotychczasowej opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi, ponoszonej przez mieszkańców Katowic. ●

Witamy w Katowicach

Z początkiem roku ruszył w Katowicach program „Nowy Obywatel”. Zgodnie z zamysłem pomysłodawców, władze miasta kierują do każdego, kto decyduje się zamieszkać w stolicy Górnego Śląska, oficjalny list powitalny. „Jestem głęboko przekonany, że decyzja o zamieszkaniu tutaj okaże się trafnym wyborem i przyniesie wiele satysfakcji i korzyści. (...) Chciałbym życzyć, aby nasze miasto stało się prawdziwym domem, a życie tutaj obfitowało w wiele pomyślnych chwil” – tymi słowami Prezydent wita nowego obywatela.

Opracowywane w ostatnich latach rankingi miast wskazują jednoznacznie, że jakość życia w Katowicach systematycznie wzrasta. Szerokie możliwości realizacji edukacyjnych i zawodowych aspiracji, a także

ciekawa oferta kulturalna i rekreacyjna zachęcają do zamieszkania tutaj. ● (red)



Budujesz dom?

Numer porządkowy nowo budowanych budynków, nie wykazanych w ewidencji, budynków mieszkalnych oraz innych budynków przeznaczonych do stałego lub czasowego przebywania ludzi ustala się przed rozpoczęciem ich użytkowania. Złóż wniosek o nadanie numeru porządkowego na nieruchomość wraz z załącznikami drogą elektroniczną, wskazując formę odbioru zawiadomienia o nadaniu numeru porządkowego. Zawiadomienie to – w zależności od potrzeb – możesz odebrać: elektronicznie, poprzez pocztę lub osobiście w Urzędzie.

Powyższy wniosek znajduje się na platformie www.sekap.pl (katalog usług „Geodezja, kartografia”), na stronie BIP UM Katowice <http://bip.um.katowice.pl> (katalog „Geodezja”) oraz na elektronicznej Platformie Usług Administracji Publicznej

– www.epuap.gov.pl.

Pamiętaj, że do wysłania wniosku konieczne jest posiadanie skrzynki na platformie SEKAP lub ePUAP w zależności od rodzaju składanego podpisu, czyli bezpiecznego podpisu elektronicznego weryfikowanego kwalifikowanym certyfikatem lub bezpłatnego profilu zaufanego.

Zapoznaj się z całym udostępnionym „Katalogiem usług” znajdującym się na platformie SEKAP. Zostały tam zamieszczone szczegółowe informacje, gdzie i w jaki sposób załatwić sprawę w Urzędzie, a także formularze elektroniczne i wnioski w formacie pdf.

Spróbuj, może polubisz e-urząd! ●

(rd)



Z okazji zbliżających się Świąt życzymy wszystkim rodzinom i Partnerom biorącym udział w programie „Nas troje i więcej” – zdrowych, pogodnych świąt wielkanocnych, pełnych wiary, nadziei i miłości. Radosnego, wiosennego nastroju, serdecznych spotkań w gronie rodziny i przyjaciół, smacznego jajka oraz mokrego śmigusa-dyngusa.

Realizatorzy Programu



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok



Obwieszczenie

dotyczące wydania decyzji w sprawie wpisania do rejestru zabytków układu urbanistycznego tzw. południowej dzielnicy Katowic utworzonego przez historyczny zespół modernistycznej i funkcjonalistycznej zabudowy

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach informuje, że na podstawie art. 3 pkt 1, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b, art. 7 pkt 1, art. 8, art. 9 ust. 1 i 2, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162, poz. 1568, z późn. zm. – Dz. U. z 2004 r. nr 96, poz. 959 i nr 238, poz. 2390, Dz. U. z 2006 r. nr 50, poz. 362 i nr 126, poz. 875, Dz. U. z 2009 r. nr 31, poz. 206 i nr 97, poz. 804 oraz Dz. U. z 2010 r. nr 75, poz. 474 i nr 130, poz. 871) oraz art. 104 § 1 Kpa w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego z urzędu w dniu 23 marca 2012 roku wydał decyzję o wpisaniu do rejestru zabytków nieruchomości województwa śląskiego pod numerem A/370/12 historycznego układu urbanistycznego tzw. południowej dzielnicy Śródmieścia Katowic, składającego się z sieci ulic, układu parcel i zabudowy zawierającej zespół budowli secesyjnych, modernistycznych i funkcjonalistycznych, mieszkalnych, mieszkalno-użytkowych, użytkowych i sakralnych, wznoszonych głównie w latach 1900–1939 – w granicach zaznaczonych na mapie stanowiącej załącznik nr 1 do decyzji.

Granica terenu objętego ochroną poprzez wpis do rejestru zabytków przebiega od północy południową pierzeją ulicy Mikołaja Kopernika od skrzyżowania z ulicą Tadeusza Kościuszki do skrzyżowania z ulicą Jana Kilińskiego, wschodnią pierzeją ulicy Jana Kilińskiego, od skrzyżowania z ulicą Mikołaja Kopernika do końca ulicy i granicy zabudowy oraz ogródków działkowych (tzn. do południowego narożnika działki nr 70), dalej na wschód południowymi granicami działek nr 70, 74, przecina ulicę generała Józefa Zajączka i dalej biegnie wzdłuż zachodniej i południowej granicy działki nr 84, przecina działkę nr 97 i dalej biegnie na północ wzdłuż ulicy Tadeusza Kościuszki, wschodnią granicą działki nr 97, 107, 134, a następnie zachodnią pierzeją ulicy Tadeusza Kościuszki, od skrzyżowania z ulicą księcia Józefa Poniatowskiego do skrzyżowania z ulicą Mikołaja Kopernika.

W granicach planowanego wpisu znajdują się następujące nieruchomości:

ulica Tadeusza Kościuszki: numery adresowe: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 63, 65, 67, 69, ulica; numery działek: 194, 192, 189, 188/1, 188/2, 183/1, 188/2, 182/2, 101, 102/1, 102/2, 103, 99/1, 99/2, 99/3, 99/5, 99/6, 99/7, 99/8, 95/1, 95/2, 68, 66/1, 66/2, 56, 53, 54, 125, 126, 127, 128, 132, 92, 93, 94, 96, 84, 95, 195, 100, 101, 67, 55, 135, 136, 97;

ulica Józefa Zajączka: numery adresowe: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 23a, 25, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, ulica; numery działek: 39, 41, 42, 43/1, 43/2, 43/3, 115, 114, 113, 112, 111, 89, 88, 87, 86, 85, 35, 36, 37, 49, 52, 54/1, 54/2, 56, 58, 78/1, 78/2, 78/3, 78/4, 77, 76, 75, 74, 38, 57, 80;

ulica Jana Kilińskiego: numery adresowe: 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, ulica; numery działek: 153, 151, 131, 129/1, 128/1, 124, 33, 45/1, 45/3, 45/4, 50, 51, 53, 55, 61, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 80;

ulica księcia Józefa Poniatowskiego: numery adresowe: 19, 23, 25, 29, 31, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 34, ulica; numery działek: 64, 78/1, 79, 90, 91, 92, 60, 59, 110, 120/1, 120/9, 120/5, 120/3, 133, 62, 63, 107, 108, 134;

ulica Henryka Jordana: numery adresowe: 7, 7a, 7b, 9, 11, 13, 13a, 13b, 13c, 13d, 17, 19, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 12a, 12b, ulica; numery działek: 46/1, 46/2, 47, 48, 116, 117, 118/14, 118/3, 118/1, 118/5, 119/1, 119/9, 118/15, 119/11, 120/11, 120/12, 123, 124, 32, 44, 45/3, 46/1, 45/15, 46/2, 47/1, 47/2, 48/1, 48/2, 48/3, 51/5, 51/6, 50, 51/1, 51/3, 31, 45/16, 47/3, 52;

ulica Marii Skłodowskiej-Curie: numery adresowe: 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 20, 22, 24, 28, 30, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, ulica; numery działek: 157/1, 157/2, 127/9, 127/12, 127/13, 127/3, 127/1, 45/6, 45/11, 45/12, 45/8, 45/13, 45/14, 45/1, 45/17, 118/9, 118/10, 118/12, 118/7, 119/5, 119/3, 119/10, 119/7, 120/7, 120/3, 165, 166, 163, 113, 114, 88, 74/1, 60, 49, 122/1, 122/2, 129, 130, 131, 46/3, 76, 87, 109, 121, 159, 160, 161, 164;

ulica Józefa Rymera: numery adresowe: 1, 3, 5, 7, 2, 4, 6, 8, ulica; numery działek: 65, 64, 63, 62, 56, 57, 58, 59, 55, 61;

ulica PCK: numery adresowe: 1, 3, 5, 7, 9, 17, 19, 2, 4, 6, 8, 10, ulica; numery działek: 69, 70, 72, 73/1, 73/2, 74/3, 74/4, 45/4, 45/10, 40, 34, 96/3, 96/2, 96/1, 96/4, 93, 90, 89, 71, 75/3, 77, 78, 79, 306;

ulica Pawła Stalmacha: numery adresowe: 17, 17a, 21, 23, 16, 18, 20, 22, 24, 26, ulica; numery działek: 82, 83, 84, 85, 86, 91, 92/1, 92/2, 92/3, 92/4, 92/5, 92/6, 92/7, 123/1, 123/2, 123/3, 125, 126, 127/6, 127/8, 115, 116/1, 116/2, 117/1, 118, 119, 120, 122, 127/7;

ulica Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury: numery adresowe: 1, 3, 3a, 5, 7, 9, 11, 11a, 13, 15, 17, 19, 21, 2, 4, 6, 10, 12, 14, 16, 22, 24, 26, ulica; numery działek: 182/1, 181/1, 181/2, 180, 172, 171/1, 171/2, 170, 162, 156/1, 156/2, 155/2, 152, 151, 104, 105, 107, 109/1, 110, 111, 112, 127/11, 130/1, 130/2, 132/1, 132/2, 133;

ulica Mikołaja Kopernika: numery adresowe: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16; numery działek: 193, 191, 190, 168/4, 167, 158/1, 158/2, 158/3, część działki 196, 154/1, 154/2, 153;

ulica Michała Drzymały: numery adresowe: 1, 3, 3a, 5, 6, 7, 9, 13, 15, 17, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, ulica; numery działek: 168/1, 168/3, 169/2, 169/1, 169/4, 169/5, 177/1, 177/2, 174, 175, 173, 109/2, 117/2, 92/8, 75/1, 75/2, 190, 187, 186, 184, 185, 180, 107, 106, 98, 97, 94, 96/1, 108, 179;

Opis obiektu

Przedmiotem wpisu do rejestru zabytków jest zespół budowlany, który tworzy historyczny układ urbanistyczny tzw. południowej dzielnicy Śródmieścia Katowic, w skład którego wchodzi sieć ulic, układ parcel i zabudowa

zawierająca zespół secesyjnych, modernistycznych i funkcjonalistycznych budowli, mieszkalnych, mieszkalno-użytkowych, użytkowych i sakralnych, wznoszonych głównie w latach 1900–1939. Jest to przestrzenne założenie miejskie, wytyczone od połowy lat siedemdziesiątych XIX wieku, kiedy to w planie zagospodarowania z 1875 roku wyznaczono pierwsze zarysy rozplanowania tego obszaru. Zasadniczy układ kompozycyjny – południkowo-równoleżnikową siatkę ulic dostosowaną do skłonnych kierunków głównych traktów drogowych, czyli obecnych ulic Tadeusza Kościuszki i Mikołowskiej – ukształtowane w latach dziewięćdziesiątych XIX wieku. Wówczas zostały wytyczone dzisiejsze ulice Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury oraz Henryka Jordana. Kolejne plany zagospodarowania z lat 1918 i 1924 doprecyzowały zasady parcelacji opisywanego układu. Obecnie tworzy go 17 różnej wielkości kwartałów zabudowy wyznaczonych przez siatkę ulic. Zasadniczy ruszt kompozycyjny układu zbudowany został w oparciu o zasadę południkowo-równoleżnikową, jednakże wspomniane dostosowanie do skośnego przebiegu głównych arterii południowej części miasta spowodowało odejście od regularnego geometrycznego podziału, na rzecz nieco swobodniejszego kształtu kwartałów.

W południowej części, graniczącej z terenami zielonymi, dominuje funkcjonalistyczna i modernistyczna niska (jedno- i dwukondygnacyjna) zabudowa wolno stojących, jedno- lub dwurodzinnych willi w ogrodach. Skala zabudowy jest kontynuowana w części centralnej, w rejonie ulicy generała Józefa Zajączka, w postaci zespołu modernistycznych dwurodzinnych, dwukondygnacyjnych domków, nakrytych wysokim dachem dwuspadowym z lukarnami, nawiązujących do nurtu neobarokowego.

Pomimo typowo dziewiętnastowiecznego, regularnego rozplanowania siatki ulic, zabudowa wypełniająca kwartały tej części układu ma luźny charakter. Wolno stojące budynki usytuowane są w ogrodach. Zredukowana została natomiast zieleń komponowana, ulice wewnętrzne są jej pozbawione. Zachowały się natomiast częściowo elementy małej architektury, w postaci kamiennych ogrodzeń i lukowych bram w rejonie ulic generała Józefa Zajączka, Jana Kilińskiego, Henryka Jordana i księcia Józefa Poniatowskiego.

Część północna zespołu zabudowy została ściśle wypełniona na wzór miasta dziewiętnastowiecznego wysoką pięciokondygnacyjną i siedmiokondygnacyjną zabudową mieszkaniową, główni modernistyczną (usytuowaną w przewodzie w północnych kwartałach zabudowy – w rejonie ulic Mikołaja Kopernika, Michała Drzymały, Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury, północnym odcinku ulicy Marii Skłodowskiej-Curie) i funkcjonalistyczną (usytuowaną w przewodzie w południowych kwartałach zabudowy – w rejonie ulic Henryka Jordana, Józefa Rymera, PCK, w południowym odcinku ulicy Marii Skłodowskiej-Curie). Pojedyncze kamienice w rejonie ulicy Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury noszą cechy secesyjne. Wnętrza urbanistyczne w opisywanej części układu zostały wyposażone w obustronne

szpalery drzew, odgradzające chodniki od ulic, starodrzew został jednak w większości zastąpiony nowymi nasadzeniami). Przed niektórymi budynkami, głównie w rejonie ulicy Pawła Stalmacha (w pierzei południowej) oraz Marii Skłodowskiej-Curie (na odcinku od ulicy Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury do ulicy Pawła Stalmacha, w pierzei zachodniej) zachowały się niewielkie zieleńce (przedogrody), ograniczone niskimi murkami.

Architektura modernistyczna cechuje się wysokim poziomem wykonania i dobrą klasą architektoniczną. Są to kamienice tynkowane, o zwartych bryłach, rozbitych niewielkimi wykuszami, loggiami i gzymsami. Detal architektoniczny jest zredukowany, organicznie związany z bryłą. Rolę dekoracji przyjęły głównie fakturowe tynki i detale wykończeniowe – balustrady balkonów, osłony gzymsów, kratki lub osłony podtrzymujące skrzynki na kwiaty.

Architekturę funkcjonalistyczną charakteryzuje wyrafinowana prostota. Masywne stopadłocienne bryły ze zredukowanym detałem są ożywione przez wertykalne, ekspresjonistyczne, kanciaste akcenty narożników lub przeciwnie, wyoblone, łukowe „okrętowe naroża”. Płaszczyzny ścian przecinają głębokie, proste loggie balkonów lub płaszczyzny przeszkłonych werand. Popularnym rozwiązaniem są także podcięte partery. Architektura tę można nazwać luksusową. Cechuje się bardzo wysokim standardem wykonania. Niezwykle istotne są w niej detale i elementy zakończenia fasad. Elewacje są tynkowane szlachetnymi cyklinowanymi tynkami z dodatkami barwnych kruszyw i miki, z elementami tynków kamieniarskich i lastryka (ryflowane obramienia okien i pola międzyokienne, piasty, gzymsy). Detal jest prosty, geometryczny (obramienia, opaski okienne). Dopełnienie stanowią elementy metalowe – maszty wieńczące, balustrady, kraty itp. Szczególne znaczenie zyskały budynki narożne, stanowiące zamknięcia perspektyw wewnątrz urbanistycznych. Stosowane są w nich rozwiązania nurtu „okrętowego” (zaokrąglone, przeszkłone narożniki) lub przeciwnie, ekspresyjne uskokowe, dynamicznie złamane.

Lokalne dominanty urbanistyczne i wysokościowe w opisywanym układzie tworzą:

- budynek mieszkalny dla pracowników urzędu skarbowego przy ulicy Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury 17, u zbiegu z ulicą Marii Skłodowskiej-Curie, projektu Tadeusza Kozłowskiego i Stefana Bryły, jeden z pierwszych w Polsce „drapaczy chmur”, wzniesionych w technologii szkieletowej;
- funkcjonalistyczny kościół garnizonowy pod wezwaniem Świętego Kazimierza, usytuowany u zbiegu ulic Mikołaja Kopernika i Marii Skłodowskiej-Curie, projektu Leona Dietz D'Army.
- Ponadto dominantę kubaturową stanowi funkcjonalistyczny blok zabudowy przy ulicach Marii Skłodowskiej-Curie 27–29, narożny z ulicą Henryka Jordana 6 oraz ulicą PCK 9, wypełniający prawie połowę kwartału. Blok wzniesiony w latach 1938–1939 i zaprojektowany prawdopodobnie przez Stanisława Tabeńskiego, przeznaczony był dla pracowników ówczesnego Zakładu

Ubezpieczeń Społecznych w Królewskiej Hucie (dziś Chorzów). Jest jednym z przykładów prostego i monumentalnego budownictwa socjalnego z wyraźnymi cechami stylistycznymi.

Na terenie układu znajdują się obiekty o różnych i czytelnych cechach stylowych, charakterystycznych dla architektury historycznej (eklektyczne, secesyjne i modernistyczne oraz funkcjonalistyczne). Są one usytuowane przy ulicach:

Michała Drzymały: 1, 2 (narożny z ulicą Mikołaja Kopernika 6), 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14 (narożny z ulicą Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury 5), 16 (narożny z ulicą Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury 6), 18, 20, 22;

Henryka Jordana: 2, 4 (budynek dwurodzinny z ulicą Józefa Zajęczka 7), 6 (kompleks budynków narożny z ulicą Marii Skłodowskiej-Curie 27-29 oraz PCK 9) 7, 9, 10 (narożny z ulicą Marii Skłodowskiej-Curie 40), 11, 17, 19;

Jana Kilińskiego: 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40 (budynek dwurodzinny, narożny z ulicą księcia Józefa Poniatowskiego 18), 42, 46, 50;

Mikołaja Kopernika: 2, 4, 6 (narożny z ulicą Michała Drzymały 2), 8, 12, 14, 16;

Tadeusza Kościuszki: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 65, 67;

PCK: 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 (kompleks budynków narożny z ulicą Marii Skłodowskiej-Curie 27-29, Henryka Jordana 6), 10, 17 (dwurodzinny z ulicą Józefa Zajęczka 1), 19 (dwurodzinny z ulicą Józefa Zajęczka 2);

Księcia Józefa Poniatowskiego: 18 (dwurodzinny, narożny z ulicą Jana Kilińskiego 40), 19, 20 (dwurodzinny, narożny z ulicą Józefa Zajęczka 16), 22 (dwurodzinny, narożny z ulicą Józefa Zajęczka 17), 23, 25, 29, 34;

Józefa Rymera: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8;

Marii Skłodowskiej-Curie: 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27-29 (kompleks budynków narożny z ulicami PCK 9 i Henryka Jordana 6), 30, 36, 38, 40 (narożny z ulicą Henryka Jordana 10), 42, 46, 48;

Pawła Stalmacha: 16, 17, 17a, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26;

Generała Józefa Zajęczka: 1 (dwurodzinny, narożny z ulicą PCK 17), 2 (dwurodzinny, narożny z ulicą PCK 19), 3-5, 4, 6, 7 (dwurodzinny, narożny z ulicą Henryka Jordana 4), 8, 9-11, 10, 12, 13-15, 14, 16 (dwurodzinny, narożny z ulicą Józefa Poniatowskiego 20), 17 (dwurodzinny, narożny z ulicą Józefa Poniatowskiego 22), 18-20, 19-21, 22, 23/23a, 24, 25, 26;

Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury: 1, 2, 3, 3a, 4, 5 (narożny z ulicą Michała Drzymały 14), 6 (narożny z ulicą Michała Drzymały 16), 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 26.

Szczególnie cenne wnętrza urbanistyczne położone na terenie układu urbanistycznego:

ulica Mikołaja Drzymały na odcinku od ulicy Mikołaja Kopernika do ulicy Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury, ulica Marii Skłodowskiej-Curie na całym przebiegu, ulica Henryka Jordana, ulica PCK, ulica Józefa Rymera.

Zachowane elementy pierwotnego wyposażenia wnętrz urbanistycznych: zachowane

pierwotne nawierzchnie brukowe ulicy Henryka Jordana na odcinku od ulicy Marii Skłodowskiej-Curie do ulicy Jana Kilińskiego, zachowane (obecnie zdegradowane) założenia przedogrodów w rejonie ulicy Pawła Stalmacha (w pierzei południowej) oraz Marii Skłodowskiej-Curie (w pierzei zachodniej, na odcinku od ulicy Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury do ulicy Pawła Stalmacha), częściowo zachowane ogrodzenia kamienne z łukowymi bramami w rejonie ulic Jana Kilińskiego (na odcinku od ulicy Henryka Jordana do ulicy księcia Józefa Poniatowskiego), ulicy księcia Józefa Poniatowskiego (na odcinku od ulicy Jana Kilińskiego do ulicy generała Józefa Zajęczka) oraz wzdłuż ulicy generała Józefa Zajęczka.

Na terenie układu urbanistycznego, objętego niniejszą decyzją o wpisie do rejestru zabytków, znajdują się następujące obiekty wpisane indywidualnie do rejestru zabytków:

Kościół garnizonowy pod wezwaniem Świętego Kazimierza z lat 1930-1933, jednowieżowy, murowany, tynkowany; granice ochrony obejmują całość działki; adres: zbieg ulic Mikołaja Kopernika i Marii Skłodowskiej-Curie (Numer rejestru zabytków – A/1378/88, 2 XI 1988);

Gmach Urzędu Skarbowego z lat 1930-1932 według projektu Tadeusza Kozłowskiego i Stefana Bryły w stylu funkcjonalizmu; granice ochrony obejmują cały budynek w ramach wymienionych działek; adres: ulica Stanisława Żwirki i Franciszka Wigury 15-17, róg ulicy Marii Skłodowskiej-Curie (Numer rejestru zabytków – A/1559/94, 30 XII 1994);

Kamienica z około 1914 roku; granice ochrony obejmują całą działkę; adres: ulica Michała Drzymały 18 (Numer rejestru zabytków – A/1363/88, 5 IV 1988);

Kamienica z 1913 roku według projektu Josepha Kutza, modernistyczna; granice ochrony obejmują cały budynek; adres: ulica Tadeusza Kościuszki 49 (Numer rejestru zabytków – A/1646/97, 21 VIII 1997);

Budynek mieszkalny (kamienica) wzniesiony w 1939 roku według projektu Stanisława Gruszki w stylu modernizmu; wpis do rejestru zabytków obejmuje budynek w obrysie murów zewnętrznych, adres: ulica PCK 10; (Numer rejestru zabytków – A/162/05, 30 XI 2005);

Willa z lat 1926-1930 według projektu inż. Tadeusza Michejdy w stylu modernizmu z elementami funkcjonalizmu; granice ochrony obejmują budynek wraz z najbliższym otoczeniem w ramach działki; adres: ulica Józefa Poniatowskiego 19 (Numer rejestru zabytków – A/1446/91, 30 XII 1991);

Budynek z 1924 roku, eklektyczny, z elementami historyzmu i modernizmu; granice ochrony obejmują cały budynek wraz z pierwotnym wystrojem i otoczeniem zieleni; otoczenie willi o charakterze ozdobno-użytkowym z około 1924 roku; granice ochrony obejmują trzy działki; adres: ulica Pawła Stalmacha 17; (Numer rejestru zabytków – A/1407/90, 5 VIII 1990).

Pełna treść decyzji wraz z uzasadnieniem wpisu oraz załącznikiem graficznym udostępniona jest w Biuletynie Informacji Publicznej Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach (<http://wkz-bip.ovh.org/bip/>), a także na stronach internetowych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach (www.wkz.katowice.pl) i Urzędu Miasta Katowice (www.katowice.eu) oraz Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach (www.scdk.pl). Ponadto z decyzją można zapoznać się w siedzibie Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach przy ulicy Francuskiej 12 oraz w siedzibie Urzędu Miasta w Katowicach – w Biurze Miejskiego Konserwatora Zabytków przy ulicy Młyńskiej 9.

Pouczenie

1. Od decyzji służy stronom – na podstawie art. 127 § 1 oraz art. 129 § 1 i 2 Kpa – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, za pośrednictwem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji w drodze publicznego obwieszczenia – art. 94 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz art. 49 Kpa. Doręczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia niniejszej decyzji – art. 49 Kpa.
2. Przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu – art. 130 § 1 Kpa.
3. Wniesienie odwołania wstrzymuje wykonanie decyzji – art. 130 § 2 Kpa.

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Katowicach
mgr Barbara Klajmon
Katowice, dnia 23 marca 2012 roku



MUZEUM HISTORII KATOWIC
ul. ks. J. Szafranka 9, Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. Szafranka 9

Koncerty na zabytkowym fortepianie

(Sala Koncertowa im. Witkacego MHK)

wstęp wolny

11 kwietnia, godz. 16.30

recital w wykonaniu Elżbiety Grodzkiej-Łopuszyńskiej – sopran

oraz Juliana Gembalskiego – fortepian
W programie: muzyka Roberta Schumanna na fortepian i sopran z fortepianem, m.in. „Liederkreis” op. 39 (12 pieśni do słów Josepha von Eichendorffa) i „Kinderszenen” op. 15.

25 kwietnia, godz. 16.30

Magdalena Pilch – flet poprzeczny

Tomasz Dobrzyński – klarnet

Marek Pilch – fortepian

W programie: A. Kuhn, M. Obolis, W.A. Mozart, Lebrun.

Miejsca. Twarze. Wydarzenia.

Fotografie Kazimierza Seko

wernisaż: 18 kwietnia, godz. 16.00

Spuścizna po Kazimierzu Seko trafiła do Muzeum Historii Katowic na początku listopada 2009 roku. Rodzina przekazała nam w darze około 40 tysięcy prac dokumentujących jego dorobek. Obecnie prezentujemy jego część.

Kazimierz Seko urodził się 21 lutego 1917 roku w Hostowie koło Stanisławowa, zmarł 28 czerwca 2006 roku w Katowicach, gdzie został pochowany na cmentarzu przy ul. Francuskiej. Studiował we Lwowie na Akademii Handlu Zagranicznego, tam też rozpoczął swą przygodę z fotografią. Po II wojnie światowej znalazł się na Śląsku (w Katowicach mieszkał od 1957 roku). W latach 1948-1952 był pracownikiem

cywilnym w Wojskowej Agencji Fotograficznej, następnie – w Centralnej Agencji Fotograficznej RSW „Prasa” w Warszawie. Zorganizował CAF w Katowicach, a od 1953 roku do przejścia na emeryturę w 1982 roku pełnił tam funkcję kierownika.

Ten wspaniały fotoreporter był mistrzem nie tylko śląskiej fotografii prasowej, chociaż los związał go głównie z naszym regionem. Uczestniczył również w niezliczonych wystawach i konkursach krajowych oraz zagranicznych, stając się laureatem bardzo wielu z nich. Jako ekspert był polskim jurorem konkursu fotografii prasowej World Press Photo (1973 rok – Amsterdam). Był członkiem honorowym Okręgu Śląskiego ZPAF, współzałożycielem i wieloletnim przewodniczącym Śląskiego Klubu Fotografii Prasowej SDP w Katowicach.

Różnorodność tematyczna zdjęć, ich matura mówią o Kazimierzu Seko – wielkim fotografie. O jego patriotyzmie świadczy przynależność do Armii Krajowej Obszaru Lwowa i działalność w ZHP.

Uradowała nas, choć nie zdziwiła tych, którzy wspominają jego życzliwość i serdeczność, wiadomość z ostatniej chwili – uhonorowanie przez Instytut Yad Vashem.

(Jacek Mastalerz)

19 kwietnia, godz. 13.00

Wielka Emigracja

wykład dr. Janusza Pezdy

ul. Rymarska 4

12 kwietnia, godz. 16.00

W 150. rocznicę urodzin Antona Uthemanna
wykład Joanny Tofilskiej



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl



INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ

ul. Kilińskiego 9
tel./fax 32 609 98 43/32 609 98 42
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl

Cadenza.
Malarstwo Krzysztofa Okonia
do 22 kwietnia

Łódź Kaliska. Współczesne oblicza
futuryzmu i surrealizmu w sztuce
do 29 kwietnia



Skarb z Głogowa
6 kwietnia – 10 czerwca

Na wystawie zobaczymy srebrne monety, odkryte w październiku 1987 r. podczas prac ziemnych prowadzonych na terenie ogródków działkowych. W skład skarbu wchodziło ponad 20 tysięcy monet srebrnych, kilka srebrnych krążków, siedem sztabek i bryłka srebra. Szacuje się jednak, że kilka tysięcy monet zostało skradzionych przed przybyciem archeologów z Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Głogowie. Skradzione monety pojawiły się na aukcjach między innymi w Warszawie, Gdańsku, Monachium i Kolonii.

(...) Skarb z Głogowa był przedmiotem licznych badań i analiz. Dzięki niemu ustalone zostały początki niezależnego mennictwa ksiąząt dzielnicowych, a także prawidłowości imion na monetach polskich ksiąząt dzielnicowych, które często nie dotyczą ich rzeczywistych emitentów, ale upamiętniają ich ojców.

Koledzy z plazu
Górnoślązaków żywoty równoległe
do 10 czerwca

Na ekspozycji zostaną zaprezentowane postaci zwykłych mieszkańców Górnośląska, przedstawiające złożoność ich osobistych historii. Zobaczymy, jak różnych wyborów w okresie powstań i plebiscytu dokonywali ludzie mieszkający obok siebie i jakich wyborów dokonywała za nich historia wtedy, jak i podczas II wojny światowej. Pokazane zostaną osobiste dokumenty i pamiętki, a nawet przebieg niemal całego życia kilku ludzi, nie wyróżniających się na pozór niczym szczególnym, których wiele dzieliło, a łączyło miejsce pochodzenia.

Centrum Scenografii Polskiej

Zmianianie świata?
18 kwietnia – 12 lipca

Wystawa poświęcona teatrowi, podkreślającemu swoją więź z przestrzenią miasta, ma ukazać różnorodność sztuki, podejmującej próby zmieniania świata na lepsze, odsłonić piękno w miejscach, gdzie trudno je dostrzec, przywołując zapomnianą historię, a przede wszystkim – przywrócić godność i sens istnienia lokalnym społecznościom.

W przestrzeni wystawy zaprezentujemy fragmenty oryginalnych elementów scenografii, przywiezionych z legnickiego Teatru im. H. Modrzejewskiej, prowadzonego przez Jacka Głomba i Małgorzatę Bulandę. Jednocześnie, specjalnie dla potrzeb ekspozycji, Łaźnia Nowa z Krakowa zaprezentuje się poprzez instalację autorstwa Małgorzaty Szydłowskiej.

Całość przestrzeni wystawienniczej zostanie przekształcona w interaktywną mapę Polski, uwzględniającą również takie teatry jak: Teatr Rozmaitości z Warszawy, Teatr Polski z Bielska-Białej oraz Śląski Teatr Tańca. Jednocześnie – nie mogliśmy pominąć tak kontrowersyjnych i opiniotwórczych wydarzeń, jak: „H.” według „Hamleta” W. Shakespeare’a – spektakl w reżyserii Jana Klaty, grany w przestrzeni Stoczni Gdańskiej, a także „2007: Macbeth”, w reżyserii Grzegorza Jarzyny, zrealizowany w nieistniejącej już hali Zakładów im. Ludwika Waryńskiego w Warszawie.

Wydarzenia

Świąteczna jazda z Muzeum Śląskim
do 10 kwietnia

W tramwaju znajdziemy m.in. rzeźby współczesnych artystów ludowych, palmy wielkanocne oraz inne rekwizyty, związane z wiosenną symboliką życia. Ponadto archiwalne fotografie i pocztówki. Ekspozycję zwiedzimy na wybranych przystankach lub odbędziemy niecodzienną przejażdżkę w towarzystwie muzealnych eksponatów.

Przejazd tramwajem jest bezpłatny.
Rozkład jazdy na www.muzeumslaskie.pl

Spotkania

Koncertы lunchowe

Lekka muzyka organowa pośród dzieł sztuki Nowy cykl Muzeum Śląskiego i Akademii Muzycznej w Katowicach to projekt skierowany do wszystkich, pragnących poznać i zrozumieć lekką i przystępną muzykę organową z nutką technicznej nostalgii. Niecodzienne koncerty są wykonywane na unikatowym, historycznym instrumencie Hammond Commadore.

W programie:
22 kwietnia, godz. 15.00,
Organy kontra bas
wykonanie – Anna Firlus (organy), Krzysztof Firlus (kontrabas)

Spotkanie Klubu Historycznego im. Gen. Stefana Roweckiego „Grotą”
12 kwietnia, godz. 13.00, sala konferencyjna Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach oraz katowicki Oddział Ogólnopolskiego Stowarzyszenia „Rodzina Policyjna 1939 r.” zapraszają na **konferencję popularnonaukową „Katyń-Twer-Charków 1940”.**

W programie konferencji:

- Przemówienie okolicznościowe Jerzego Urbańczyka – przewodniczącego katowickiego Oddziału Ogólnopolskiego Stowarzyszenia „Rodzina Policyjna 1939 r.”

- Referat Grzegorza Grześkowiaka (Stowarzyszenie „Rodzina policyjna 1939 r.”) – Funkcjonariusze Policji Województwa Śląskiego w aspekcie Zbrodni Katyńskiej
- Referat Marcina Kani (IPN Katowice) – Losy funkcjonariuszy Policji II RP w Polsce Ludowej
W trakcie konferencji zaprezentowany zostanie również film dokumentalny „Śląski Posterunek”, poświęcony historii i martyrologii Policji Województwa Śląskiego. Dokument powstał w 2010 r. przy współpracy z Ogólnopolskim Stowarzyszeniem „Rodzina policyjna 1939 r.” oraz Górnośląskim Związkiem Metropolitalnym.



rondo
sztuki

RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

od 3 kwietnia

witryna od strony ul. Chorzowskiej
**Witryna Dizajnu. Oskar Zięta: Nadmucha-
my stal!**



Oskar Zięta kilka lat opracowywał technologię, którą nazwał FIDU (Freie Innendruck Umformung). Polega ona na deformacji dwóch zespalanych z sobą kawałków blachy pod wpływem wysokiego ciśnienia, w wyniku czego powstają obiekty przestrzenne. Technologia FIDU umożliwia seryjną, przemysłową produkcję, w której każdy obiekt jest unikatem, gdyż nad procesem „dmuchania” blachy nie da się do końca zapanować. Oskar Zięta odniósł międzynarodowy sukces, a jego stołek PLOPP zyskał już miano ikony dizajnu.

Projekt Witryna Dizajnu polega na wykorzystaniu dotąd nieużywanego przestrzeni witryn w galerii Rondo Sztuki. Wykorzystując specyficzną, widoczną z zewnątrz budynku przestrzeń, dajemy możliwość oglądania ekspozycji o każdej porze dnia, również wtedy, gdy galeria jest zamknięta.

Kuratorem projektu jest Wzorro Design (Natalia Jakóbiec, Kasia Pełka, Marcin Krater).

5 kwietnia, godz. 18.00

wernisaż
Ars Cameralis: Sophie Calle „Amerykańska opowieść”

Artystka konceptualna, która obiektem swojej sztuki czyni relacje międzyludzkie oraz pokazuje piękno ukryte w poznaniu, ciekawości a także intymności. Prace ukazują naturalne środowisko, w którym najważniejsza jest komunikacja zachodząca między ludźmi. Sophie Calle odgrywa różne role i dokumentuje swoje doświadczenia; jej metoda pozwala na spojrzenie z perspektywy uczestnika sytuacji. Prezentowane przez nią nagrania oraz narracja są rodzajem pamiętnika osoby, w którą artystka się wcieliła.

Wystawa czynna do 19 kwietnia.

14 kwietnia, godz. 16.00

Poczytalność: spotkanie z Lidią Ostałowską (autorką książki „Cygan to cygan” i „Farby wodne”, Wydawnictwo Czarne)

23 kwietnia, godz. 18.30

wernisaż
Bohdan Butenko: „35 maja i później... Bohdan Butenko pinxit”

Jeśli spojrzymy na książki zilustrowane, opracowane graficznie, a także – napisane, zilustrowane i opracowane przez Mistrza w ciągu ostatniego półwiecza, to możemy bez ryzyka powiedzieć, że nie ma czytającego Polaka, któremu nie dana była szansa przeżycia chociaż jednej, bardzo osobistej czytelniczej przygody z książką sygnowaną Butenko pinxit. Pokusa, żeby pokazać chociaż część tego bogactwa, była zatem ogromna...

Można powiedzieć, że jest to bardzo osobista wystawa, bo niewątpliwie pokazuje, jak jej autorka (Ewa Gruda) odczytuje dzieło Mistra Butenki. Ale można mieć nadzieję, że wystawa daje także okazję do takich osobistych odczytów każdemu, kto ją ogląda. *Ewa Gruda, st. kustosz, kierownik Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie.*



Wystawa czynna do 24 maja.

23 kwietnia, godz. 17.30

wernisaż

„Książka Dobrze Zaprojektowana – zaczniemy od dzieci” (3 edycja) – wystawa pokonkursowa

„Książka dobrze zaprojektowana – zaczniemy od dzieci” to międzynarodowy konkurs dla studentów i młodych projektantów na dobrze zilustrowaną i zaprojektowaną książkę dla dzieci, organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach. Konkurs ma charakter cykliczny, odbywa się co dwa lata.

Ważnym celem konkursu jest promocja początkujących twórców wśród wydawców, dlatego też konkurs organizowany jest w ścisłej

współpracy z polskimi wydawcami książek dla dzieci. Konkurs kierowany jest do studentów i absolwentów (2009–2011) szkół artystycznych i projektowych w Polsce i za granicą.

Wystawa czynna do 24 maja.

Wystawie pokonkursowej towarzyszyć będzie **konferencja w Bibliotece Śląskiej pt. „Książka dla dzieci – jak to się robi?”**, podczas której osoby związane z rynkiem książki przybliżą słuchaczom tajniki pracy na rynku wydawniczym oraz omówią zagadnienia związane z projektowaniem książek dla dzieci.

Program konferencji:

- 10.45 uroczyste otwarcie w auli Biblioteki Śląskiej
- 11.00 Krystyna Lipka-Sztabała – „Historyczny falstart polskiej książki obrazkowej”.
- 11.30 Elżbieta Jamróz-Stolarska
- 12.00 Iwona Chmielewska
- 12.30 przerwa kawowa
- 13.00 Magdalena Kłos-Podsiadło
- 13.30 Ewa Satalecka
- 14.00 Ewa Gruda rozmawia z Bohdanem Butenką

26 kwietnia, godz. 18.00

Poza Kadrem: Konrad Pustoła

Tym razem zapraszamy na spotkanie z fotografem Konradem Pustołą, absolwentem Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Łódzkiej PWSFTiT oraz Wydziału Fotografii Royal College of Art w Londynie, współzałożycielem Stowarzyszenia Fotografów „Poniekąd”.

Jego fotografie charakteryzują się zaangażowaniem socjologicznym i skłonnością do eksperymentów z różnymi technikami fotograficznymi. Swoje prace prezentował na wielu wystawach w kraju i za granicą. Jego cykl fotograficzny Sanna otrzymał I Nagrodę w Konkursie Polskiej Fotografii Prasowej w 2001 roku w kategorii „Świat, w którym żyjemy”.

Współorganizacja cyklu: Michał Jędrzejowski i Tomasz Liboska.

wstęp wolny

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona.

Obowiązują bezpłatne wejściówki, do odbioru w Biurze Organizacji Widowni (BOW), tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Wystawy

Piątki w Galeriach CKK

Oprowadzania kuratorskie po wystawach CKK w godzinach otwarcia galerii (dla grup zorganizowanych istnieje możliwość zamówienia wcześniejszych godzin oprowadzania).

Przybliżenie sylwetek twórców, tematyki ich twórczości, zagadnień związanych ze sztuką współczesną.

Kuratorzy: Grzegorz Jędrzejowski i Grażyna Tereszkievicz

Galerie CKK czynne: wtorek–niedziela, godz. 14.00–19.00. Wstęp wolny

Galeria Centrum (Sektor I)

Krystyna Piotrowska: Zaplatanie...

do 15 kwietnia



Galeria Centrum (Sektor I)

Boogie: W mieście

od 21 kwietnia do 7 maja

20 kwietnia, godz. 18.00 – wernisaż

Galeria Piętro Wyżej

Michał Bugalski, Małgorzata Widomska:

Ustało wszystko

Galeria Piętro Wyżej

Z cyklu Śląska Kolekcja Sztuki Współczesnej przedstawia

Wojciech Zasadni: Arab Life

od 12 kwietnia do 8 maja

11 kwietnia, godz. 18.00 – wernisaż

Galeria Pusta

Georgia Krawiec: dezORIENTacja

do 8 maja



Galeria 5

Gdy rozum śpi. Rysunki Andrzeja Krauzego

1970–1989

od 17 kwietnia do 20 maja

Strefa dla dziecka

Warsztaty muzyczne MSE

Spotkania odbywają się we wtorki, środy i soboty o godz. 11.00, 12.00, 13.00

Czas trwania spotkania: 45 min

Grupy 20-osobowe

Prowadzenie: Zdzisław Smuczerowicz

W programie kwietniowym: zabawy o tematyce wiosennej, piosenka o wiośnie, granie na instrumentach perkusyjnych w grupach, zabawy przy fortepianie – ciąg dalszy.

Informacje: Dział Marketingu i Organizacji Imprez – Remigiusz Turlej, tel. 32 609 03 36, remigiusz.turlej@ck.art.pl. Zapisy: Biuro Organizacji Widowni (BOW), tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Rodzinne MATINÉE

Raz w miesiącu, w soboty, zapraszamy całe rodziny i wszystkich chętnych do spędzenia przedpołudnia z muzyką klasyczną i rozrywkową, wzbogaconego o komentarze z zakresu historii muzyki i instrumentarium.

21 kwietnia, godz. 11.00, sala 211

Bajka o Mozarcie

W programie:

- **Bajka o Mozarcie** – audiobook na żywo: czyta Hubert Zapiór, na fortepianie gra Dominika Grzybacz
- **minirecital** utworów fortepianowych Mozarta
- **muzyczne zagadki** z nagrodami – prowadzi Joanna Wiśnios

Wstęp wolny. Informacje i zapisy: Biuro Organizacji Widowni (BOW), tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Future Artist

Warsztaty twórcze

Informacje i zapisy: Ewa Kokot, tel. 32 609 03 02, kom. 609 687 401, ewa.kokot@ck.art.pl

Sobotnie wycieczki miejskie dla dzieci i rodziców:

23 kwietnia, godz. 16.00

Wycieczka miejska do Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki

Trasa: Rondo gen. Ziętka 1, Katowice. Udział w wernisażu „Książka dobrze zaprojektowana – zaczniemy od dzieci”

Projekt we współpracy z Anną Machwic-Adamkiewicz – ASP w Katowicach

Ściana sztuki dziecka

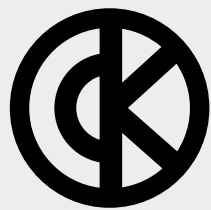
Wystawa – Miasto

do 27 kwietnia

Jakie oczekiwania ma dziecko wobec miejsca, w którym żyje? Wystawa zaprezentuje odpowiedzi na te pytania w formie fotografii, plików miasta, map emocjonalnych, projektów budynków, placów i parków. Prezentowane prace powstaną podczas akcji fotograficznych i pleneru rysunkowego.

Ośrodek Edukacji Kulturowej

Szczegółowe informacje i zapisy: Józef Blacha, tel. 32 609 03 02 (piątki, godz. 10.00–15.00), kom. 608 021 631, jozef.blacha@ck.art.pl



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 609 03 22

e-mail: info@ck.art.pl

www.ck.art.pl

W Starym Kinie. Przegląd prezentujący najlepsze filmy z początku XX wieku

Spotkaniom towarzyszą prelekcje na temat filmu, po projekcji organizowana jest dyskusja przy filiżance herbaty z udziałem zaproszonych gości. Prowadzenie: prof. zw. dr hab. Andrzej Gwóźdź – filmoznawca, medioznawca, kulturoznawca, wykładowca Uniwersytetu Śląskiego.

W programie:

19 kwietnia, godz. 18.00, sala 211

Czarne diamenty, 1939, reż. Jerzy Gabryelski

Gość specjalny: Roman Talarczyk – aktor

26 kwietnia, 18.00, sala 211

Rena, 1938, reż. Michał Waszyński

Gość specjalny: Iwona Sobczyk – charakterystorka

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona.

Obowiązują bezpłatne wejściówki, do odbioru w Biurze Organizacji Widowni (BOW), tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Partner cyklu: Stowarzyszenie Inicjatywa Śląskiego.

Kody Kultury: Kreacja – Reakcja?

12 kwietnia, godz. 18.00, sala Teatru Korez

Gość: dr inż. arch. Maciej Borska

Prowadzenie: dr Anna Gomóła

27 kwietnia, 17.00, sala 411
Dzień Ziemi CKK: warsztaty recykling art
 Prowadzenie: prof. Wiesław Karolak

wstęp wolny

Interkultura – Japonia w centrum
 Cykl wykładów i warsztatów współorganizowany z Japońskim Centrum Kultury i Biznesu

ICHIGO

• 13 kwietnia, 18.00, sala 411
Wykład: Wszystko o zielonej herbacie

wstęp wolny

• 20 kwietnia, 18.00, sala 411
Warsztaty Ceremonii Herbacianej

wstęp: 45 zł. Liczba miejsc ograniczona.



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
 tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
 e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
 www.bwa.katowice.pl

Karol Wieczorek
Złe oko
 27 kwietnia – 27 maja



Wystawa indywidualna Karola Wieczorka – malarza, grafika, ucznia krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Grafiki w Katowicach, związanego ze śląskim środowiskiem artystycznym. Wieczorek studiował w pracowni Tadeusza Grabowskiego i Andrzeja Pietscha, dyplom uzyskał w 1972 r. Laureat licznych nagród, m.in. otrzymał wyróżnienie i nagrodę na Salonie Zimowym „Radom 81”, dwa srebrne medale i dwa wyróżnienia na Bielskich Jesieniach, wyróżnienie na Międzynarodowym Biennale „Wobec wartości”, nagrodę Grand Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo, nominację do Paszportu „Polityki” w 1993 r.

Karolina Szymanowska
Raj duszny w ramach cyklu „Drobnostki” w Małej Przestrzeni Galerii BWA
 Termin wystawy: **26 kwietnia (wernisaż o godz. 18.00) – 27 maja**

Zapraszamy na pierwszą wystawę w ramach cyklu „Drobnostki”, zaplanowanego jako płaszczyzna spotkań artystów i społeczności lokalnej w ramach wystaw, projekcji, paneli dyskusyjnych, performance'ów i akcji w mieście. Działania i realizacje zaproszonych artystów mają na celu przeprojektowanie niegościnniej przestrzeni miasta w miejsce stwarzające okazje do zadomowienia, nawiązywania i podtrzymywania więzi.

Na wystawie będzie można zobaczyć nowe obiekty i instalacje Karoliny Szymanowskiej, absolwentki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Kuratorka cyklu: Marta Lisok

Warsztaty

Przedmioty wykonane podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców.

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub
 Aneta Zasucha – kom. 510 853 090;
 edukacja@bwa.katowice.pl
 Liczba miejsc ograniczona.

Warsztaty decoupage'u
decoupage na tkaninie

28 kwietnia, godz. 10.00
 Podczas warsztatu uczestnicy będą ozdabiali bawełniane torby za pomocą serwetek, stempli i szablonów.

Prowadząca: Alina Oleśniewicz

Koszt: 49 zł

Warsztaty sutaszu
czyli jak stworzyć niepowtarzalną biżuterię
21 kwietnia, godz. 10.00



Podczas warsztatu wykonamy takie formy jak: kolczyki, wisiorki, broszki.

W trakcie ich tworzenia zaprezentowane zostaną techniki: obszywanie pierwszego kamienia, doszywanie sznurków, doszywanie i obszywanie koralików, zawijanie „ślimaków”, wykończeniówka, które będą stanowić bazę do tworzenia w przyszłości różnorodnych, skomplikowanych form.

Prowadząca: Katarzyna Biedrycka

Koszt: 49 zł



IMAX

ul. Gliwicka 44
 tel. 32 359 59 95-96
 e-mail: rezerwacje.katowice@cinema-city.pl
 www.cinema-city.pl; www.kinoimax.pl

Dni Ziemi

18-19 kwietnia
Dzień Przedszkolaka, 18 kwietnia

- godz. 10.00, seans filmu „Dzikie z Natury 3D”
 To inspirująca opowieść o miłości, poświęceniu i nadzwyczajnej więzi między ludźmi i zwierzętami. Film ukazuje osierocone orangutany i słonie oraz wyjątkowych ludzi, którym udało się je nie tylko uratować i wychować, ale również przywrócić im życie na wolności.
- godz. 11.00, spotkanie z leśnikiem, podczas którego maluchy będą miały okazję usłyszeć i rozpoznać odgłosy zwierząt, zagrać w interaktywną grę ekologiczną.

19 kwietnia

- godz. 9.00, seans filmu „Dzikie z Natury 3D”
- godz. 10.00, zajęcia pt. „Wiem wszystko o wodzie – środowisku pomogę” lub
- godz. 10.00, seans filmu „Pod taflą oceanu 3D”
 To film, który w wyjątkowo inspirujący i zajmujący sposób odkrywa piękno i niezwykłą przyrodę oceanów oraz pozwala poznać wpływ wywierany przez globalne zmiany klimatyczne na to unikatowe środowisko.
- godz. 11.00, zajęcia pt. „Wiem wszystko o wodzie – środowisku pomogę”

Ważne: Warunkiem uczestnictwa w bezpłatnych spotkaniach jest wykupienie biletów na seans w kinie.



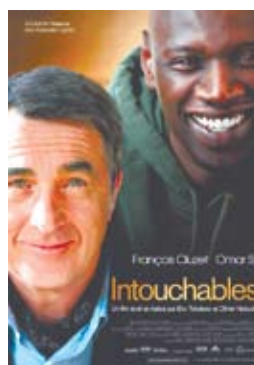
ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
 tel. 32 258 74 32
 e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
 www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 6 kwietnia
Ostatnia miłość na ziemi (reż. David Mackenzie, Dania/Niemcy/Szwecja/Wielka Brytania 2011, 92')
 To oryginalne połączenie zmysłowego romanisu i kina katastroficznego. W rolach głównych Ewan McGregor („Debiutanci”, „Autor widmo”) i Eva Green („Casino Royale”), jako nieznajomi, którzy spotykają się przypadkowo i szaleńczo w sobie zakochują. Wkrótce świat stanie w obliczu tajemniczego zagrożenia, mogącego być końcem ludzkości.

od 13 kwietnia
Nietykalni (reż. Olivier Nakache/Eric Toledano, Francja 2011, 112')



Sparaliżowany na skutek wypadku milioner zatrudnia do pomocy i opieki młodego chłopaka z przedmieścia, który właśnie wyszedł

z więzienia. Zderzenie dwóch skrajnie różnych światów daje początek szeregowi niewiarygodnych przygód i przyjaźni, która uczyni ich... nietykalnymi!

Czarny ocean (reż. Marion Hasel, Belgia/Francja/Niemcy 2010, 87')
 Z bombą atomową kojarzą się trzy nazwy: Hiroszima, Nagasaki i Mururoa. Ten ostatni, atol koralowy na Pacyfiku, który służył Francuzom za poligon do prób atomowych, stanowi ciche, acz niezwykle wyraziste tło filmu. Jest rok 1972. Grupa młodych chłopaków płynie na wojskowym statku, który transportuje na Mururoa bombę.

od 20 kwietnia
Wichrowe wzgórze (reż. Andrea Arnold, Wielka Brytania 2011, 128')
 Film na podstawie klasycznej powieści Emily Bronte. Biedny chłopiec o imieniu Heathcliff zostaje przygarnięty przez zamożną rodzinę. Między Heathcliffem a Cathy, jego przybraną siostrą, rozwija się gorąca namiętność.

Kajiniek (reż. Peter Jakl, Czechy 2011, 118')
 Thriller inspirowany historią Jiriego Kajinki, który uchodzi za pierwszego czeskiego płatnego zabójcę i odsiadywał wyrok dożywocia. Po ucieczce z więzienia Mirov w 2000 roku Kajiniek stał się legendą i najbardziej poszukiwanym kryminalistą w Europie. Odpowiedź na

pytanie, gdzie podziewał się przez pięć tygodni, kiedy poszukiwała go policja, jest nadal odkryte tajemnicą.

Minister (reż. Pierre Schoeller, Belgia/Francja 2011, 112')

Minister transportu Bertrand Saint-Jean budzi się w środku nocy. Dzwoni jego osobista sekretarka. Autobus z dziećmi wpadł do rowu w ośnieżonych Ardenach. Jest kilka śmiertelnych ofiar. Minister nie ma wyjścia, musi jechać na miejsce tragedii, bo tego oczekują od niego wyborcy i media. W świetle kamer

współczuje rodzinom ofiar i buduje własny wizerunek medialny. W ten sposób uruchamia szalony wir nieoczekiwanych zdarzeń, które wymagają szybkich i przemyślanych decyzji.

Lęk wysokości (reż. Bartosz Konopka, Polska 2011, 90')

Film jest opowieścią o młodym reporterze telewizyjnym, Tomku, który prowadzi bardzo pokładane życie. Pewnego dnia dowiaduje się, że jego ojciec trafił do szpitala psychiatrycznego, a on jest jedyną osobą, która może mu pomóc.

stworzyli ruch domagający się reakcji światowych przywódców na drastyczne nierówności społeczne i brak perspektyw. Czy to chwilowy ruch nowej kontestacji znudzonych i rozkapryszonych dzieci opływającego w dobrobyt Zachodu, czy też reakcja „skrzywdzonych i poniżonych” wołających o sprawiedliwość społeczną i sprzeciwiających się dyktatowi finansistów, bankierów i polityków?

O tym dyskutować będą: prof. Jan Hartman – filozof i etyk, dr Piotr Laskowski – historyk, filozof, znawca anarchizmu, Jakub Majmurek – publicysta „Krytyki Politycznej”, politolog, prof. Tadeusz Ślawek – literaturoznawca, poeta, anglista i polonista, tłumacz.

Prowadzenie: dr Grzegorz Jankowicz, redaktor „Tygodnika Powszechnego”, wiceprezes Korporacji „Ha!art”, krytyk, literaturoznawca.

Po debacie zapraszamy na film „Osaczeni. Demokracja w siłach neoliberalizmu” (reż. Richard Brouillette).

na debatę – wstęp wolny

21 kwietnia, godz. 18.00

Fantastyczny maraton

W programie maratonu science-fiction znalazły się trzy filmowe wizje totalitarnej

przyszłości: „Equilibrium” Kurta Wimmera (w rolach gł. Christian Bale, Emily Watson), adaptacja kultowego komiksu „V jak Vendetta” Jamesa McTeigue (w rolach głównych Natalie Portman, Hugo Weaving) oraz „Dystrykt 9” Neilla Blomkampa – film ochrzczony mianem „Łowcy androidów” XXI wieku. Seansom towarzyszyć będą akcje przygotowane przez Śląski Klub Fantastyki, dzięki którym przestrzeń kina zmieni się w mroczne miasto moloch rodem z przerażających wizji Orwella!

karnety na całość: 30 zł



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ
– KINO KOSMOS
ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

12 kwietnia, godz. 18.30

Spotkanie z Wojciechem Szwiecem, autorem książki „Filmowe Południe. Kino amatorskie na Górnym Śląsku”

Spotkanie z filmowcem, dziennikarzem i animatorem kultury, nagrodzonym ostatnio tytułem „Człowiek Roku 2011 Powiatu Mikołowskiego”. Wśród wielu filmów Wojciecha Szwieca na uwagę zasługuje seria w gwarze śląskiej, z której ostatni film pt. „Czas zatrzymany. Czas poruszony” przyniósł mu Grand Prix na 53. Ogólnopolskim Konkursie Filmów Niezależnych w 2006 r.

W książce „Filmowe Południe...” autor przybliży czytelnikom terminologię związaną z kinematografią i amatorem, niezależnym ruchem filmowym, pokazuje rozwój klubów filmowych i osiągnięcia poszczególnych twórców filmowych, działających w naszym regionie w ciągu minionego półwiecza.

wstęp wolny

14 kwietnia, godz. 19.00

Transmisja z Metropolitan Opera w Nowym Jorku – Met In HD

La Traviata – Giuseppe Verdi



Doskonały operowy melodramat – opowieść o ofierze i zbawieniu kobiety upadłej. Słynna paryska kurtyzana Violetta zrywa z ukochanym Alfredem na prośbę jego ojca. Małżeństwo siostry Alfreda wymaga, by przyszły szwagier prowadził żywot bez skazy. Czy zakochany młodzieniec pozna prawdę o poświęceniu śmiertelnie chorej Violetty?

„La Traviata”, od swej premiery w 1853 r., nieprzerwanie cieszy się wielką popularnością wśród publiczności. W nowoczesnej

inscenizacji usłyszymy przepiękne głosy gwiazd Metropolitan Opera, wystąpią bowiem – sopranistka Natalie Dessay w roli kurtyzany Violetty, tenor Matthew Polenzani jako Alfredo oraz baryton Dmitri Hvorostovsky w roli Giorgia, ojca Alfreda.

bilety: 53 zł

15 kwietnia, godz. 18.00

4. Festiwal Polskich Filmów Krótkometrażowych

Short Waves

Już po raz czwarty fale polskiego krótkiego metrażu zaszumią w głowach polskich i zagranicznych „krótkowidzów”. W kwietniu Festiwal Polskich Filmów Krótkometrażowych „Short Waves” odwiedzi ponad 30 polskich i kilkanaście zagranicznych miast (m.in. Berlin, Dublin, Helsinki, Londyn, Porto, Praga). Nie może go zabraknąć w Katowicach!

Organizator imprezy – Fundacja Ad Arte – od lat monitoruje wody krótkiego kina, selekcja w 2012 roku przyniosła aż 212 zgłoszeń! Po burzliwych dyskusjach powstał konkursowy program, w którym znalazło się 10 produkcji: fabuły, animacje, dokumenty, teledyski i eksperymenty.

Widzowie w każdym z festiwalowych miast będą mieli szansę wziąć udział w głosowaniu, w wyniku którego wyłoniony zostanie zwycięzca. Wśród widzów, którzy wypełnią karty do głosowania, zostaną rozlosowane nagrody.

bilety: 8 zł normalny / 6 zł ulgowy

18 kwietnia, godz. 18.00

Myślenie na żywo – debata ósma pod patronatem „Tygodnika Powszechnego”: Oburzeni

Określają się hasłem: „Zjednoczeni dla globalnej zmiany”, a ich biblią stała się broszura francuskiego weterana wojennego Stephane’a Hessela „Oburzajcie się!”.

Fala „oburzonych” przelała się przez świat w ostatnim czasie, dając świadectwo globalnego kryzysu, w jakim znajduje się polityka ekonomiczna. Ludzie, głównie młodzi,

ATENEUM
ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

1 kwietnia, godz. 16.00

3, 11 kwietnia, godz. 9.30

Pocztówka z Meksyku

11 kwietnia, godz. 9.30, 11.30

Skarb Babuchy Burczymuchy

12, 13 kwietnia, godz. 9.30, 11.30

Piękna i Bestia

14 kwietnia, godz. 16.00

18, 21 kwietnia, godz. 9.30, 11.30

Kopciuszek

15 kwietnia, godz. 16.00

17 kwietnia, godz. 9.30

28 kwietnia, godz. 11.30

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

21 kwietnia, godz. 16.00

25, 26 kwietnia, godz. 9.30, 11.30

Jak pingwiny Arką popłynęły

22 kwietnia, godz. 16.00

24 kwietnia, godz. 9.30, 11.30

Bajka o szczęściu

27 kwietnia, godz. 9.30, 18.00

Daleka podróż Andersena



Daleka podróż Andersena

29 kwietnia, godz. 16.00

Tygrys Pietrek

Galeria „Ateneum”

(ul. 3 Maja 25)

11, 18, 19 kwietnia, godz. 9.30

24 kwietnia, godz. 9.30, 11.30

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

17 kwietnia, godz. 9.30

Skarb Babuchy Burczymuchy

20 kwietnia, godz. 18.00

Joanna d’Arc

(spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych)

Dekonstrukcja tożsamości

Takim tytułem opatrzyła wystawę swoich prac Natalia Romaniuk, której grafiki można podziwiać w Galerii Ateneum przy ul. 3 Maja 25 do połowy kwietnia.

Natalia Romaniuk, ur. w 1985 r. w Bytomiu, jest absolwentką Grafiki Warsztatowej katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom obroniła z wyróżnieniem w 2009 r. w pracowni Druku Cyfrowego u dr. Dariusza Gajewskiego. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie włączyło jej pracę do przeglądu Najlepszych Polskich Dyplomów Graficznych.

Laureatka nagród i wyróżnień (m.in. Grand Prix na I Międzynarodowym Triennale Mediów Cyfrowych w Radomiu) ma na swoim koncie kilka wystaw indywidualnych i udział w licznych wystawach zbiorowych (w Budapeszcie, Düsseldorfie, Istambule, Moskwie, Ostrawie, Seulu, Splicie, Teheranie, Urbino i wielu miastach w Polsce). Uczestniczyła w plenerach malarskich, projektach i warsztatach graficznych, m.in. w Międzynarodowym Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech. Projektuje również katalogi wystaw. Prace młodej artystki znajdują się w polskich i zagranicznych zbiorach (w Bułgarii, Chinach, Chorwacji, Finlandii, na Węgrzech, w Wielkiej Brytanii).

O swojej wystawie Natalia Romaniuk pisze: „(...) Podążam za tezą Michała Markowskiego, iż >>tożsamość, która nie poddaje się dekonstrukcji, tożsamość niedekonstruowalna, nie jest w ogóle tożsamością, lecz złudzeniem lub pustym słowem <<. Pokuszę się o tezę, iż dekonstrukcja jest szansą na odkrycie swojego niepowtarzalnego >>ja<<, które nie będzie jedną z wielu odsłon dostępnych na >>rynku<< tożsamości, ale będzie tożsame z prawdą o nas. (...)

Niektóre fragmenty utrzymane są w tonacjach zimnych błękitów, to jakby zapis spotkań z >>Innym<<, obojętnym, zamkniętym, >>kolekcjonerem wrażeń<<, przypadkowym przechodniem. Widoczny brak przywiązania do idei, ludzi, miejsc, cechuje ulotny charakter tych spotkań. Ten przypadkowy przechodzień nie zapisał w grafice swojej twarzy. Pozostawił po sobie ślad w formie gestu, układu ciała czy wręcz tylko wrażenia pewnej fizyczności. Porusza się w bezkształtnej przestrzeni tymczasowości, sugerującej zaledwie zarysy przedmiotów czy krajobrazów. Pomimo że postacie tworzą grupy figuratywne, są wyraźnie wyodrębnionymi jednostkami, które pchane przypadkowością znalazły się w danym miejscu i w danym czasie. Jednak mieniące się wszystkie ostrym kolorem, nie pozwalają, by któraś z nich wysunęła się na prowadzenie, by stała się lepsza.

Czasami przestrzeń grafiki wypełnia relacja quasi-intymna, kiedy obrazuje spotkanie dwojga ludzi. Czy można po nich oczekiwać głębi przeżyć, czy też jest naznaczona powierzchownością, fałszem, pozorem i ulotnością typową dla czasu ustawicznej zmiany tożsamości, czasu niestałości relacji, uczuć, doznań? Grafiki stawiają takie pytania bez aspiracji do udzielenia pełnej odpowiedzi. Skłaniają raczej do refleksji ogólnej nad problemem dekonstrukcji tożsamości.

Gorąco zachęcamy do obejrzenia tych prac, bo naprawdę trudno oderwać od nich oczy. Przykuwają uwagę nie tylko świetną formą, ale i tym, co się za nią kryje. (rch)



27, 28 kwietnia, godz. 18.30
Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

20, 22 kwietnia, godz. 19.30
Sławomir Mrożek, **Kontrakt**

Scena w Malarni

13 kwietnia, godz. 10.00, 19.00

Der Arbeitslose

Teatr z Düren, Niemcy



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
raziel@demo.pl
www.old-timers.pl

1, 22, 29 kwietnia, godz. 20.00

Spektakl teatralny „Halo, Penis?”

Na fali sukcesów naszych „Dialogów Penisa” prezentujemy kontynuację przygód Andy’ego i Rogera. Głównymi bohaterami sztuki są Andy i Roger. Andy to mężczyzna, jeszcze dosyć młody, mający za sobą hulanki i swawole, a przed sobą odpowiedzialność przez duże „O”. Wszystko za sprawą przyszłego potomka. I niby wszystko powinno być dobrze, gdyby nie jego najserdeczniejszy przyjaciel, Roger. Roger to penis. Błyskotliwy, inteligentny, śmiały, o wielu twarzach, wystawiający swojego właściciela na wiele prób.

Bilety: 25 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu spektaklu

27 kwietnia, godz. 20.00

Jan „Kyks” Skrzek i Śląska Grupa Bluesowa

Pełen energii i specyficznego klimatu koncert legendarnych muzyków. To czołowe postaci polskiej sceny bluesowej i rockowej. Śląska Grupa Bluesowa to polska grupa muzyczna wykonująca blues. Muzycy występujący

w grupie współpracowali m.in. z grupami muzycznymi: SBB, Krzak, Dżem, Cree, Bezdomne Psy, Apogeuem czy też wykonawcami: Józefem Skrzekiem, Ireneuszem Dudkiem, Ryszardem Skibińskim, Ryszardem Riedlem, Zbigniewem Holdysem, Martyną Jakubowicz i Elżbietą Mielczarek.

Bilety: 30 zł przedsprzedaż, 40 zł w dniu koncertu

21 kwietnia, godz. 20.00

Otwarta Scena Jam Session

Zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie, które odbywać się będzie cyklicznie w każdą przedostatnią sobotę miesiąca, począwszy od marca 2012. Wydarzenie dla muzyków, którzy chcą miło spędzić czas, poznać nowych ludzi i zaprezentować własne umiejętności, a także dla tych, którzy chcą posłuchać naprawdę dobrej muzyki. Wydarzenie jest kontynuacją tradycji Jam Session w Old Timers Garage, które cieszyło się ogromnym zainteresowaniem.

wstęp wolny



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

1 kwietnia, godz. 19.00

Ray Cooney i John Chapman, **Nie teraz kochanie**

3, 4 kwietnia, godz. 10.00

Bolesław Leśmian, **Przygody Sindbada Żeglarza**

9, 27, 28, 29 kwietnia, godz. 19.00

Ray Cooney, **Mayday**

12, 13 kwietnia, godz. 19.00

Witold Gombrowicz, **Iwona, księżniczka Burgunda**

14, 15 kwietnia, godz. 19.00

Wiliam Shakespeare, **Poskromienie złończy**

20 kwietnia, godz. 19.00 (premiera)

21, 25, 26 kwietnia, godz. 19.00

Antoni Czechow, **Mewa**

23 kwietnia, godz. 18.00

Koncert laureatów III Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura

30 kwietnia, godz. 18.00

Traviata
gościnnie Opera Śląska

Scena Kameralna

11, 12 kwietnia, godz. 18.30

Hanoch Levin, **Jakobi i Leidental**

18, 19 kwietnia, godz. 10.00, 12.45

Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 251 89 03

e-mail: nospr@nospr.org.pl

www.nospr.org.pl

20 kwietnia, godz. 19.30

Sala im. G. Fitelberga
pl. Sejmu Śląskiego 2
Koncert w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu im. G. G. Górczyckiego
dyrygent – Jerzy Semkow
solisci: Brigitte Fournier, Dietrich Henschel
W programie:
Schubert – Pieśni w instr. Maxa Regera (wybór)
Schubert – Symfonia C-dur *Wielka*

Bilety: 40 zł, 25 zł (ulgowe)



Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

12 kwietnia, godz. 11.00, 17.00
13 kwietnia, godz. 10.00

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowice
Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

A to jest chór – musicalowe przeboje
Chór Filharmonii Śląskiej
Jarosław Wolanin – dyrygent, przygotowanie chóru

Regina Gowarzewska – prelegentka

W programie, m. in.:

Jerry Herman – *Hello Dolly*
Leonard Bernstein – *West Side Story*
Elton John – *The Lion King*
John Lennon – *The Long and Winding Road*
George Gershwin – *I Got Rhythm*
i musicale Andrew Lloyd Webbera

13 kwietnia, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3
Koncert dyplomantów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Piotr Sułkowski – dyrygent
Małgorzata Smolka – sopran
Bartosz Araszkiewicz – bas
Michał Marcol – skrzypce
Wojciech Fudala – wiolonczela
Krzysztof Tomczyk – róg
Bartłomiej Duś – saksofon
Marta Glenszczyk – harfa
Marcin Mogiła – fortepian
W programie:
Michel Damase – *Concierto* na harfę solo i smyczki
Giuseppe Verdi – Aria Leonory *Pace, pace, mio Dio* z IV aktu opery „Moc przeznaczenia”
Giuseppe Verdi – Aria Filipa *Ella giammai m'amo* z opery „Don Carlos”

Maurice Ravel – *Tzigane*. Rapsodie de concert
Paul Dukas – *Villanelle*
Henri Tomasi – *Concerto* na saksofon i orkiestrę
Robert Schumann – Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129
Richard Strauss – *Burleska* na fortepian i orkiestrę

16 kwietnia, godz. 19.30

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3
VII Międzynarodowy Festiwal im. G.G. Górczyckiego
Śląska Orkiestra Kameralna
Zespoły Wokalne Akademii Muzycznej w Katowicach
Paul Esswood – dyrygent
Krystyna Krzyżanowska-Łoboda – przygotowanie zespołów wokalnych
Soliści w ustalaniu

W programie:

Jan Sebastian Bach – *Pasja według św. Jana* BWV 245

27 kwietnia, godz. 19.00

sala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Giszowice
Wielkie tematy filmowe
Orkiestra Symfoniczna i Filharmonii Śląskiej
Maciej Sztora – dyrygent
Eugeniusz Pawełek – skrzypce
W programie:
John Williams – *Szczyki*
John Williams – *Gwiezdne wojny*
John Williams – *Lista Schindlera*
Jerry Bock – *Skrzypki na dachu* (aranż. John Williams)
Alfredo Le Pera/Carlos Gardel – *Zapach kobiety* (aranż. John Williams)

Wiosennie i festiwalowo

Wybitny brytyjski kontrtenor, Paul Esswood, jest jednym z najwspanialszych śpiewaków naszych czasów. Był pierwszym kontrtenorem w historii, który zaśpiewał na scenie mediolańskiej La Scali. Specjalizuje się w dawnym śpiewie, ale też specjalnie dla niego powstała rola Śmierci w *Raju utraconym* Krzysztofa Pendereckiego. Znanym jest także jako dyrygent i to w tej roli wraz ze Śląską Orkiestrą Kameralną wystąpi 16 kwietnia podczas VII Międzynarodowego Festiwalu im. G.G. Górczyckiego w sali koncertowej katowickiej Akademii Muzycznej. Z jej studentami i zespołami wokalnymi, przygotowanymi przez Krystynę Krzyżanowską-Łobodę, arcy mistrz barokowej muzyki wykona *Pasję według św. Jana* BWV 245 Jana Sebastiana Bacha.

Obok pasyjnego tematu w miesiącu świąt wielkanocnych, w kwietniowych programach filharmoników gości nieco lżejsza muzyka. Czuje się, że idzie wiosna. Część muzyków Filharmonii Śląskiej kontynuuje tournée po Japonii. Chórzyści pod dyktando Jarosława Wolanina do sali przy ul. Pszczyńskiej 3 zapraszają więc 12 i 13 kwietnia młodych słuchaczy na trzy koncerty z przebojami musicalowymi, a pozostali w kraju symfonicy pod batutą Piotra Sułkowskiego – 13 kwietnia do Akademii Muzycznej na koncert jej dyplomantów z tradycyjnym dla tych spotkań muzycznych różnorodnym programem. Okazją spotkania z całą orkiestrą po powrocie z Japonii będzie 27 kwietnia koncert przy ul. Pszczyńskiej pod batutą Macieja Sztora z muzyki filmowej. (ms)



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

11 kwietnia, godz. 17.00

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1
Uczestnicy III Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura
Małgorzata Stańczyk – sopran
Stanisław Duda – baryton
Radosław Rzepecki – baryton
Joanna Steczek – fortepian
W programie: L. Bernstein, W.A. Mozart, R. Wagner, P. Mascagni, J. Korngold, G. Puccini, S. Moniuszko, Ch.V. Gluck

16 kwietnia, godz. 18.00

Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25
Galeria Osobowości
Spotkanie z redaktorem Józefem Kańskim

22 kwietnia, godz. 17.30

Bazylika oo. Franciszkanów, ul. Panewnicka 76
Muzyka w Bazylice
Recital organowy
Andrzej Biało – organy
W programie: J.S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms, F. Liszt, S. Karłowicz

25 kwietnia, godz. 18.00,

Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29
Ad Astra Piano Trio

Anna Szabelka – skrzypce
Łukasz Frant – wiolonczela
Joanna Galon-Franrt – fortepian
W programie: Claude Debussy – Trio fortepianowe G-dur
Paul Schoenfield – Cafe music
Rodion Szczedrin – „Three funny pieces”
Astor Piazzolla – „Cztery pory roku – Lato”



wstęp wolny

Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze Silesii i na www.silesia.art.pl



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

2 kwietnia z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci,

święta obchodzonego w dniu urodzin duńskiego baśniopisarza Hansa Christiana Andersena, zapraszamy na:

- **Ruch, powietrze, światło – ZGODA, ale coś jeszcze!**
godz. 16.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice
W programie zajęcia w oparciu o książkę Beaty Ostrowskiej *Jest taka historia: opowieść o Januszu Korczaku*, zabawy ruchowe, łamigłówki literackie, kalambury i słodki poczęstunek.
- **Dom ze stron - impreza literacka**
godz. 17.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota
- **Wieczorynki party z Andersenem**
godz. 18.00, Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia
W programie: czytanie, malowanie, zabawy na motywach baśni z udziałem gościa specjalnego – Jacenta Jędrusika, aktora Teatru Rozrywki.

18 kwietnia, godz. 18.00

Wieczór przy świecach
Spotkanie z Lesławem Klosem połączone z wernisażem jego wystawy fotograficznej „Moje małe kolumbijskie szczęścia”. Największą pasją mieszkańca Rudy Śląskiej są podróże do Ameryki Łacińskiej. Podróżuje samotnie, odkrywając na nowo fascynujące miejsca, o których opowiada za pomocą zdjęć, tekstów i wierszy. W programie: prelekcja i pokaz zdjęć. Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

19 kwietnia, godz. 17.00

Czwartek w Bibliotece
Albania – Piękna Nieznajoma: spotkanie z Andrzejem Paślawskim, miłośnikiem Bałkanów. Podróżnik swoją opowieść o Albanii, którą przemierza z rodziną już od ponad 6 lat, zilustruje zdjęciami i etniczną muzyką. Spróbuj pokazać kraj owiany dotąd złą sławą z innej strony – zwróć uwagę na piękno nieskażonej cywilizacją przyrody, przyjaznych mieszkańców i ciekawe trasy turystyczne.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

20 kwietnia, godz. 17.00
Na tropie Tomka Wilmowskiego – zabawa popołudniowa dla dzieci z okazji 100. rocznicy urodzin Alfreda Szklarskiego
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

25 kwietnia, godz. 17.00
Relacje z wypraw geograficznych – spotkanie z Michałem Ciepłym, absolwentem Uniwersytetu Śląskiego (kierunku: geografia, obecnie jest doktorantem), połączone z prezentacją multimedialną.
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

25 kwietnia, godz. 17.00
Spotkanie z Andrzejem Poniedziałkim – poetą, autorem tekstów piosenek, felietonów, humorystą, twórcą scenariuszy. W 2011 r. otrzymał tytuł Mistrza Mowy Polskiej. W trakcie spotkania będzie można zakupić najnowszy tomik poezji autora.
Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

26 kwietnia, godz. 18.00
Wędrowki po Śląsku z aparatem w rękę – spotkanie z Leszkiem Jęczykiem, Ślązakiem Roku 2006. Znany z robienia pięknych pisanek katowiczanie opowie o wrażeniach z wędrowek po ukochanym, rodzinnym mieście.
Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna

Blżej kultury romańskiej
– cykliczne spotkania dla miłośników języka

włoskiego i francuskiego, odbywające się w każdą środę o godz. 17.00. Zajęcia prowadzi Michel Angelo Barin, absolwent wydziału nauk humanistycznych Uniwersytetu w Turynie.
Filia nr 35, ul. Słowackiego 20, Śródmieście

Wystawy

Nie wiem, co było pierwsze – rysunki czy wiersze
10 kwietnia – 31 maja

Wystawa prac Andrzeja Wasylika. Artysta maluje, kopiuje, rysuje, pisze wiersze. Uczył się rysunku w Pałacu Młodzieży w Katowicach, pracował w pracowni plastycznej przy KWK „Staszic”. Uczestniczył w krajowych wystawach amatorskich prezentujących twórczość górników, organizowanych w katowickim BWA. Pracował przez trzy lata w pracowni reklamy w Janowie.
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Piórkami malowane

do 30 kwietnia
Wystawa prac Barbary Zientary-Chmiel, należącej do Stowarzyszenia Plastyków Nieprofesjonalnych „Na pograniczu”. Malowanie i rysowanie traktuje jako hobby. Jej ulubione techniki to: rysunek lawowany tuszem, pastele, akwarela, ostatnio także akryl. Głównymi tematami obrazów są architektura, pejzaż i kwiaty. Malarka uczestniczyła w kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych.
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

Markowitza. To opowieść o losach kilku rodzin żydowskich, dzięki której poznajemy także dzieje getta. Scenariusz oparto na głośnej książce Johna Herseya i autentycznych zapiskach mieszkańców getta. Zdjęcia powstawały na ulicach Sosnowca. Pokaz filmu poprzedzi prelekcja red. Ireneusza Łęczka. Współorganizatorem projekcji jest Centrum Edukacji i Wychowania Młodzieży „Kana” w Sosnowcu.

wstęp wolny

Salon Literacki Michała Jagiełły
18 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka
Gościem kwietniowego spotkania będzie **Maciej Pinkwart** – pisarz, dziennikarz radiowy i prasowy, dokumentalista, kustosz Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem. Autor kilkunastu przewodników turystycznych (m.in. po Zakopanem, Paryżu, Słowacji, Francji i Grecji), powieści oraz tomów poezji. Członek towarzystw społecznych i naukowych, wykładowca na kursach przewodnickich. Organizator życia muzycznego w Zakopanem, współtwórca festiwalu Dni Muzyki K. Szymanowskiego (od 1977 roku) i inicjator powołania Towarzystwa Muzycznego im. K. Szymanowskiego, założyciel i prezes Towarzystwa Edukacji Artystycznej (1996–2000, 2010–2011). W 2006 roku otrzymał Nagrodę im. K. Szymanowskiego.
Spotkanie poprowadzi Michał Jagiełło.

wstęp wolny

Książka Dobrze Zaprojektowana – zacznijmy od dzieci
23 kwietnia, godz. 11.00, sala Parnassos,
20 kwietnia – 5 maja, wystawa w holu głównym

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Biblioteka Śląska oraz Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki to instytucje, które już po raz trzeci zorganizowały konkurs „Książka Dobrze Zaprojektowana – zacznijmy od dzieci”. Przedsięwzięcie służy zwróceniu uwagi na potrzeby najmłodszych czytelników oraz na stosowanie zasad projektowania książek dla dzieci, a także promocję młodych twórców na rynku wydawniczym. W konkursie nagradzane są najlepsze projekty ilustracji lub książek, w których indywidualność i oryginalność plastyczna idą w parze z dostosowaniem formy do wieku czytelnika.

23 kwietnia 2012 roku w Bibliotece Śląskiej odbędzie się międzynarodowa konferencja poświęcona ilustracji książkowej, kiermasz

dobrze zaprojektowanych książek oraz wystawa prac laureatów poprzedniej edycji konkursu.

wstęp wolny (konferencja)

X Ogólnopolski Festiwal Ekspresji Dziecięcej i Młodzieżowej

17–19 kwietnia, Katowice
Impreza mająca na celu stymulowanie twórczej aktywności dzieci i młodzieży. Uczestnicy Festiwalu podejmują działania muzyczne, plastyczne, literackie i teatralne. Jest to także okazja do wspierania rozwoju dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Festiwal zakłada również integrację środowisk zajmujących się stymulacyjnym obszarem ekspresji (ośrodków akademickich, animatorów działań artystycznych z całej Polski, terapeutów i arteterapeutów, nauczycieli przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjów, decydentów oświatowych, wykonawców oraz artystów dziecięcych). W trakcie Festiwalu będzie można zobaczyć prezentacje taneczne, muzyczne i teatralne dzieci, spektakle teatrów osób niepełnosprawnych, a także wziąć udział w warsztatach dla nauczycieli.

Organizatorzy: Centrum Ekspresji Dziecięcej przy Bibliotece Śląskiej w Katowicach, Biblioteka Śląska, Górnośląska Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości w Chorzowie, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów „Klanza” Koło w Tychach oraz Zakład Pedagogiki Twórczości i Ekspresji Dziecka Uniwersytetu Śląskiego.

Kawiarenka Kulturalno-Literacka

25 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka
Spotkanie „Konstanty Wolny – pierwszy marszałek Sejmu Śląskiego”. Wśród prelegentów prof. UŚ dr hab. Zygmunt Woźniczka oraz red. Stanisława Warmbrand.
Prowadzenie: dr Lucyna Smykowska-Karaś.

wstęp wolny

Klub Dobrej Książki

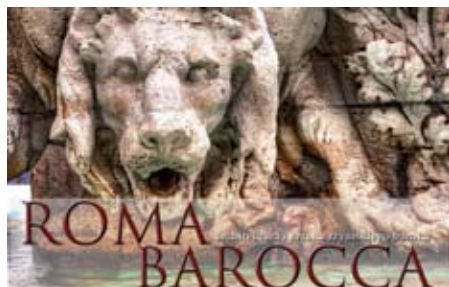
26 kwietnia, godz. 17.00, sala Benedyktynka
Podczas kwietniowego spotkania Klubu Dobrej Książki poznamy kolejną pozycję nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki. Książki biorące udział w plebiscytcie są rekomendowane przez krytyków i badaczy literatury podczas comiesięcznych, otwartych dla każdego spotkań (w ostatni czwartek miesiąca). Gospodynią Klubu Dobrej Książki jest prof. Danuta Opacka-Walasek. Wybrane fragmenty rekomendowanych tekstów przeczyta red. Maria Kempieńska.

wstęp wolny

BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

Wystawa Roma Barocca
do 19 kwietnia, wystawa w holu głównym



Wernisaz wystawy
19 marca 2012 r. (poiedziałek)
godz. 17.30
Biblioteka Śląska
Galeria Holu Głównego
plac Rady Europy 1
Katowice
W programie
wykład **Ilwony Brandyś**
na temat sztuki baroku,
mianowicie w kontekście
sztuki barokowej
Andrzej Sikora – tenor
Marek Clach – fortepian
Wystawa czynna
19.03–19.04.2012 r.

Roma Barocca to tytuł wystawy poświęconej architekturze i sztuce Rzymu epoki baroku. Celem wystawy jest przypomnienie powstałych w tym okresie budowli oraz ich architektów, m.in. Michała Anioła, Carla Maderny, Giovanniego Berniniego, Francesca Borrominiego. Te dzieła do dzisiaj budzą zachwyt swą dynamiczną i oryginalną formą. Przez stulecia architektura rzymskiego baroku inspirowała wiele pokoleń artystów. Obok rycin skwerów, fontann, placów, kościołów oraz fotografii Rzymu z początku XX w., na wystawie zaprezentowane zostaną obrazy i rysunki współczesnych malarzy.

Organizatorzy: Stowarzyszenie „Dante Alighieri” Komitet Katowice, Biblioteka Śląska, Muzeum Miasta Jaworzna. Patronat: Wydział Architektury Politechniki Śląskiej.

Projekcja filmu „Mur”

3 kwietnia, godz. 17.00, sala Parnassos
W Bibliotece Śląskiej odbędzie się premierowy pokaz filmu fabularnego o getcie warszawskim „Mur” („The Wall”) w reżyserii Roberta

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY



ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl, www.mdktysiaclecie.pl

ul. Gliwicka 214

11 kwietnia
Konkurs piłki nożnej Mini Euro

W ten sposób chcemy uczcić organizację Euro 2012 w Polsce. Zapraszamy drużyny szkół



podstawowych z Katowic z klas 4 – 6. Mecze rozgrywane będą od kwietnia do czerwca w kompleksie sportowym „Moje boisko Orlik 2012” przy MDK. Szczegóły turnieju na www.mdkkatowice.pl w zakładce „Konkursy” oraz „Moje Boisko Orlik 2012”.

12 kwietnia

Wojewódzki V Festiwal Gitarowy „Wiosna Gitarowa” – zapraszamy gitarzystów w kategorii gitara klasyczna (soliści i zespoły) oraz gitara elektryczna. Szczegóły na: www.mdkkatowice.pl w zakładce „Konkursy”.

17 kwietnia

Konkurs na opowiadanie w języku angielskim – rozstrzygnięcie konkursu dla młodych twórców szkół gimnazjalnych. Szczegóły na www.mdkkatowice.pl w zakładce „Konkursy”.

19 kwietnia, godz. 16.00

Szekspir na Załężu – konkurs recytatorski w języku angielskim. Szczegóły na www.mdkkatowice.pl w zakładce „Konkursy”.

20 kwietnia

Zabawa z planetą Ziemia – warsztaty ekologiczne dla dzieci szkół podstawowych

25 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncert IPIUM „Silesia” – zapraszamy w podróż muzyczną

ul. Tysiąclecia 5

13 kwietnia, godz. 18.00

Zapraszamy młodzież i dorosłych na **występ Kabaretu „Socratiron”** przy MDK Katowice pt. „Jak za dawnych lat”

18 kwietnia, godz. 8.15, 9.00, 10.00, 11.00

Muzyczne ZOO i inne obrazki – koncerty dla dzieci szkół podstawowych oraz mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

20 kwietnia, godz. 10.00

Przesłuchania do Międzyszkolnego Konkursu Recytatorskiego Poezji Wisławy Szymborskiej

Regulamin na stronie www.mdktyssiaciecie.pl
Zgłoszenia są przyjmowane: do 13 kwietnia drogą elektroniczną pod adres mdk.tysiaciecie@poczta.fm lub pod numerem telefonu 32 250 48 31.

26 kwietnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Z cyklu obrazy i dźwięki – koncerty dla młodzieży licealnej i mieszkańców os. Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

12 kwietnia, godz. 10.00-15.00

Kinoteatr „Rialto”
XVIII Ogólnopolski Konkurs na Pracę: Fizyka a Ekologia – finał oraz
Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców 2012 – finał

17 kwietnia, godz. 9.00 – 14.00

s. audio
W świecie roślin i zwierząt – wojewódzki konkurs dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych (półfinał i finał)

21-22 kwietnia, godz. 10.00

basen MOSIR Tychy, ul. Edukacji 9a
Międzynarodowe Zawody w Skokach do Wody

23 kwietnia, godz. 17.00

Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
Prezentacje Pracowni Artystycznych – Prezentacje Teatralne

24 kwietnia, godz. 12.00 – 14.00

s. audio
Jak działać dla Ziemi – inż. Magdalena Barczyk
wykład z ekologii dla uczniów gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych

25 kwietnia, godz. 17.00

Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
Prezentacje Pracowni Artystycznych – Prezentacje Taneczne

26 kwietnia, godz. 17.00

Cogitatur, ul. Gliwicka 9a

Prezentacje Pracowni Artystycznych – Prezentacje Muzyczne

28 kwietnia, godz. 10.00

s. audio
Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Filmie – eliminacje wojewódzkie

Wystawy

do 6 maja

Urząd Miasta Katowice, ul. Francuska 70
60 lat łącząc pokolenia. Pałac Młodzieży w Katowicach w fotografii

1–10 kwietnia

siedziba „Dziennika Zachodniego”
Pueblo Indian w fotografii – wystawa we współpracy z Konsulatem USA w Krakowie

3 kwietnia – 7 maja

Dom Kultury, Bielsko-Biała
Kolekcja Sztuki Dziecka 2011

12 kwietnia – 9 maja

ekspozycja w siedzibie „Dziennika Zachodniego”
Ziemia obiecana w fotografii – wystawa Polskiej Akcji Humanitarnej we współpracy z Pałacem Młodzieży

26 kwietnia – 24 maja

Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
Wielka Wystawa Plastyczna Wychowanków Pałacu Młodzieży



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Konkursy, turnieje, wykłady

3 kwietnia, godz. 12.00–14.00, s. audio
Rytm i cykle biologiczne u zwierząt
– dr Alina Kafel (Uniwersytet Śląski, Katowice)

wykład z biologii dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

Pałac Młodzieży w Katowicach informuje, iż został ogłoszony regulamin VII Festiwalu Talentów i Niezwykłych Umiejętności Młodzieży „Uwaga Talent”.

Podobnie jak w latach poprzednich zgłoszenia będą przyjmowane do 15 kwietnia br. w kilkunastu dyscyplinach artystycznych. Festiwal jest miejscem prezentacji utalentowanej młodzieży, ale jest również okazją do promocji placówek, organizacji, szkół, uczelni, które aktywnie działają na rzecz szczególnie uzdolnionej młodzieży.

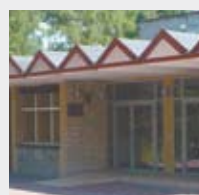
Zachęcamy do uczestnictwa w tegorocznym Festiwalu o tytuł „Talent Województwa Śląskiego”. Podobnie jak w latach ubiegłych staramy się o patronat i współorganizację naszej akcji przez „Dziennik

Zachodni”, Radio Katowice, Ośrodek TVP w Katowicach.

Partnerem Festiwalu jest Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży w Katowicach i Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach.

Przewidywany termin przesłuchań – 30 – 31 maja, termin finału – 1 czerwca br. Wszystkie informacje dotyczące Festiwalu „Uwaga Talent” (regulamin, karta zgłoszenia, wykaz dyscyplin festiwalowych) dostępne są na www.pm.katowice.pl

Ewentualne pytania prosimy kierować na adres: sekretariat@pm.katowice.pl, fax. 32 251 04 02, tel. 32 251 85 93 (*Jan Kulbicki – dyrektor Pałacu Młodzieży w Katowicach*).



MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

2 kwietnia, godz. 17.00

Salon Artystyczny: spotkanie z aktorką teatralną, telewizyjną i filmową Jolantą Fraszyńską
Urodzona w Katowicach, swoje dzieciństwo spędziła w pobliskich Mysłowicach. Studia ukończyła na wrocławskiej PWST, po których związała się do 1997 roku z Teatrem Polskim, następnie dołączyła do Teatru Dramatycznego. Wystąpiła również w 25 spektaklach Teatru Telewizji.

Na dużym ekranie zadebiutowała w „In flagranti” Wojciecha Biedronia (1991), następnie w filmach w reżyserii Magdaleny Łazarkiewicz („Białe małżeństwo”, 1992) i Piotra Łazarkiewicza („Pora na czarownicę”, 1993) w kasowej produkcji „Kilerów 2-óch” Juliusza Machulskiego (1999). Znana szerszej publiczności dzięki serialowi „Na dobre i na złe” (1999–2008), w którym zagrała rolę młodej lekarki, Moniki Zybort.

Spotkanie poprowadzi Wanda Rajman.

wstęp wolny

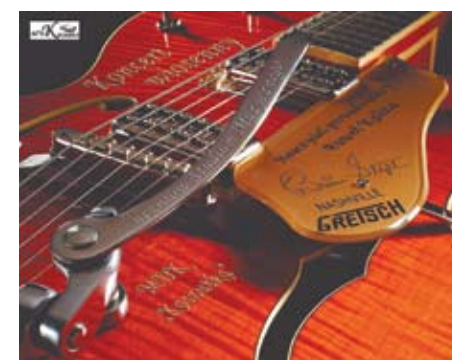
15 kwietnia, godz. 17.00

koncert z cyklu „Muzyka – moja miłość”
Wystąpią: Ewa Wąsik – sopran, Paweł Konik – bas-baryton, Grzegorz Biegas – fortepian. W wykonaniu artystów usłyszymy piękne utwory muzyki klasycznej.

wstęp wolny

11 kwietnia, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu uczniów Studium Muzycznego MDK „Koszutka”



pod kierownictwem mgr. Pawła Kality i mgr. Szymona Kopca.

Zgromadzona publiczność usłyszy wiele pięknych utworów muzyki popularnej (m.in. Nirvana, Yurima, E. Clapton, C. Santana, Dżem, Kurylewicz, The Beatles) w aranżacjach gitarowych oraz fortepianowych.

wstęp wolny

16–22 kwietnia
V Festiwal Bajek

21 kwietnia, godz. 10.30
Twórczy zakątek

wstęp płatny

23, 30 kwietnia, godz. 9.00
warsztaty profilaktyczno-wychowawcze

wstęp wolny

23 kwietnia, godz. 17.00
spotkanie pt. „Twoje serce, mózg i nerki

to cel nadciśnienia. Nie daj się trafić!” – o problemach nadciśnienia, zwanego cichym zabójcą, mówić będzie dr n. med. Jerzy Dosiak, specjalista kardiolog i specjalista chorób wewnętrznych.

Podczas spotkania dr Jerzy Dosiak obiecał wyjaśnić, jakie są przyczyny, objawy oraz jak zapobiegać nadciśnieniu, a także jakie są obecnie możliwości leczenia. Po- wie także, jak dieta i tryb życia wpływają na nadciśnienie i czy może jest to dolegliwość dziedziczna.

Spotkanie odbędzie się w ramach nowego cyklu edukacyjnego „Ze zdrowiem na Ty”, a poprowadzi je Gabriela Łęcka.

24 kwietnia, godz. 8.30, 10.00
Akademia Baśni

wstęp wolny

wstęp płatny



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

5 kwietnia, godz. 18.00

Galeria pod Łukami

Otwarcie wystawy malarstwa Anny Czernik-Nowak pt. „Dualizmy”

Wystawa czynna do 30 kwietnia, od poniedziałku do piątku w godz. 12.00–20.00.

10 kwietnia, godz. 18.00

Galeria pod Łukami

Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

15 kwietnia, godz. 18.00

sala kameralna

Koncert z cyklu „Niedziela z muzyką”. Wystąpi duet Lorena Mac – obój i Magdalena Wojciechowska – fortepian. W programie: utwory F. Poulenca, H. Dutilleuxa, W. Kilara, T. Albinioniego, R. Schumanna.

16 kwietnia, godz. 18.00

Galeria pod Łukami

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie z Henrykiem Grzonką, redaktorem naczelnym Polskiego Radia Katowice pt. „85 lat Radia Katowice”

16, 18, 19 kwietnia

poddasze

XVI Miejski Festiwal Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon” pod patronatem Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka (przesłuchania konkursowe)

Do udziału w Festiwalu zapraszamy wszystkie katowickie przedszkolaki.

23 kwietnia, godz. 18.00

Galeria pod Łukami

Koło Dziennikarsko-Literackie zaprasza na spotkanie ze Sthamanem Markiem Prejznerem, nauczycielem zen pt. „Uważność i praktyka zen”



26 kwietnia, godz. 17.00

sala koncertowa Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Ułańskiej
Koncert Laureatów XVI Miejskiego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Wesoły Mikrofon”



MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

ul. Gen. J. Hallera 28

(tel. 32 256 84 53)

13 kwietnia – 6 maja

„Surrealizm miast, czyli barwny świat oczyma Pawła Garncorza” – wystawa prac
Precyzyjnie zbudowany, uporządkowany, statyczny i bez proporcji – taki jest świat widziany oczyma niepełnosprawnego artysty Pawła Garncorza. Dobrze znane z topografii miasta obiekty nabierają w oczach artysty nowej wymowy. Są nierealnie barwne i perfekcyjnie dokładne.

Niepełnosprawność pozwoliła artyście pozostać w swoich pracach sobą, tworzyć sztukę wymykającą się panującym trendom i gotowym szablonom.

Wernisaż wystawy: 13 kwietnia, godz. 18.00

wstęp wolny

13, 20 kwietnia, godz. 10.30

Czytanie na śniadanie – W świecie baśni Hansa Christiana Andersena

Z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci zapraszamy na wycieczkę w krainę baśni, magicznych historii i niezwykłych osobistości.

Przypadająca 2 kwietnia rocznica urodzin Hansa Christiana Andersena jest doskonałą okazją, aby przenieść się po raz kolejny w ten bajkowy świat wyobraźni.

Na kwietniowe spotkania zapraszamy nasze najmłodsze pociechy z okolicznych przedszkoli.

14–15 kwietnia

III Warsztaty Gospel w Katowicach

To wspaniała okazja do spotkania z muzyką gospel i jej duchowym przesłaniem.

Warsztaty to dwa dni zajęć wokalnych, podczas których uczestnicy uczą się pod okiem instruktorów utworów gospel. Głównym instruktorem będzie słynny wokalista Wayne Ellington z Wielkiej Brytanii z towarzyszeniem profesjonalnych muzyków.

Całość kończy Koncert Finałowy, podczas którego chór złożony z wszystkich uczestników warsztatów zaśpiewa kompozycje szlifowane przez dwa dni.

Koncert Finałowy: 15 kwietnia, godz. 18.00

wstęp wolny

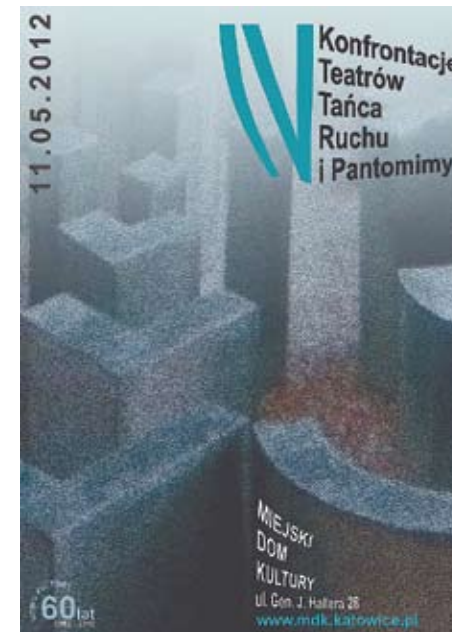
11 maja

IV Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy

Konfrontacje, czyli możliwość wymiany doświadczeń artystycznych, zaprezentowania swojego dorobku, a przede wszystkim dobra zabawa, ruszają już w maju. Zapraszamy do zapoznania się z regulaminem konkursu

i zgłoszenia swojego zespołu już dziś.

Nie zwlekaj – karty zgłoszeń na naszej stronie internetowej.



ul. Obr. Westerplatte 10

(tel. 32 256 99 77)

3–4 kwietnia, godz. 10.30

Wielkanoc tuż tuż... – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

do 15 kwietnia

„Kolorowy jest świat wokół nas” – wystawa zbiorowa kółka plastycznego Filii nr 1

do 20 kwietnia

„Czasami jestem nierozsądny” – wystawa fotografii artystycznej Sebastiana Sz wajczaka

17–18 kwietnia, godz. 15.00

Konkurs Szopienicki Talent 2012 – eliminacje

19 kwietnia, godz. 11.00

„Południe z poezją” – spotkanie z poetą Adamem Bolesławem Wierzbickim, laureatem XIX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Spotkanie poprowadzi Katarzyna Młynarczyk

27 kwietnia, godz. 14.30

„Magiczne ramy” – wystawa fotograficzna w ramach unijnego projektu Comenius W projekcie uczestniczą partnerskie szkoły z Polski, Turcji, Bułgarii, Włoch i Wielkiej Brytanii

pl. pod Lipami 1, 3-3a

(tel. 32 206 46 42)



1 kwietnia, godz. 10.00
Kiermasz wyrobów wielkanocnych

1 kwietnia, godz. 17.00
„Wino, Kobiety i Śmiech” – primaaprilisowy show Kabaretu Tenor. Wystąpi: Czesław Jakubiec. Znakomita rozrywka w najlepszym stylu – dobrze znane utwory operowe, operetkowe czy musicalowe w zupełnie nowej, zaskakującej, pełnej świeżości i humoru aranżacji, składają się na kabaretowe show jednego człowieka – Czesława Jakubca.

4 kwietnia, godz. 10.00, 11.00
Wielkanocne warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

11 kwietnia, godz. 17.00
Warsztaty wizażu oraz pokaz produktów kosmetycznych

24 kwietnia, godz. 18.00
Koncert laserowy zespołu Romantic Cover
Wystąpią: Irmina Barczewska – vocal, Ireni – violin, backing vocal, Zbyszek – vocal, Marioel – syntezatory

27–29 kwietnia, godz. 9.00
Festiwal Tańca Arabskiego

Więcej informacji: www.mdk.katowice.pl

towarzyszyć mini recital oraz wernisaż wystawy malarstwa Edyty Rybak.

wstęp wolny

27 kwietnia, godz. 10.00
Motyl Śląski – finał II edycji Regionalnego Konkursu Plastycznego dla uczniów szkół podstawowych

28 kwietnia, godz. 17.30
Koncert Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodziański”

wstęp wolny

MDK "POŁUDNIE"



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

13 kwietnia, godz. 15.00
Turniej skatowy

Piotrowice

13 kwietnia, godz. 17.00
Spotkanie Klubu Młodego Przyrodnika
Prelekcja Łukasza Fuglewicza na temat historii Ligi Ochrony Przyrody, osiągnięć tej organizacji w ratowaniu zagrożonych gatunków oraz planów na przyszłość. W programie również wykład na temat meteorologii i sposobów przewidywania pogody.

14 kwietnia, godz. 9.30
Turniej brydża sportowego o Puchar Dyrektora MDK „Południe”
Kolejna edycja cieszącego się dużą popularnością w regionie turnieju brydża sportowego. Turniej otwarty. Wpisowe 10 złotych.

14 kwietnia, godz. 10.00
Warsztaty literackie stowarzyszenia „Metasfora”
Na spotkanie zapraszamy poetów i prozatorów, amatorów i zawodowców, którzy chcieliby poprawić swój literacki warsztat i spotkać ciekawych ludzi. Warsztaty poprowadzą Radosław Wiśniewski i Ryszard Będkowski.

20 kwietnia, godz. 17.00
Spotkanie z podkomisarzem Jackiem Kosmatym



Bohater spotkania to katowicki policjant, podkomisarz, z dwudziestoletnim stażem. Prowadzi także bloga (www.jacekkosmaty.pl), na którym – jak sam mówi – zamieszcza „zapisy niepokorne”.

27 kwietnia, godz. 17.00
Spotkanie Klubu Kolekcjonera

Murcki

22 kwietnia, godz. 17.30
„Wyprawa do Azji – Kambodża”
Spotkanie z dr Tatianą Bogusz, która przedstawi fotografie i refleksje z podróży do Kambodży.

27 kwietnia, godz. 17.00
Spotkanie Klubu Miłośników Murcek

Zarzecze

27 kwietnia, godz. 15.00–20.00
„Majówka w Zarzeczcu” – impreza plenerowa
W programie: 16.00 – koncert orkiestry dętej KWK Murcki-Staszic, 17.00 – występ zespołu tanecznego „Galaxy”, 17.30 – koncert zespołu rockowego „The Treep”, 18.30 – koncert zespołu biesiadnego „Hajna Band”, 19.30–20.30 – zabawa z didżejem.

Ponadto podczas majówki otwarte będzie stoisko ze średniowieczną kuchnią.

Podlesie

od 13 kwietnia
Mariola Zarek – malarstwo
Wystawa malarstwa Marioli Zarek, uczestniczki kursu rysunku i malarstwa w MDK w Podlesiu.

27 kwietnia, godz. 19.00
„Alfabet Gerarda Cieślika” – projekcja filmu dokumentalnego
Kolejna projekcja filmowa z cyklu „Spotkania z Anteną Górnośląską”. Tym razem legendarny Gerard Cieślik wspomina najwybitniejszych górnośląskich piłkarzy, występujących w reprezentacji Polski i Niemiec, których piłkarskie kariery często odzwierciedlają skomplikowane losy mieszkańców górnośląskiego pogranicza.

MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

13 kwietnia, godz. 18.00
Wieczór Teatralny z Teatrem Makoma

wstęp wolny

19 kwietnia, godz. 17.00
Warsztaty psychologiczno-pedagogiczne „Przerwa dla malucha”
Zapraszamy rodziców z dziećmi.

koszt: 10 zł

19 kwietnia, godz. 18.00
Muzyka bez granic: „Ale kino!” – koncert muzyki filmowej
Tym razem w ramach cyklu „Muzyka bez granic” przeboje dużego i małego ekranu zaprezentuje znany bogucickiej publiczności zespół Wojtka Zięby.

wstęp wolny

26 kwietnia, godz. 18.00
Warsztaty bębniarskie

Mury Miejskiego Domu Kultury „Bogucice – Zawodzie” rozbrzmiewają w ostatnie czwartki każdego miesiąca oryginalnym bębniarskim dźwiękiem. Instytucja organizuje bowiem cykl interesujących zajęć pn. „Etno – Inspiracje”, w ramach którego można wziąć udział w niesamowitych warsztatach bębniarskich pn. „Znajdź swój rytm”!

Wszystkich (młodych duchem) zainteresowanych udziałem w warsztatach prosimy o kontakt pod numerem telefonu 32 203 05 17. Liczba miejsc ograniczona!

10 zł za 3-godzinny warsztat

Zawodzie

12 kwietnia, godz. 17.30
Koncert „Estrada Akordeonistów”
Występ solistów – uczniów Stanisława Wodnickiego.

wstęp wolny

15 kwietnia, godz. 16.00
Występ kabaretu Łowcy.B

wstęp: 35 zł/os.



16 kwietnia, godz. 17.30
Koncert rodzinny dla trzech pokoleń pt. „Gdzie są kwiaty z tamtych lat”

wstęp wolny

17 kwietnia, godz. 17.00
Klub Kangurzycki – warsztaty dla młodych mam i ich dzieci

wstęp: 10 zł/rodzina

19 kwietnia, godz. 17.30
Koncert z cyklu „W salonie muzycznym Tadeusza Trzaskalika” pt. „Od baroku do klasycyzmu”

wstęp wo lny

20 kwietnia, godz. 17.30
Twórcze warsztaty plastyczne z cyklu: Kram z pomysłami „Wiosenne kwiaty”

wstęp: 15 zł/os.

26 kwietnia, godz. 17.30
Zawodziański Klub Dyskusyjny „Między miłością a codziennością” – spotkanie z aktorem Piotrem Rybakiem, któremu będzie



Bieg Korfantego



Zgłoszenia są przyjmowane do 13 kwietnia za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie www.biegekorfantego.katowice.pl; po tym terminie swój udział będzie można zarejestrować dopiero w dniu biegu, 22 kwietnia, w godzinach 8.00 – 10.00 w Biurze Zawodów, usytuowanym w Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek przy pl. Sejmu Śląskiego 2. Aby wziąć udział w zawodach, należy wnieść opłatę startową.

Zawodnicy zostaną sklasyfikowani w kilku kategoriach. Zwycięzcom w każdej z nich zostaną przyznane nagrody finansowe. Poza tym, wszyscy zawodnicy kończący bieg zgodnie z regulaminem otrzymają na mecie medale okolicznościowe.

Organizatorzy, Miejskie Ośrodki Sportu i Rekreacji w Katowicach i Siemianowicach Śląskich, zapewniają uczestnikom na początek oraz posiłek na mecie.

Bieg odbędzie się przy ruchu częściowo ograniczonym, tak więc przypominamy uczestnikom o konieczności zachowania szczególnej ostrożności oraz potrzebie przestrzegania zasad bezpieczeństwa i poleceń służb porządkowych.

Z regulaminem Biegu można się zapoznać na www.biegekorfantego.katowice.pl. ● (mm)

Po raz dziewiętnastymi ulicami regionu pobiegą uczestnicy Biegu Korfantego. Tegoroczna edycja została zaplanowana na 22 kwietnia. Start przewidziano w Katowicach na godzinę 11.00 z ul. Jagiellońskiej na wysokości pl. Sejmu Śląskiego, metę natomiast w Siemianowicach Śląskich przy pomniku W. Korfantego przy al. Sportowców. Zawodnicy będą mieli do pokonania ponad 8-kilometrowy dystans.

Przypominamy, że w biegu mogą wziąć udział wszyscy, którzy ukończyli 16 rok życia, przy czym osoby niepełnoletnie muszą przedstawić zgodę rodziców bądź prawnych opiekunów.

V Memoriał Janikowskiego

Międzynarodowy Turniej Dzieci w Szpadzie dziewcząt i chłopców im. Jerzego Janikowskiego odbędzie się 14 i 15 kwietnia w Sali Gimnastycznej Spodek MOSiR. Już po raz piąty UKS „Kukułki” przy SP-65 w Katowicach organizuje turniej szermierczy poświęcony pamięci założyciela i trenera swojego klubu.

Przypomnijmy, Jerzy Janikowski był mistrzem Polski, olimpijczykiem (1972, 1976), finalistą turnieju indywidualnego w Montrealu (1976). Od zakończenia kariery w 1990 do tragicznej śmierci w 2006 r. pracował jako trener i sędzia sportowy. Odznaczony medalem „Za zasługi dla

rozwoju polskiej szermierki” i złotym medalem „Za zasługi dla rozwoju polskiego ruchu olimpijskiego”.

W katowickim turnieju wezmą udział adepci szermierki na szpady z całego kraju, a także zaproszone ekipy Czech i Niemiec. Niewątpliwą atrakcją jest Mały Memoriał (sobota, godz. 13.00), w którym walczyć najmłodszy szermierze – Skrzaty Szermiercze, czyli 6-latki.

W sobotę, 14 kwietnia, od godz. 10.00 walczyć będą dziewczynki roczniki 1999–2002, w niedzielę, 15 kwietnia, od godz. 10.00, chłopcy.

Wszystkich, którzy chcą zapoznać się z tym pięknym sportem, organizatorzy serdecznie zapraszają. ●

Motomajówka 2012

14 kwietnia Automobilklub Śląski zaprasza na Muchowiec na imprezę motoryzacyjną „Motomajówka 2012”. W programie przewidziano m.in. rywalizację grupy amatorów sportu samochodowego, a także prezentację pojazdów zabytkowych i pokaz ratownictwa drogowego z udziałem Policji i Straży Pożarnej. Szczegóły na stronie www.auto-slaski.katowice.pl



Weź udział w maratonie



Bieganie stało się bardzo popularne. To jedna z ciekawszych form spędzania wolnego czasu. Dzięki bieganiu można nie tylko zadbać o zdrowie i kondycję fizyczną, ale i oderwać się od problemów dnia codziennego i odpocząć psychicznie. 3 maja każdy entuzjasta tej dyscypliny będzie miał okazję sprawdzić swoje możliwości na ponad 42-kilometrowym dystansie.

Przed nami kolejna, czwarta edycja biegu maratońskiego w Katowicach – 3 maja o godzinie 9.00 sprzed Spodka wystartuje Silesia Marathon. Zawodnicy pobiegą głównymi ulicami miasta, m.in. Uniwersytecką, Moniuszki, Warszawską, Mariacką i dalej przez Osiedle Paderewskiego, Dolinę Trzech Stawów, do Nikiszowca. Biegacze, podobnie jak w latach ubiegłych, przebiegną przez rynek zabytkowego osiedla i wrócą ulicami 1 Maja oraz Warszawską w okolice Spodka. Z Katowic wybiegną al. Korfantego do Siemianowic Śląskich. Do startu w maratonie trzeba się odpowiednio przygotować. Jednakże ten królewski dystans nie wymaga szczególnie długiego treningu, wystartować może więc każdy. Dla osób, które nie zdążą się przygotować do startu w biegu na 42 km 195 metrów, organizatorzy przygotowali bieg towarzyszący na o połowę krótszym dystansie. Półmaraton wystartuje również 3 maja, o godzinie 11.00 sprzed Spodka. Choć Silesia Marathon jest jednym z najmłodszych biegów w kraju, zainteresowanie nim wśród pasjonatów rośnie z roku na rok. W połowie marca na liście startowej zarejestrowało się już ponad tysiąc zawodników, a każdego dnia chętnych do startu przybywa.

– Tegoroczna trasa otrzymała już akceptację wszystkich miast, przez które pobiegą

uczestnicy, a pomysł z odwróceniem – w stosunku do ubiegłego roku – kierunku biegu wydaje się ciekawą propozycją. Po raz pierwszy zawodnicy pobiegą reprezentacyjną ulicą miasta – Mariacką. Metę, podobnie jak w kilku największych maratonach na świecie, usytuowaliśmy w parku. Największym miejskim parku w Europie – mówi Bohdan Witwicki, koordynator zawodów. Silesia Marathon to prawdziwie międzynarodowa impreza. Wśród zgłoszonych są reprezentanci takich krajów jak Niemcy, USA, Wielka Brytania, Dania, Czechy, Maroko, Irlandia, Białoruś, Litwa, Egipt, Australia, Austria, Słowacja i Serbia. Wśród rodaków zaś najwięcej jest biegaczy z województwa śląskiego – ponad 700 osób. Liczne reprezentowane są też województwa: mazowieckie, małopolskie i dolnośląskie. Praktycznie każdy region ma swoich przedstawicieli.

– Trasa, z małymi modyfikacjami w stosunku do zeszłego roku, jest już znana. Organizatorzy obiecują jednak kilka niespodzianek. Mam nadzieję, że tegoroczny pakiet startowy zadowoli uczestników Silesia Marathon. Wkrótce przedstawimy kolejnych sponsorów, dzięki którym możliwe będzie spełnienie naszych wysokich ambicji co do jakości zawodów. Mam nadzieję, że tegoroczny medal, wywalczony na śląskiej trasie, będzie cenną i piękną pamiątką – dodaje Witwicki.

Silesia Marathon, jako bieg stowarzyszony z AIMS, organizowany jest na trasie posiadającej atest PZLA. W tym roku jest biegiem I klasy sportowej, dzięki czemu uzyskane w zawodach wyniki uprawniają do uzyskania klasy sportowej.

Silesia Marathon został objęty honorowym patronatem przez Prezesa Polskiego Związku Lekkiej Atletyki, Marszałka Województwa Śląskiego oraz Prezydentów Katowic i Chorzowa. ● (bw)

AZS UŚ w Ekstralidze

Piłkarze halowi AZS UŚ Katowice wywalczyli historyczny awans do Ekstraklasy Futsalu. Sukces akademicy świętowali po zwycięstwie 2:7 w rozegranym awansem meczu z zespołem Berland OSiR Komprachcice. Podopieczni Rafała Jarzmika w 21 spotkaniach zanotowali 16 zwycięstw, 2 remisy i 3 porażki. Ostatni mecz sezonu

AZS UŚ Katowice przegrał w Chorzowie, gdzie zmierzył się z ekipą Marexu. Fortuna kołem się toczy. Rok temu obie drużyny także spotkały się w ostatnim meczu sezonu, wtedy AZS UŚ Katowice walczył o utrzymanie się w lidze i aby nie spaść, musiał wygrać z ekipą z Chorzowa. Teraz to Marex walczył o ucieczkę ze strefy spadkowej. ●